

General 24000

லீகுருவேரம்.

தமிழ்.

4187.

பஞ்சதசப்பிரகரணம்.

R65

வித்தியாரண்யசுவாமிகள்

சமஸ்கிருதத்திலுள்ளிச்செய்தபடி

G5

தமிழில் மொழிபெயர்த்தது,

இ சி து

களத்தூர்-வேதகிரிமுதலியாரால் பதிப்பித்த அச்சப்பிரதி

பையும் பல்வேட்டுப்பிரதிகளைபுங்கொண்டு

திருவனந்தபுரம்

விஜயராகவசாஸ்திரியார்

முன்னிலையில் ஆராய்ச்சிசெய்தித்து

கண்டுவாக்கம்

சண்முகமுதலியாரவர்களால்

மார்வையிடப்பட்டு.

புரசபாக்கம்

ஏழுமலைப்பிள்வராயவர்களது

விவேகவிளக்க அச்சக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பு வ னுலி .

அட்டவணை

முதல்,	சிக்கிரதிபிகை க	
உ	திர்ப்திதிபிகை உக	
ந	கூடஸ்ததிபிகை சுக	
ச	தியானதிபிகை... .. சசு	
ரு	நாடகதிபிகை னய	
சு	தத்வாதத்வவிவேகம் கூந	
எ	மஞ்சபூதவிவேகம் கூசு	
அ	மஞ்சகோசவிவேகம்... .. எரு	
சு	துவிதவிவேகம் எஎ	
ல	மகாவாக்கியவிவேகம் அந	
யக	யோகானந்தம் அச	
யஉ	ஆத்மானந்தம் கூல	
யந	அத்துவிதானந்தம் கூசு	
யச	வித்தியானந்தம் ரலந	
யரு	விஷயானந்தம் ராலச	

செவ்வாய்க்கிழமை 1947

உ

கடவுள் துணை.

பஞ்சதசப்பிரகரணம்.

— ❦ —

முதலாவது,

4187

சித்திரதிபிகை.

— ❦ —

வித்தியாரணனிப ஸ்வாமிகள் லோகானுக்கிரக நிமித்தியமாக சகல வேதாந்தத்தினுடைய பொருள்களெல்லாம் மனதிலே சேகரித்துக்கொண்டு சகல வேதாந்தமெல்லாம் அதிகரிக்கமாட்டாதபேருக்கு மெளிகாக வேதாந்தத்தினுடைய உண்மைப்பொருள்களைக்கண்டு அனுபவித்து மோட்சமடையத்தக்கதாக சகல வேதாந்த சம்மதப்படிக்குத் தம்முடைய மனதிலேயிருக்கின்ற பிரமானுவத்தைப் பஞ்சதசப் பிரகரணத்தினுலே வெளிபண்ணவேண்டுமென்று பதினெந்துபிரகரணத்திற்குள் முந்தின பிரகரணத்தினுலே அத்தியாரோபம் அபவாதமென்கிற இரண்டு நிபாயத்தையும் தழுவிக்கொண்டு பரமாத்மாவின் இடத்திலே ஆரோபிக்கப்பட்டிருக்கின்ற செகத்தினுடைய லட்சணம் சித்திரமேயல்லாமல் உண்மையல்லவென்கிறதைச் சித்திரப்பட திருஷ்டாந்த முன்னிலையாக வெளிபண்ணினபடி புடவையினிடத்திலே சித்திரம் ஆரோபிக்கப்பட்டாப்போலே பரமாத்மாவாகவிருக்கின்ற தன்னுடைய ஸ்வரூபத்திலேவேவன் செகத்து ஸ்வரன் என்னப்பட்ட சித்திரம் ஆரோபிக்கப்பட்டதென்றாக.

— ❦ —

சங்கை. சித்திரப்படந்தானே தானாகவிருந்தால் வெளுத்தபடமென்றும் சஞ்சிபுசினுல் பசைப்படமென்றும் கரிபாஸ் சித்திரம் அச்சுக்கட்டினுல் ஸஞ்சனப்படமென்றும் வர்னம் அடைத்துத்திரந்தால் ரஞ்சித படமென்றும் கண்டாப்பேடலே பரமாத்மாவிற்கு நாலுவித அவத்தை ஏது அதற்கு உபாதியே தென்னில்,

உத்தரம். பரமாத்மா ஒருபாதியுமற்றுத்தாமாயிருக்கும்போது சித்தென்றும், மாயையினுடனேகூடினால் அங்கரியாயென்றும், சமஷ்டி சூட்சுமபூக சூட்சுமசரீரத்துடனேகூடினால் இரணியகெர்ப்பமென்றும், சமஷ்டிஸ்தூல பூதஸ்தூல தேகத்துடனேகூடினால் விராட்புருஷனென்றும் சொல்லப்படும்.

- ச-கை. பாமாத்மாவே சித்திரபடம் ஆனாஸதைப்பற்றி யிருக்கின்ற சித்திரபேதங்கள் ஏதென்னில்,
- உ-ம். பிரமாதிஸ்தம்பபரியந்தம் உத்தமம் மத்திமம் அதர்மமாய்க் காண்பிக்கின்ற பிராணிகளும் மலை ஆறுகோபுரமுதலான சடங்களும் சுபாவ சைதன்னியத்தினிடத்திலே மாயையாகின்ற வர்னத்தினால் கற்பிக்கப்பட்ட சித்திரமேயாம்.
- ச-கை. இதுவே சித்திரமானால் சேதனம் அசேதனமென்று இருவகுப்பாயிருக்க கணக்கில்லையேயென்னில்,
- உ-ம். படத்தில் ஆபாசமெழுதியிருக்கின்றப்போல சைதன்னிய சித்திரத்திலே பிராணிகள் மாத்திரத்திற்குச் சிதாபாசர் கற்பிக்கப்பட்டார்கள் இவர்கள் சாட்சாத்சைதன்னியமுமல்ல.
- ச-கை. மலை ஆறு கோபுரமுதலானவைகட்குச் சிதாபாசத்வம் ஏன் இல்லையென்னில்,
- உ-ம். சித்திரத்திற்பருவதமுதலானவைகட்கு வஸ்திராபாசந் தேவையற்றதுபோல சிறுஷ்டியிலேயகப்பட்ட மண்முதலானவைகட்கு சிதாபாசத்வந்தேவையுண்டில்லை.
- ச-கை. பிராணிகள் மாத்திரத்திற்குச் சிதாபாசர் கற்பனைக்குப் பிரயோசனமேதென்னில்,
- உ-ம். நால்வகை சரீரங்களையடைந்து சன்னமாணுகி சம்சாரமிருவகிக்கின்றதே பிரயோசனம்.
- ச-கை. இப்படி சிதாபாசனுக்கே சம்சாரமானால் சகலவாதிகளும் லௌகீகமும் ஆத்மாவிற்கேசம் ஈரமென்றுசொல்லக் காரியமேதென்னில்,
- உ-ம். ஆபாசப்புடவையின் வர்னத்தை அதிஷ்டானப்புடவையின் வர்னமாகக் சொல்லுகின்றப்போல ஆபாசன் சம்சாரத்தை அதிஷ்டானத்திலே சூழ்த்துகின்றதற்கு அஞ்ஞானமே காரணம்.
- ச-கை. அந்த அஞ்ஞானத்திற்கு லட்சணம் ஏதென்னில்,
- உ-ம். தன்னிடத்திற் கற்பிக்கப்பட்ட சிதாபாசனையும் அவன் சம்சாரத்தையும் தன்னுடைய சுபாவமென்கின்ற மயக்கமே அஞ்ஞானம்.
- ச-கை. அந்த அஞ்ஞானத்தைப் போக்குதற்குவாயமேதென்னில்.
- உ-ம். தனக்கு ஒருக்காலும் சம்சாரமில்லை, சம்சாரமும் சம்சாரியும் கற்பிடமென்கிற விவேகமே அஞ்ஞானத்தைத் தள்ளுதற்கு உபாயம்.
- ச-கை. அந்த உபாயம் எதுசெய்தால் ஒருமென்னில்.

- உ-ம். சீவன்செகத்து ஐரமாத்மாக்களை சூருசன்னிதானத்தில் ஐல
ப்பட விசாரிக்கவேண்டும் அப்போது விவேகம்வரும்.
- ச-கை. மோட்ச ஆவத்தையில் ஐலமாக மிஞ்சிப்போகின்ற பரமாத்
மாவையே விசாரிக்கவேண்டும் அல்லாமல் வந்தியாபுத்திர
னைப்போலிருக்கின்ற சீவனையும் செகத்தையும் விசாரிக்கக்
காரியமேதென்னில்,
- உ-ம். ஏவோவமாயிருக்கின்ற பரமாத்மாவிலிடத்திலே ஒருவிசார
முமில்லை, விசாரமெல்லாம் சீவன்செகத்துக்களிலே தானே
துண்மையாக விசாரிக்கில் இருவகையும் வாதிக்கப்பட்டவு
டனே பரமாத்மாவே தானாகமிஞ்சும்.
- ச-கை. விசாரித்த ஞானிகட்கு சீவன் செகத்து வாதிக்கப்பட்டாள்
திரும்பவும் விவகாரத்தோன்றுவானென்னில்,
- உ-ம். சுமுத்தியில் சீவன் செகத்துத் தோற்றமவிருக்கையிலும்
இது முத்தியல்லாமவிருக்கையில் தோற்றமல் போகின்றது
வாதையல்ல, இந்த இருவகையும் மித்தைபென்கிற நிச்சய
மே வாதை.
- ச-கை. இந்த இருவகையுந்தோற்றுமானால் பரமாத்மாத்மி மிஞ்
சப்போகின்றது எப்படியென்னில்,
- உ-ம். ஐரமாத்மாத்மிரம் அழிவற்ற உண்மைப்பொருளென்கின்
ற நிச்சயமே மிஞ்சுகின்றது, செகத்து மறைகின்றதல்ல,
செகத்தில்லாதிருந்தால் சீவன் முத்திகடாது.
- ச-கை. இந்த மூவகையும் எத்தனைகாலம் விசாரிக்கவேண்டு மென்
னில்,
- உ-ம். விசாரத்தினால்வந்தஞானம் மரோட்சஞானமென்றும், அப
ரோட்ச ஞானமென்றும் இருவகையாகவிற்கும். இதில்
அபரோட்சஞானம்வந்தால் விசாரத்திற்குமுடிவு.
- ச-கை. இந்த இருவகைஞானத்திற்கும் லட்சணமேதென்னில்,
- உ-ம். பிரமம்ஒன்றுண்டென்கிறது மரோட்சஞானம், நானே அந்
தப் பிரமமென்கின்றதுணிவு அபரோட்சஞானம்.
- ச-கை. இந்தபரோட்சஞானத்தை வருவிக்கின்றவிசாரமேதெனில்,
- உ-ம். கடாகாயம்-மகாகாயம்-சலாகாயம்-மேகாகாயம்மேலே கூட
ஸ்தரையும்-பிரமத்தையும்-சீவனையும்-நுஸ்வரனையும் பருத்
தறிகின்றதே விசாரம்.
- ச-கை. கடாகாயமும் மகாகாயமுங்கண்டோம், சலாகாயத்திற்கும்,
மேகாகாயத்திற்கும் லட்சணமேதென்னில்,
- உ-ம். கடசலத்திற் பிரத்தியட்சமாக மேகாட்சத்திரங்களுடனே

காண்பிக்கின்ற ஆகாயம்-சலர்காயம்-மகாகாயத்தின் மேகசுலத்திலே அனுமானத்தினால் கண்ட பிரதிவிம்வமே மேகாகாயம்.

ச-கை. கூடஸ்தர்முதலான நாலு சைதன்னியத்தையும் மருத்துக் காட்டவேண்டுமென்னில்.

உ-ம். நிருவிகாரமாகவிருக்கின்ற அதிஷ்டான சைதன்னியமே சரீரத்தில் வளைபட்டது கூடஸ்தொன்றும், மற்றது பிரமமென்றும், கூடஸ்தரிடத்திலே கற்பிதமான அந்தக்கரணப் பிரதிவிம்பன் சீவனென்றும், பிரமத்திற் கற்பிதமான மாயாபிரதிவிம்பன் ஈஸ்வரனென்றும் சொல்லப்படும்.

ச-கை. சரீரத்திலே நானென்று விவகரிக்கிற சீவனைத்தவிர வேறே கூடஸ்தர் எங்கேயென்னில்,

உ-ம். ஜிலாகாசத்திலே கடாகாச மறைபட்டாற்போலச் சீவனிலே கூடஸ்தருமறைபட்டு இரண்டுமொன்றாகத் தோன்றுகின்றது.

ச-கை. இந்தச்சீவன் கூடஸ்தரை யேன் மருத்தறிய வில்லையென்னில்,

உ-ம். அதுவே மூல அஞ்ஞானம்.

ச-கை. இந்த அவித்தை யெத்தனைவிதமாயிருக்குமென்னில்,

உ-ம். ஆவரணமென்றும் விட்சேபமென்று மிரண்டிவிதமாயிருக்கும்.

ச-கை. அந்த இருவகைக்கும் ஸட்சணமேதென்னில்,

உ-ம். நான் கூடஸ்தரைக் காணென்கிற அறிவாகவிருந்தும் கூடஸ்தர் தோற்றவில்லையென்கிற மயக்கமே யாவரணம்-கிளிஞ்சலை வெள்ளியென்று பார்க்கிறாப்போல சுவாவ சைதன்னியமாயிருக்கிற தன்னைக் கற்பிதமாயிருக்கிற அகங்காரியாய்க் காண்கிறதே விட்சேபம்.

ச-கை. அதித்தரிடத்திலே யிருளிராததுபோல சுயம்பிரகாசமாயிருக்கிற ஆத்மாவிலே அப்பிரகாசமாயிருக்கிற அஞ்ஞானம் வரக்கணக்கில்லையே இது நமக்குச்சம்மதமென்று லும் அஞ்ஞானகாரியமான ஆவரணம் எப்படிவந்தது இதுவுமில்லையென்றால் ஆவரணத்தைப்போக்கிற வேதார்த்தத்தைப் படிக்கக் கணக்கில்லையென்னில்,

உ-ம். நான் அஞ்ஞானியென்கிற அனுபவஞ் செடத்தினிடத்திலே காண்பியாமல் சித்திரிடத்திலே காண்பிக்கிற திருஷ்டமேயாம்.

- ச-கை. அனுபோகங்கண்டாலும் யுக்திகூடாதேயென்னில்,
உ-ம். திருஷ்டமாய்க் கண்டகாரியத்திற்கு யுக்திதேவையில்லை கா
ணாகாரியத்திற்கே யுக்திவேண்டும்.
- ச-கை. இப்படிசங்கித்தாலல்லவோ புத்தியிலே தூணுகண்டியாயம்
போல திடப்படுமென்னில்,
உ-ம். சுவானுபவத்தைக் கடந்து சங்கிக்கலாகாது ஆகையினாலே
கூடஸ்தருக்கும் அஞ்ஞானத்திற்கும் விரோதமில்லைக் கூடி
யேயிருக்கலாம்.
- ச-கை. ஆனலிந்த அஞ்ஞானத்தைத் தள்ளுகிறவிரோதியெது அது
எங்ஙனே காணலாமென்னில்,
உ-ம். சாஸ்திர விசாரஞானமே யஞ்ஞானத்திற்கு விரோதி அது
ஞானிகளிடத்திலே காணலாம்.
- ச-கை. விட்சேமமென்னப்பட்ட அகங்காரியாவதார் அவனெதின
லே கற்பிக்கப்பட்டான் அவனுக் கதிட்டானமேதென்னில்,
உ-ம். காரியகாரண சரீரத்தையுடைத்தான சைதன்னியமே அகங்
காரி அஞ்ஞானகாரியமான் விட்சேமத்தினாலே கற்பிக்கப்
பட்டான் அவனுக்கு அதிட்டானங்கூடஸ்தசைதன்னியம்.
- ச-கை. இந்த கற்பிதமாயிருக்கிற அகங்காரிக்குஞ் சமாவமாயிருக்கி
றதனக்குஞ் சமாவசித்தமாயிருக்கிறபேதமெப்படி? பிராந்தி
சித்தமாயிருக்கிற அபேதமெப்படியென்னில்,
உ-ம். ஈதென்னப்பட்ட அதிட்டானக் கிளிஞ்சிலுண்மை வெள்ளி
யென்கிற ஆரோமயித்தையென்கிறதுபோல சமாவசித்தமே
தமென்றறிக இதுவெள்ளியென்கிற வொருமைமயக்கம்மோ
ல நான்தானென்கிற வொருமையேபிராந்தி.
- ச-கை. ஈதென்கிற சாமான்னியம்போலவும் வெள்ளியென்கிற வி
சேடம்போலவும் ஆத்மாவும் அகங்காரியும் எங்குங் காண்
பிக்கவிலையேயென்னில்,
உ-ம். தேவதத்தன்றான் போனவன் எக்தியதத்தன்றான் கண்டவ
ன் நீதான்சொன்னவன் நான்தான் கேட்டவனென்கிற விவ
காரத்திலே இது வெள்ளி இது புடவை இது கடமென்கி
றாப்போலச் சாமான்னியம் விசேடம் இரண்டுங் காண்பிக்
கின்றது.
- ச-கை. இந்தப் பேதஞானத்திலே யுமக்குப் பிரயோசன மேதென்
னில்,
உ-ம். தானென்கிற சொல்லுக்கு அர்த்தம் நானென்கிற அகங்கா
ரிக்கு அன்னியபாசன கூடஸ்தரென்றே சித்தாந்தம்.

- ச-கை. கடந்தான் படந்தான் கோபுரந்தான் என்னுமிடத்தில் அசேதனத்திலே தானென்கிறசொல் வரலாமோவென்னில்,
- உ-ம். சிதாபாசனில்லாததுபற்றிச் செடமென்று சொல்லப்பட்ட கட்படாதிக்குஞ் சிதாபாசனைப்பற்றிச் சேதனமென்று காண்பித்த பிரமாத ஸ்தம்பபரியந்தமான பிரானிகளும் ஆத்மா பொருவிடத்திலே யிருவகைக் கற்பிதங்களானபடியிலே யெல்லாவற்றையும் பற்றித் தானென்று வழங்குகிற சொல் எங்கும் ஆத்மாவுண்டென்கிறதைக் காட்டுகின்றது ஆகையினால் தானென்கிறசொல் எங்கும்வரலாம்.
- ச-கை. தானென்கிற சொல்போல அது இதுவென்கிற சொல்லும் எல்லாவற்றிலும் சாமானியமாகவிருக்கையினால் இதுகளும் ஆத்மாவாகுமெனெயென்னில்,
- உ-ம். இது அதுவென்கிறசொல் நல்லதுபொல்லாதென்கிறசொல் போலப் படுபாதியிலே சாமானியங்கண்டதேயல்லாமல் முற்றுங்காணவில்லை ஆகையினாலே இதுதான் அதுதான் நல்லதுதான் பொல்லாதுதானென்று சர்வத்திரசாமானியமாய்க் தோற்றுகிறதுதானே ஆத்மாவென்றும் விசேடமெல்லாம் மாயாகற்பிதமென்றுஞ் சித்தாந்தம்.
- ச-கை. இது எல்லாருக்கும் ஏன்தெரியவில்லையென்னில்,
- உ-ம். முன்சொன்ன அஞ்ஞானத்தினாலே தாதான்மிய அத்தியாசத்தைபடைந்த அஞ்ஞானிகள் சாமானியவிசேடம் வெட்ட வெளியாய் வேறுபட்டிருக்கினும் ஒன்றாய்க்கண்டார்கள்.
- ச-கை. இந்த அத்தியாசமெப்படிபோமென்னில்,
- உ-ம். விசாரஞானத்தினாலே அஞ்ஞானமும் ஆவரணமும்போமென்று முன்சொன்னதேயாம்.
- ச-கை. இந்த ஞானிக்குக் காரணமான வஞ்ஞானம்போயுங் காரியமான விட்சேபமிருப்பானேனென்னில்,
- உ-ம். விட்சேபத்திற்குக் காரணம் அஞ்ஞானமென்றுங் கர்மமென்றும் இருவகை அவற்றில் அஞ்ஞானமென்கிற கர்மநசியாதபடியால் பிராரத்தர் தொலையும்மீயிருக்கும்.
- ச-கை. காரணம் நடட்டமாயுங் காரியமிருக்குமென்கிறது நியாயமல்லவெயென்னில்,
- உ-ம். உங்கள் தர்க்கமத்திலே காரணநட்டமாயுங் காரியஞ்சற்றுப்போதிருக்குமென்பது நமக்குஞ்சரியல்லவோ,
- ச-கை. இப்படியானாலும் காரணத்திற்குப் பின்காரியஞ் சற்றுகோமல்லோ இருக்கவேண்டும் ஒரு புருஷாயசள்ளமட்டியிருக்குமென்கிறது கூடாதேயென்னில்,

- உ-ம். இரண்டொரு நாளிலுண்டான காரணத்திரவிய மென்னப்பட்ட நூல்வெந்தும் ஒருசாமல் காரியதாமசமுண்டென்றால் அனந்தகற்பத்திலேயிருக்கிற அஞ்ஞானப்பிராந்தி நட்டமானாலும் அதின்காரியமான விட்சேபம் பிராரத்தத்தோடே போமென்றது சொற்பமல்லாமல் விஸ்தாரமல்ல.
- ச-கை. இப்படி தர்க்கிக்கின்றதே யல்லாமல் பிரமாண மில்லையோ வென்னில்,
- உ-ம். இப்படி வாயடி கையடி அடிக்கிறது உங்கள் தர்க்கமத்திலேயல்லாமல் நமக்கு சுருதியுத்தி யனுபவமுன்றுமுன்டி.
- ச-கை. இனி தர்க்கம்போதும் உமது சித்தாந்தமேதென்னில்,
- உ-ம். அஞ்ஞானிகள் நான்தானென்கிற இருவகையு மொருவகைக்கண்டு கலங்கிச் சம்சாரத்திலேயடிபடுவார்களென்றும் அந்த இருவகையும் வேதாந்தஞானிகள் பகுத்தறிந்து முத்தராவார்களென்று மறிகிறதே சித்தாந்தம்.
- ச-கை. வேதாந்தமல்லாத சாத்திரத்தினாலே முத்தியிவ்லையோ வென்னில்,
- உ-ம். மற்றைச்சாத்திரமெல்லாம் பிராந்தாளாலே கற்பிக்கப்பட்ட சாத்திரமானபடியினாலே கலங்கத்தின்மேற் கலக்கமாய் குழம்புமல்லாமற் பிராந்தியைத்தெளிவிக்கமாட்டாது.
- ச-கை. இன்ன விண்ண சாஸ்திர கர்த்தாக்கள் இன்ன விண்ணதைப் பொருளென்று கலங்கிஞார்களென்கிறதையும் இவர்களுக்குப் பரமபொய்யைத் தெளிவுவரும்வழியு மின்னபடியென்று சொல்லவேண்டுமென்னில்,
- உ-ம். பாமரானும் லோகாயுதர்களும் வீரோசனன்சொன்ன சித்தாந்தயுத்தியினாலே தூலசரீரமே ஆத்மாவென்பார்கள் சாருவாகன் சிவன் போனமட்டிலே சரீரமரிச்சுப்போகிறபடியால் நான்கண்டேன் கேட்டேனென்கிற யுத்தியினாலுத்தே கமாத்மாவல்ல இந்திரியமே ஆத்மாவென்று சொல்லுவான் பின்னைச் சிலசாருவாகர் பிராணன்போனால் இந்திரியங்களிரதபடியினால் பிராணனே ஆத்மாவென்பார்கள் உபாசகர் மனது இல்லாதபோது பிராணன் தெரியாதபடியினாலே மனதே ஆத்மாவென்பார்கள் கெஷணிகவாதிகள் புத்தியில்லாவிட்டால் மனது ஆர்வீக்கிறபடியினாலே புத்தியே ஆத்மாவென்பார்கள் பவுத்தன் சுழுத்தியிலே புத்திமுதலாக வொன்றுங் காணாதபடியினாலே சூனிய மாத்மாவென்பான் பட்டாசாரியர் சுழுத்தியிலே சூனியமா யிருந்ததென்று கண்டசொல்லுகிறபடியினால் ஆத்மாசத்தென்பார்கள் அந்தராளரும் ஆஃமக்காரரும் சுழிமுனை நாடிவழியிலே சஞ்சரிக்கிறபடியினாலே ஆத்

மாவணுவென்பார்கள் திகம்பரர்கள் பாதாதிமஸ்தகபரியந்த மழிவுகலந்திருக்கிறபடியினாலே ஆத்மா புருஷப்பிரமாணமென்று சொல்லுவார்கள் பிரபாகரரும் தர்மகீகரும் ஆத்மாபரிச்சினை மாயிருந்தா லழிந்து போமென்று பரிபூரணமாய் செடமாயிருக்குமென்பார்கள் பாட்டமத்திலே சுழத்தியிலே செடமாயுஞ் சாக்கிரத்திலே அறிவாயுங் காண்பிக்கிறபடியினாலே ஆத்மா செடசித்தா யிருவகையுமாயிருக்குமென்று சொல்லும்சாங்கியமத்தில் பரிபூரணத்திற்கு இரண்டிலக்கணங்கூடாது ஆத்மா சித்தாய் பரிபூரணமாயிருப்பர் அவர்களிடத்திற் சுழத்தியிற் காண்பிக்குஞ்செடம் அந்த ஆத்மாக்களுக்குச் சுகதுக்கங்கொடுக்கவந்த பிரகிருதியென்று சொல்லும் யோகமதம் பிரகிருதிதானு மொருவரில் லாவிட்டார் சேஷ்டக்கமாட்டாதென்றும் அடக்கியாரூவா ரில்லாவிட்டால் ஆத்மாக்களுக்குப் பந்தமோட்ச மில்லையென்கிறபடியினாலே இந்த ஆத்மாக்களைத்தவிர ஈஸ்வரனொருவனுண்டென்று சொல்லும் பஞ்சலிமதம் அசங்கசைதன்னியமே ஈஸ்வரானுல் எல்லா காயுடட்க்கியாளமாட்டாது ஆகையினாலே அந்தரியாமியே ஈஸ்வரனென்று சொல்லும் தர்க்கீகமதம் அந்தக்காண மில்லாவிட்டால் சங்கற்பங்கூடாது ஆகையினாலே இரணியகெர்ப்பமே ஈஸ்வரன் அந்தரியாமியல்லவென்று சொல்லும் விஸ்வரூபமதம் தூலசரீரத்தைவிட்டுச் சூட்சுமசரீரத்தனியேயில்லை கிருஷ்ணன் விஸ்வரூபங் காட்டுகிறபோது எங்குங்கூல் எங்குங்கையாகக் காட்டினபடியினாலே விராட்புருடனே ஈஸ்வரன் இரணியகெர்ப்பவல்லவென்று சொல்லும் பிரசாபத்தியுமதம் எங்குங்காலாபிருக்கிறதே ஈசுவரானுல் மரவட்டையும் ஈசுவரானுலேனும் ஆகையினாலே பிரமாவே ஈசுவரனல்லாமல் மற்றது ஈசுவரனல்லவென்று சொல்லும் வயிஷ்ணவமதம் இந்தப்பிரமாவும் விஷ்ணுவுடைய திருநாபியிலே பிறந்தபடியினாலே விஷ்ணுவே ஈஸ்வரனென்று சொல்லும் சைவாகமஞ் சிவனுடையபாதம் விஷ்ணுவினாலே காணப்படாதபடியினாலே சிவனே ஈஸ்வரானுலேனும் சொல்லும் காண்பத்தியமதம் திரிபுரசங்காரத்திலே சிவனுங் கணபதியைப் பூசைபண்ணினபடியினாலே விக்கினேஸ்வரனே ஈசுவரனென்று சொல்லும் புராணிகமதம் இப்போது சொல்லப்பட்ட தேவதைகளெல்லாம் புண்ணியஸ்தலங்களிலே விளங்குகையினாலே தலங்களே ஈசுவரனென்று சொல்லும் விருக்ஷாரச்சனை மதம் தலங்களுமாங்களாலே விளங்குகையினாலும் மூங்கில் அரசு எருக்குமுகலின்னுதுகளை ஆவாளவாள் குலதேவதைகளாகப்பூசைமண்ணுகையினாலும் மரங்களையே ஈசுவரனென்று சொல்லும் இப்படியின்னம் அனேகவாதிகள் தங்கள் தங்கள் மதாபி மானத்தினாலே மந்திரசாத்திராகற்பம் ரசவாதகற்பமுதலானதுகளைத் கொடுத்துக் கொண்டு ஆலைந்தார்கள் இப்படி யஞ்ஞான சாஸ்திரங்கர்த்தநாக்கள் ஆலைந்தவாறிடொன்றோம்.

- சு-கை. இப்படி யெல்லாச்சாஸ்திரகார்த்தாந்தரும் வஸ்துநிண்ணயம் பண்ணமாட்டாமல் அலைந்தால தத்துவநிண்ணயம் பண்ணுவதெப்படியென்னில்,
- உ-ம். பிரமமொன்றே பொருள் மற்றுள்ள தெல்லா மாயாமயமெமென்கிற வேதாந்தத்தைவிசாரித்து வஸ்துநிண்ணயம் பண்ணவேண்டும்.
- சு-கை. அப்படியானு விந்தவாதிகளுக்கெல்லாம் விரோதமல்லவேடிவென்னில்,
- உ-ம். ஒன்றேபொருளென்கிற வேதாந்திக்கும் அகைத்தானே குருடர் யானைகண்டாற்போலக் கண்டிருக்கிற இந்த வாதிகளுக்கு சற்றும் விரோதமில்லை.
- சு-கை. பிரமமொன்றே உண்மைப்பொருளென்கிற வேதாந்தத்துக்கு மற்றுள்ளவெல்லா மாயாமயமென்கிறதற்கும் பிரமாணமேதென்னில்,
- உ-ம். இப்படி சொல்லுகிற முப்தத்திரான் பெரிஷத்துமே பிரமாணம்.
- சு-கை. இவ்வளவுஞ் சித்துலட்சணம் வேதாந்தத்திலே மனையக்குலட்சண மெப்படியென்னில்,
- உ-ம். மோகலட்சணமும் ஜடலட்சணமுமாயிருக்கும்.
- சு-கை. இந்தப் பிரபஞ்சத்திலே மாயாலட்சண மிருவகையயும் பகுத்துக்காட்டவேண்டுமென்னில்,
- உ-ம். கடமுதலான பூகபௌதிகமெல்லாஞ் செடமாயிருக்கக்கண்டோம் சத்தென்றும் அசத்தென்றும் தனக்கு அகப்பயாதபடியினாலே மோகமாயிருக்கக்கண்டோம்.
- சு-கை. சிவன் சுஷ்வரன் செஷத்தெல்லா மெல்லாரும் உண்மையாய்க்கண்டு வருகிறதை மானையென்கிற தெப்படியென்னில்,
- உ-ம். இந்த மாயாகற்பிதமெல்லாம் லெளகிக திருஷ்டியினாலே யுண்மையாகவும் யுத்தியினாலே யனிர்வசனமாகவும் வேதாந்தஞான திருஷ்டியினாலே காலத்திரயத்து மில்லாததாகவும் இப்படி மூன்றுவிதமாயிருக்கும்.
- சு-கை. இந்த மாயாகற்பித பிரபஞ்சமெல்லாம் எந்தக்குலத்திலே யுண்டு எந்தகாலத்திலே யுல்லையென்னில்,
- உ-ம். சாக்நிரத்திலுஞ் சொற்பனத்திலும் விரித்த சித்திரப்படம் போலே யுண்டாயிருக்கிற காலமென்றுஞ் சமுத்தி மூற்கை சமாதிகளிலே சுருட்டின சித்திரப்படம்போல இல்லாதகாலமென்றுமாம்.
- சு-கை. இத்தமையை சுதந்திரையோ பார்க்கினமோவென்னில்,

உ-ம். சைதன்னியத்தையன்றியிலே விளங்கமாட்டாதபடியினாலே பாரதினமுமாம் அசங்கராயிருக்கிற கூடஸ்த சைதன்னியத்தை செடமாயிருக்கிற செகத்தாகவுஞ் சிதாபாசாளாயிருக்கிற சீவேஸ்வராளாகவும் பண்ணுகையினாலே சுதந்தராயுமாம்.

ச-கை. இப்படியானால் மாயையினாலே பிரமத்திற்குச்சொரூப லட்சணங்கெட்டதேயென்னில்.

உ-ம். மாயைகூடஸ்ததைத் தொடாமற்றானே சீவன் செகத்தை யுண்டாக்குகையினாலே சொரூபலட்சணங்கெடவில்லை.

ச-கை. முந்தி பிரமத்தைத்தானே சீவன்செகத்தாய்ப் பண்ணிற்றென்றோ பிறகு பிரமத்தைத்தொடாமற் பண்ணிற்றென்கறிர் இந்த இருவகையுங் கூடாதேயென்னில்.

உ-ம். கூடாததைக்கூட்டிவைக்கிறதே மாயைக்குச்சபாவமென்று வேதஞ் சொன்னபடியினாலே. விரோதமில்லை நீ மயங்கவேண்டாம்.

ச-கை. இப்படி மாயைதற்பித்ததெல்லாம் கூடாததைக்கூட்டிவித்ததாக விருக்குமோ இப்படிக்கொத்தசத்தி அந்த மாயைக்கு எங்கேயிருந்து வந்ததென்னில்.

உ-ம். ஒருமாயைக்குப்பிறந்த ஐந்துபூதங்களிலே ஒன்றிலே கடினமும் ஒன்றிலே குளிர்மையும் ஒன்றிலேசூடும் ஒன்றிலேசலமும் ஒன்றிலேவெளியுங் கண்டபடியினாலே இந்த மாயைக்குக் கூடாததைக் கூட்டிவைக்கிறதென்றே சுபாவம் இந்தச் சத்தி மாயைக்குச் சுபாவமேயல்லாமல் ஒன்றினால் வந்ததல்ல.

ச-கை. எல்லாரும் இந்தச்செகத்துமாயா மயமென்கிறதை யேன் அறியவில்லையென்னில்.

உ-ம். இந்திஜாலக்காரனைக் காணுமளவும் இந்திஜால முண்மையாய்த்தோற்றுக்கின்றபோல மாயைக்கு அதிட்டானத்தை யறியுமளவும் மாயை யுண்மையாய்த்தோன்றும் அதிட்டானத்தையறிந்தால் பொய்யாய்ப்போம்.

ச-கை. சகலவாதிகளும் மாயைக்குள்ளேதானே இதுபொருள் அதுபொருளென்று சங்கிக்கக்காரியமேதென்னில்.

உ-ம். சந்தேகசொரூபமாயிருக்கின்ற மாயைக்குப் பரிகாரந்தேடாமல் சங்கைக்குள்ளே சங்கைவண்ணுகிறது அவர்களைப்பிடித்தவஞ்ஞானம்.

ச-கை. ஆனுவேதற்குப் பரிகாரமேதென்னில்.

உ-ம். இதுபொருளல்ல மாயைபென்றறிதிறதே பரிகாரம்.

ச-கை. கண்ணாக்கண்டு நிர்ணயமாகாத இந்திரஜாலம்போலே இந்தச் செகத்து மாயாமயமா யிருக்கவில்லையே உண்மையாக் வல்லோ யிருக்கின்றதென்னில்.

உ-ம். சத்து அசத்தென்று இருவகைநிர்ணயத்து மகப்பட்டாத செகத்து உண்மையென்கிறது வுன்னுடைய பட்சவாதமே யல்லாமல் செகத்துமாயையாதானே.

ச-கை. நீர்சொன்னதே யல்லாமல் கெதஞ் செகத்து மாயையென்று சொன்னபேருண்டோவென்னில்.

உ-ம். செடமாய்க் கொப்பவாசம்பண்ணின சுக்கிலஞ் சேகனம்போலப் புறப்பட்டுப் பெரியவன் சிறியவனென் றுண்டுதிருக்கண்டு கேட்டித் திரிகிறதைப்பார்க்க வேறே யிந்திரஜாலமெதென்று வசிட்டரும் இந்தத்தேகம்போலே ஆலமா முதலானதுகளும் வினாயெங்கேவந்தது மரமெங்கேவந்ததென்று மயங்காத சக்லமு மாயைபென்றே காணவேண்டுமென்று வியாசரும் மனதினாலேசுந்திக்கில் நிண்ணயமாகாதபொருளைத் தர்க்கிக்கவொண்ணாதென்றும் நிண்ணயிக்கப்பட்டாதசெகத்திலே இதுபொருள் அது பொருளென்று சங்கிக்கத்தேவையிலே சக்லமுமாயையென்றே காணவேண்டுமென்று யாஜ்ஞவர்க்கநூற் திருவுளம்பற்றியிருக்கிறார்கள் பின்னும் இன்னபடியென்று சிந்திக்கப்பட்டாததை யுண்டாக்குகிறசத்தி மாயையென்று எல்லாருஞ் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

ச-கை. இந்தமாயைக்கெல்லாம் பிசமெங்கேகாணலாமென்னில்.

உ-ம். மரத்தையடக்கி யிருக்கிறவினாபோலே சாக்கிர சொப்பனபிரயஞ்சத்தை யடக்கியிருக்கிற மாயாபிசம் சுழுத்தியிலே எல்லாருங்காணவில்லையோ.

ச-கை. சக்லபுத்திவாசனையு மாயையிலே யடங்குமென்கிறதற் கடை யாளமெதென்னில்.

உ-ம். மாயாப்பிரதிவிம்பர் மாயையிலே சக்லவாசனையுங்கண்டு சர்வக்கியராயிருக்கின்றதே யடையாளம்.

ச-கை. ஆனாலீஸ்வரவுபாதி யெப்படியிருக்குஞ் சீவவுபாதி யெப்படியிருக்குஞ் சிவசுவரா னெப்படியிருப்பார்கள் எஸ்வரனை யறிகிறதெப்படியென்னில்.

உ-ம். மேகமமோலேயிருக்கும் மாயைமேகத்தின்றியலைபோலேயிருக்கும் புத்திவாசனைகள் திவலைபிறிற் பிரதிவிம்பித்த வாகாசம் போலேயிருப்பான் சிதாமாசன் மேகாகாசம்மோல் எஸ்வரனையனுமானத்தினாலே யறியவேண்டும்.

ச-கை. இங்கப்படுத்திவாசனைகளிலே பிரதிவிம்பித்த சிதாபாசனையும்மாயாப்பிரதி சிம்பராபிருக்கின்ற ஈஸ்வரனையும்எந்தவடைவிலே பகுத்துக்காண்கிறதென்னில்.

உ-ம். வாசனையானது சிதாபாசனுடனேகூடப் புத்திரூபமாய் முளைக்கிறபோது சிதாபாசனை வெட்டவெளியாய்க்காணலாம் ஈஸ்வரனை சர்வக்கியன் சர்வேஸ்வரன் அந்தரியாமியென்று வேதஞ்சொல்லக்கேட்டறியலாம்.

ச-கை. இரண்டுபேருஞ் சிதாபாசாளானால் இவர்களுக்குத் தாரதன்மியமேதென்னில்.

உ-ம். சீவர்கள் மாயையின்வசமா யிருக்கிறபேர்களென்றும் மாயையைத் தன்வசம்பண்ணிக்கொண்டவர் ஈஸ்வரனென்றுந்தாரதன்மியங்காணலாம்.

ச-கை. ஈஸ்வரனை சர்வக்கியனென்பதும் அந்தரியாமியென்பதும் சர்வேஸ்வரனென்பதும் எதிருலென்னில்.

உ-ம். இவருக்கு உபாதிபானமாயையிலே சகலமு மிருக்கிறபடியினாலே சர்வக்கியனென்பதும் சகலருக்கும் புத்திகளுக்குள்ளிருந்து ஆட்டுகிறபடியினாலே அந்தரியாமியென்பதும் இவருண்டாக்குகிற பிரபஞ்சத்தை யெய்ருத்தராலுத் திருப்பப்படாதது கொண்டு சர்வேஸ்வரனென்பதாமாம்.

ச-கை. இந்த ஈஸ்வரனுக்குச் சர்வக்கியத்துவமுண்டானால் எல்லாராலுமேன் அனுபவிக்கப்படவில்லையென்னில்.

உ-ம். வாசனைகளெல்லாம் பரோட்சமானபடியினாலே யனுபவிக்கப்படவில்லை.

ச-கை. அந்தரியாமிக்கு இத்தனைகுணமுண்டென்கிறதற்குப் பிரமாணமேது இவருக்குச் சரீரமேது இவர் கம்பித்ததே பிரபஞ்சத்திற்கு வழியென்கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்னில்.

உ-ம். அந்தரியாமிக்கித்தனைகுணமுண்டென்கிறதற்கு வேதம்பிரமாணம் புடவையிலே னாலுபாதானமாயிருக்கிறுப்போலச் சகலத்திலு மிவருபாதானமாயிருக்கிறபடியினாலே சகலமு மிவருக்குச்சரீரம் ஈஸ்வரன் சகலபூதங்களிலுமிருந்து தேகாதிபாவைகளை யபிமானக்கயிற்பைப்பூட்டி விதிநிஷேதவழியிலே யாட்டுவிக்கிறுரென்கிற கோவசனமும் இது தர்மமென்றறிவேன் இதிலே மூளவுமில்லை இது அதர்மமென்றறிவேன் இதிலிருந்தவுமில்லை ஆரோவொருவ் னிப்படியாட்டுகிறுரென்கிற பாண்டவகித்தையும் பிரமாணம்.

ச-கை. சகலமுமிப்படி ஈஸ்வரனே யாட்டுகிறதானால் புருடனுடையவுச்சாகர்த்தையிலேயேயாவென்னில்.

உ-ம். உச்சாக்மும் அவர்வர்கன்மத்திற்கிடாய் ஈஸ்வரசங்கற்பமேயா
னுபடியினாலே உச்சாக்மும் யண்ணவேண்டும்.

ச-கை. அப்படியானால் ஈஸ்வரசங்கற்பம் தேவையில்லையே மென்னில்

உ-ம். ஈஸ்வரவரப்பிரசாதங்கொண்டதான் அசங்கனென்கிறஞானம்
வரவேண்டியபடியினாலே யீஸ்வர அனுக்கிரகமும் வேண்டும்

ச-கை. ஈஸ்வர அனுக்கிரகங்கொண்டு தான் அசங்கனென்கிறஞானம்
வந்ததன்றி பிரயோசனமேதென்னில்.

உ-ம். அதனால் முத்தியென்று வேதஞ்சொல்லுகிறது.

ச-கை. அந்த அந்தரியாயி சிருஷ்டிக்கிற அடைவேது அழிக்கிற அடை
வேது என்னில்.

உ-ம். சித்திரப்படத்தைவிரித்தாப்போலத் தம்மிடத்திற் பிரபஞ்சத்
தை யவரவர் கர்மவசத்தினாலே தோற்றவிக்கிறதே சிருஷ்டி
யும் சுருட்டின் மடம்போல. அவரவர் கர்மத்தின்வழியே பிரப
ஞ்சத்தைத் தம்மிடத்திலே யடக்குகிறதே பிரளயமுமாம்.

ச-கை. ஒரு ஈஸ்வரனே சித்துக்குஞ் செகத்துக்கும் காரண மெப்படி
யாவொன்னில்.

உ-ம். சைதன்னியமானபடியினாலே சித்துக்கும் மாயையினுபாதியை
ப்பற்றிச் செடத்துக்குங் காரணமாவார்.

ச-கை. இப்படியானால் பிரமந்தானே செகக்காரணமென்று சரோஸ்வ
ராசாரியர் சொல்லுவானேனென்னில்.

உ-ம். சிவனையுங் கூடஸ்தரையும் அன்னியோன்னிய அத்தியாசத்தி
னாலே பொருமைப்பாடாய்க் கண்டாப்போல ஈஸ்வரனையும்
பிரமத்தையு மொன்றாகக்கண்டிசொன்னார்.

ச-கை. அன்னியோன்னிய அத்தியாசமெப்படி கூடுமென்னில்.

உ-ம். ஈஸ்வரனுடைய செகக்காரணத்துவம் பிரமத்தினிடத்திலும்
பிரமத்தினுடைய சச்சிதானந்த லட்சணம் மாயாப்பிரதிவிம
ரிடத்திலும் அத்தியாசம் பண்ணப்பட்டிக் கஞ்சிபூசினபடம்
போலொன்றாச்சது.

ச-கை. இந்தவுளவு நீரறிந்தவகை யெப்படியென்னில்.

உ-ம். ஆறுவிக்கத்தாலும் வேதாந்தவிசாரம்பண்ணிப் பிரமமேய சங்
கமென்றும் மாயாப்பிரதிவிம்போ சிருஷ்டிக்கிறவனொன்று மறி
ந்தோம்.

ச-கை. சிருஷ்டிபண்ணின அடைவெப்படியென்னில்.

உ-ம். ஆனந்தமயராபிருந்த ஈஸ்வரன் சுழுத்திசொப்பன மாகிறுப்
போல மாயையையிரியப்பார்த்து இரணிபகொப்பானார்.

ச-கை. ஒருவேதத்திலே யொன்றிலேயொன் றுண்டாச்சுதென்று கிச்
மசுருஷ்டி சொல்லுகிறது ஒருவேதத்திலேயொருமித்த சிருஷ்டி
சொல்லுகிறது எதுபிரமாணமென்னில்.

உ-ம். இரண்டுவகை சொப்பனமுமுண்மையானதாயினாலே யிம்பிர
மாணம்.

ச-கை. இரணியகெர்ப்பசொருப மெப்படியிருக்குமென்னில்.

உ-ம். சூட்சுமசரீரமென்பதாய் படத்திலேசூத்திர மிருக்கிறப்பேர்
லெங்குமிருப்பதால் இச்சாசத்தி கிரியாசத்தி ஞானசத்தியு
டையவ ரிரணியகெர்ப்பர்.

ச-கை. இந்த இரணியகெர்ப்ப மெப்படி காண்பிக்குமென்னில்.

உ-ம். சந்திரகுடையே காண்பிக்கிறவுலகம்போலவும் கரியாலே யச்
சுக்கட்டின சித்திரப்படம்போலவும் எங்குமொக்கக்குறுமுளை
யாயிருக்கிறபயிர் வகைபோலவும் ஈஸ்வரகுட்சுமசரீரம் அழ
காக வெங்குமொக்கலாஞ்சனை பண்ணப்பட்டுத்தோற்றம்.

ச-கை. இந்த ஈஸ்வரனுடைய சூட்சுமசரீரம் தூலஅவத்தையை யடை
ந்து தோற்றுக்கிறதெப்படி ! யிதற்குப்பிரமாணமெப்படி ? இவ
ரவையவங்களெது அந்த அவையவங்களைப்பூசித்தால் மலமே
தென்னில்.

உ-ம். பஞ்சேகரணம்வண்ணப்பட்டு வெய்யிலிலே விளங்குகிற லோக
ம்போலவும் தீர்ந்த சித்திரப்படம்போலவும் மழுத்திருக்கிறப
யிர்வகைபோலவும் வெட்டவெளியாய்த்தோற்றின ஈஸ்வரசரீ
ரமும் விராட்டென்பது விஸ்வரூபஅத்தியாயமும் புருடசூக்த
வேதமும் பிரமாணம் பஞ்சமூர்த்திகள் வர்ணசிரமுடையபே
ர்கள் தேவாசுராதிகள் சராயுசாதிகள் மயிலராமாரிமுதலான
து வாச்சியுளரிமுதலானதெல்லாம் ஈஸ்வரனுடைய அவயவம்
உபாசித்தமூர்த்தி யதிகாரிக்குத் தக்கதாய்ப்பலம்வரும்.

ச-கை. எல்லாரும்பூசிக்கிறது ஈஸ்வர ரவயவமானுல்மோட்சமெல்லா
ருக்கும் ஏன்வாஇல்லை யென்னில்.

உ-ம். மாயிகத்தையுபாசித்தால் மாயிகபலமேயல்லாமல் மோட்சம்
வராது.

ச-கை. பின்னர் எதினாலே மோட்சம்வரவேண்டுமென்னில்.

உ-ம். பிரமத்தத்துவ விசாரத்தினாலே மோட்சம்வருகிறதேயல்லாமல்
மற்றொன்றினாலே வராது.

ச-கை. பிரமஞானமன்றியிலே பின்னையொன்றினாலேயுஞ் சஞ்சாரம்
போகாதோவென்னில்.

உ-ம். தான்விழித்தாலொழியத் தன்னுடையசொப்பனம்போகாத்து போல அத்துவிதபிரமஞானத்தினாலே யஞ்ஞானகற்பிதமான சீவேசுரசெகத்தென்கிற சொப்பனமும்போகவேண்டும்.

ச-கை. பிரமத்திற்கு அபின்னமாயிருக்கிற சீவேஸ்வராளையுங் கற்பித செகத்தோடே கூட்டலாமோவென்னில்.

உ-ம். அவர்களும் மாயாகற்பிதமானபடியினாலே செகத்தோடேகூட்டலாம்.

ச-கை. இனி யிவர்களாலே கற்பிதமேதென்னில்.

உ-ம். வீட்சணமுதற் பிரவேசாந்த சிருஷ்டியெல்லாம் ஈஸ்வரன்கற்பிதத்தும் ஞாக்கிரமுதல் மோட்சபரியந்தஞ் சேவன் கற்பித்ததுமாம்.

ச-கை. இப்படி பிரமமாத்திரமே யுன்மைப்பொருளானால் வாழ்களெல்லாருஞ் சீவேசுரவிடயத்திலே வாதம்பண்ணி மாயக்காரணமேதென்னில்.

உ-ம். அவர்களைப்பிடித்த அஞ்ஞானமே காரணமாக வீணிலே மாய்கிறார்கள்.

ச-கை. நீரொருத்தரிருக்க இந்தவாதிகளிப்படி கெட்டுப்போகலாமா இந்தத்தத்துவத்தை அவர்களுக்குப் போதித்தருளுமே யென்னில்.

உ-ம். பிராந்தாளுக்குப் பச்சுவம்வராமுன்னமே போதித்தால் இளைப்புமாத்திர மிச்சமல்லாமல் அவாள்புத்தியிலே யேறுது.

ச-கை. எந்தவாதிகள் எதிலேபிராந்தாளாயிருக்கிறார்களென்னில்.

உ-ம். லோகாயுதன்முதல் சாங்கியமதபரியந்தஞ் சேவப்பிராந்தியிலே யலைந்தபேர்கள் யோகமதமுதல் விருகூர்ச்சனைபரியந்தம்ஈஸ்வரப்பிராந்தியிலே யலைந்தபேர்கள்.

ச-கை. பெரியோர்களுயிருக்கிற சாஸ்திரக் கர்த்தாக்களைப் பிராந்தாளென்று சொல்லலாமோவென்னில்.

உ-ம். அத்வைதபிரமத்தை யறியாதபடியினாலே இவர்கள் பிராந்தாளென்று தப்பாது இவர்களுக்கு இகபரமிரண்டியில்லை.

ச-கை. சேவவாதிகளோடே ஈஸ்வர வாதிகளையும் பிராந்தாளென்று சொல்லலாமோவென்னில்.

உ-ம். சொற்பனத்திலே பிட்சையெடுக்கிறவனிலும் இராஜாவாயிருக்கிறவன் அதிகமானாலும் விழித்தபின்பு இரண்டுஞ்சரியாய்ப் போமென்கிறுப்போல இருவகைவாதிகளும் கற்பித்திலேதாரதன்மியமானாலும் ஞானம்வந்தவனைக்குறித்து இரண்டுபேரும்பிராந்தாளேயாம்.

ச-சை, மோட்சம் வேண்டுமென்கிறவுளுக்கு இந்த வாதங்களைவிசாரி
க்கத்தேவையில்லையோவென்னில்,

உ-ம், பூர்வபட்சமாய் விசாரித்துத் தள்ளிவிடுகிறதேயல்லாமல் சித்
தார்தமாய் விசாரிக்கவேண்டியது வேதாந்தமேயாம்,

ச-சை, சாங்கியம் போகம் இந்தவிருவகையிலேயுஞ்சொன்னசிவனும்
நஸ்வரனுஞ் சுத்தசைதன்விய மானபடியினாலே இந்த இருவ
கையும் வேதாந்தத்திலேகூட்டலாமே இந்த இரண்டையுந் த
ள்ளப்படித்தேயென்னில்,

உ-ம், அதிலே சிவநஸ்வராளுக்கு மேதஞ்சித்தமானபடியினாலே நம
துசித்தார்த்தத்திற்குக்கூடாது,

ச-சை, உம்முடையமகத்திலே தற்பதத்திற்குந் தொம்பதத்திற்கும் அ
ர்த்தமேதமில்லையோவென்னில்,

உ-ம், அத்துவிதத்தைப் போதிக்கவேண்டுமென்கிறதற்காக ஒருவரு
ப்புப் பகுத்துக்காட்டினதேயன்றி அர்த்தபேதமில்லை,

ச-சை, இப்படியானால் லட்சணையினாலே பதார்த்தங்களைச்சோதிப்பா
னென்னென்னில்,

உ-ம், அஞ்ஞானத்தினாலே சிவேஸ்வரானே வேறுகக்கண்டுமிலந்த பிரா
ந்தாளுக்கு அந்தப்பிராந்தி போகவேண்டுமென்று பதார்த்தசேஷ
தனைபண்ணிக்காட்டினதாம்,

ச-சை, பதார்த்தசோதனையிலே யிருவரையுமொருவராய்க் காண்கிற
தெப்படியென்னில்,

உ-ம், உயாதிகற்பிதமாயிருக்கிற ஜலாகாசத்தையும் மேகாகாசத்தையு
ம்விட்டு இதுகளுக்கிட்டானமாயிருக்கிற கடாகாசத்தையும்
மகாகாசத்தையு மொன்றென்று காண்கிறுப்போலத் தற்பத
தொம்பதங்களுக்கு உயாதிகற்பிதமான சிவேஸ்வரானேத்தள்ளி
யிவர்களுக்கிட்டானமான கூடஸ்தரும் பிரமமு மொன்றாகக்
காண்கிறதே பதார்த்தசோதனையாம்,

ச-சை, இந்தப்படிக்குச் சாங்கியமதத்திற்குச்சிவனும்போகமதத்திற்கு
நஸ்வரனும் இரண்டுபதங்களுக்கும் அர்த்தமாக்கலாமே யெ
ன்னில்,

உ-ம், அப்படியானால் வேதவிசோதிகளாயிருக்கிற லோகாயுதன், யரி
யுந்தங்கூட்டலாம்,

ச-சை, இந்தப்படிக்குச் சாங்கியபோகங்களிலே வேதாந்தவிசோதமே
தென்னில்,

உ-ம், ஆத்மா அநேகமென்பதுஞ் செகத்துமெய்யென்பதும் ஈஸ்வர ரொருவருண்டென்பது மத்துவிதத்திற்குவிசேதம்,

ஏ-கை. அத்துவிதத்திற் கொத்துவராவிடா லென்ன சிவன் அசங்க சைதன்ரியமென் றறிந்ததுகொண்டு முத்தியில்லையோவென் னில்.

உ-ம். செகத்தும் ஈஸ்வரனும் நித்தியமென் றிருக்கையினாலே மேக ட்சமவராது,

ஏ-கை. தான் அசங்கசைதன்னியமென்றறிந்தாலும் ஈஸ்வரனும் பிர கிருதியு நித்தியமென்றதுகொண்டு எப்படி மேகட்சமவராதெ ன்னில்,

உ-ம், முன்போலே பிரகிருதியுந் திரும்பவுங்கடும் பின்பு இருக்கின ற ஈஸ்வரனுஞ் சிருஷ்டிபண்ணுவர் ஆகையால் மேகட்ச மெப் படிவரும்,

ஏ-கை. அசங்கனாயிருக்கின்ற ஆத்மாவுக்கு அவிவேகத்தினாலே பிர கிருதியோடே ஈங்கும்வந்தது விவேகம்வந்தபிற்பாடு இவ் வென்ப் படி கூடுவானென்னில்,

உ-ம், இப்படியானால் உன்னுடைய சித்தாந்தத்தெட்டு மாயாவாதத் திலே வேதாந்தத்திலே விழுந்தது,

ஏ-கை. உம்முடைய அத்துவிதமதத்திற்கு ஆத்மாக்கள் காணாவிதமாகத் தப்போது இவன்முத்தன் இவன் பெத்தனென்கிற நிர்ணயமெப் படியென்னில்,

உ-ம், இந்த நிர்ணயமெல்லாம் மாயைதானே நிருவகிக்கும்,

ஏ-கை. ஆத்மாவொன்றொழிய இரண்டல்லாவிடத்திலே மாயைதான் விசற்பத்தை எப்படி ஸ்காபிக்குமென்னில்,

உ-ம், கூடரத்தைக் கூட்டிவைக்கிறது மாயைக்குச் சுபாவமாகையினு லே எல்லாவற்றையுக் தாபிக்கும் சுபாவத்திலே பெந்தமுயில் லே முத்தியுமில்லை பெத்தனுமில்லை முத்தனுமில்லையென்றுவே தஞ்சொல்லுகின்றது,

ஏ-கை. நகெல்லாஞ் சுபாவத்திலே யில்லாவிட்டால் பிண்ணெயெதிலே கூடுமென்னில்,

உ-ம், மாயையாகிற காமதேனுவுக்கு சீவேஸ்வராளென்று இரண்டு கன்றுண்டு அதுகள் வேண்படி தொழிப்பாடல்கறக்குந் தத்து வமொன்றொழிய விரண்டில்லை,

ஏ-கை. இப்படிபேதமெல்லா மித்தையென்றறிந்து கிரிசுரனத்திலும் ஆத்மாவொருவரே யுள்ளபொருளென் றறிந்திருக்கிற ஞானிக ளும் விவகாரம்பண்ணுந் தன்னுடேமே கூதுகூடுமோவென்னில்

உ-ம், முன்மோலே பரமார்த்தமாக விஷகாரம்பண்ணுர்கள் மித்தை
யென்றே கண்டிவருவார்கள்,

ச-கை, அஞ்ஞானிகள் எப்படிவிஷகரிப்பீர்கள் ஞானிகள் எப்படிவிஷ
கரிப்பார்களென்னில்,

உ-ம், அஞ்ஞானிகள் இகலோக பாலோக வியாபாரமெல்லாம் உண்
மையென்றும் அத்துவித மில்லையென்றும் விஷகரிப்பார்கள்
ஞானிகள் அத்துவிதமாத்திர முண்மையென்று மற்றுள்ளதெ
ல்லா மில்லையென்றும் விஷகரிப்பார்கள் இதில் அவரவர்கிர்ண
யப்படிக்குப் பலமும்வரும்,

ச-கை, அத்துவிதம் பிரக்தியட்சுமாமோலென்னில்,

உ-ம், ஓ ஞானவடிவாயிருக்கிறாயோ வில்லையோவென்றறி,

ச-கை, உள்ளபடி தோற்றவில்லையேயென்னில்,

உ-ம், ஏகதேசங்காண்கிறது துவிதத்திலுஞ் சரியல்லவோ துவிதஞ்
சித்திக்கிறபடிக்கு அத்துவிதமுஞ் சித்தியாதோ,

ச-கை, துவித மழிந்தல்லவோ அத்துவிதஞ் சித்திக்கவேண்டுமென்
னில்,

உ-ம், துவிதமிருக்கையிலே துவிதத்தைக்காண்கிற வரிவாகத்தானே
அத்துவிதஞ் சித்திக்கவேண்டும்,

ச-கை, ஞானம்வந்து பிரண்டு நிறுபின்றதானேவென்னில்,

உ-ம், அவத்தைப்பிடுத்து சாட்சிமாத்திரமாய் மிஞ்சுகிறபடியினாலேது
விதமாயாமயம் அத்துவிதமேறித்தியம்,

ச-கை, திரும்பவு மொருவேளையிலே துவிதஞ் சத்தியமாய்த் தோன்
றினாலேவென்னில்,

உ-ம், திரும்பவும் அத்துவிதத்தைப் பரிசீலனம்பண்ணு,

ச-கை, எத்தனைகாலம் பரிசீலனம் பண்ணவேண்டுமென்னில்,

உ-ம், இந்தத்துக்குத்தைத் துவிதத்திலேபண்ணும் அத்துவிதத்திலே
பண்ணவேண்டாம்,

ச-கை, பசிதரகமுதலானது மெனக்குமுன்றோலவே கடிண்பிக்கின்ற
தேயென்னில்,

உ-ம், எனக்குென்கிற வுகங்காரிக்கேயுல்லாமல் சாட்சியாகிற நமக்
கிலலை,

ச-கை, அத்தியாசத்தினாலே சித்துருபத்திலேயுங் கடிண்பிக்கிறதேயெ
ன்னில்,

உ-ம், இன்றுமுதல் அத்தியாசத்தைவிட்டு ஆக்மா வுகங்காரங்களை
வேறுகண்டிரு,

- ச-கை, அத்தியாசஞ் சமீபியில்வருகிறது விவேகம் வர்விலையே பெ
ன்னில்;
- உ-ம், அத்தியாசம்போலே விவேகத்தையுந்திடப்படுத்தினால் அத்தி
யாசம்வாராது;
- ச-கை, துவியித்தையாய்ப்போகிறுப்போலே அத்துவிதமு மித்தை
யாய்ப்போகாதோவென்னில்;
- உ-ம், இன்னபடிவரும் இன்னபடிபோமென்று நிர்ணயப்படாமல்மா
யாமயமாயிருக்கிறது துவிதமோசைதன்னியமோவென்றுஉன்
அனுபோகத்தைப்பார்த்துக்கொள்;
- ச-கை, துவிதம்போ லத்துவிதமும் அனித்தியமோவென்னில்;
- உ-ம், துவித முன்னில்லெயென்கிறதை அத்துவிதத்திலே கண்டாப்
போலே அத்துவிதம்பிறுக் இல்லையென்கிறதை ஒன்றினாலேயு
ங்காணப்படாதபடியினாலே அத்துவிதமே நித்தியம் அஃதே
அபரோட்சம்;
- ச-கை, இப்படியறிந்தும் சிலபேர்கள் திருப்பதியடைந்து கவலைகெட்
டுச் சந்தோஷியாததேனெவென்னில்;
- உ-ம், சாத்திரத்தைத் தனக்காக்கிக்கொண்டுவிசேஷிக்குகம்பாமல்மே
லெழுந்தவாரியாய்ப் பார்த்துக்கொண்டபடியினால்;
- ச-கை, யாதொருக்கால் இருதயத்திலேயிருக்கிற ஆசையெல்லாம் பற்
றறவிட்டுப்போச்சுத்து அன்றல்லவோ இவன் முத்தனென்கிற
வேதார்த்தம் அது ஞானியிடத்திற் காணேமேயெனில்;
- உ-ம், அகங்காரத்தையும் ஆக்மாயை மொன்றாகக் கண்டுகொண்டு
வருகிற ஆசையாகாதென்பதே அந்தவேதார்த்தம் அகங்கா
ர்க்கிரந்திவிட்டபின்பு ஆக்மாவை வேறுகண்டிருக்கிறவனுக்கு
அகங்காரத்தினிடமாய்க் கோடியாசைவந்தாலும்ஆனியில்லை.
- ச-கை, அகங்கார்க்கிரந்திவிட்டுப்போனபின்பு அகங்காரத்தினிடமாய்
ஆசைவரலாமோவென்னில்.
- உ-ம், பிராரத்தபலத்தினால்வரும்.
- ச-கை, ஞானிக்கும் அஞ்ஞானிக்கும் பிராரத்தபலம்சரியானால்இான்
டுபேருக்கும் பேதமேதென்னில்;
- உ-ம், இவன் வித்துவான் இவன் மூடனென்கிறதை வேதபரிட்சையி
னாலேகண்டுபோகிறதேயல்லாமல் மற்றதையினாலே காணாத
துபோலே அகங்கார்க்கிரந்திவிட்டுப்போனதுகொண்டு ஞானி
யென்றறிகிறதேயல்லாமல் பிராரத்தசேஷுடையினாலே பேதந்
தெரியாது;

ச-கை. அகங்காரக்கிரந்தி போகாவிட்டாலும் ஆத்மாவுக்குச் சங்கரம்
மில்லையென்னில்,

உ-ம். அப்படியறிந்தால் நீயேகிருதார்த்தன்,

ச-கை. அகங்காரக்கிரந்திவிட்டுப்போனவனுக்கு அடையாளமெப்படி
பென்னில்.

உ-ம். பிரவிர்த்திவிசுத்திகளிலே யொன்றைத்துவெளிக்கிறதில்லை
யொன்றை வாஞ்சிக்கிறதில்லையென்கிற கீதாவசனப்படியே
யிருப்பன்,

ச-கை. ஆனால் உபேட்சைபண்ணுகிறதே ஞானமோவென்னில்.

உ-ம். கைகால்செத்துப்போனால் கருமத்திலு முபேட்சைவரும் இப்
படி வியாதியே தத்துவஞானமென்றால் உன்புத்தியல்லவோ
தெளிவு.

ச-கை. இப்படி சங்கிக்கத்தேவையில்லையோ சடபரதர் முதலானவரு
முபேக்ஷித்திருந்தது புராணத்திற்கேட்டோமேயெனில்,

உ-ம். ஸ்திரீகள் வாகனங்களோடே கூடிவிளையாடினாலும் ஞானியா
னவன் சரீரத்தைத் தானென்றெண்ணுனென்று சாமவேதம்
சொல்லும்,

ச-கை. சடபரதர் காட்டிலே பேசினது ஞானரிமித்த மல்லவோவெ
ன்னில்,

உ-ம். அஞ்ஞானிகளுடைய சங்கத்தைத்தறந்தேயல்லாமல் கல்லு
கள் மரங்களபோல பிரவிர்த்தியற்று இருக்கவில்லை,

ச-கை. இப்படி யொவ்வொரு குணங்களைப்பிடித் திதுவேஞானமென்
துலகத்தாரசொல்லுவானேனென்னில்,

உ-ம். சாத்திரசித்தாந்தமறியாதமூடன் ஒன்றுகூடக்க வென்றுசொ
ல்லுவான்ன்றி அறிந்தவன்சொல்லான்.

ச-கை. சாத்திரசித்தாந்தந்தானேதென்னில்.

உ-ம். சகலசன்மார்க்கமுங்கூடி வயிராக்கியமென்றும் உபாதியென்
றும் ஞானமென்றும் மூன்றுவிதமாயிருக்கும் இந்த மூவகைக்
கும் ஏது சொருபங் தாரியம் அவதி பலம்என்கிற ஐந்தாவகை
வெவ்வேறாயிருக்கும் இதுகளை இன்னது இன்னபடியென்றுப
குத்தறியாத அவிவேகி யெல்லாவற்றையும் ஞானமென்றுதடு
மாறிச்சொல்லுவன் பகுத்தறிந்தவன் அப்படிசொல்லான்.

ச-கை. வயிராக்கிய முதலான மூவகைக்கு அஞ்சுவத்தையு மேதெ
ன்னில்.

உ-ம். ஸ்ரீராக்ஷியத்திற்கேதுவடையத்திலே தோஷத்திருஷ்டி சொருபம் ஓக்காளம் - காரியம் திரும்ப ஆசைவராமலிருக்கிறது-அவதிபிரமலோகபரியந்தந் திரும்பாயெண்ணுதல் பலம்பிரமலோகம் * உபாதிக்கேது அஷ்டாந்தயோகம் சொருபம்சித்திரோதம் காரியம் விவகாராக்ஷயம்-அவதிசுழுத்திபோலே செகத்தை மறத்தல்பலம் பிரம்சமீபம் * ஞானத்திற்கேது!சிரவணமனனம் நிருத்தியாசனம் - சொருபம் விடயத்தில் மித்தியாயாவனை-காரியந்திரும்பி யொருக்காலும் அகங்காக்கிரந்திவராமலிருக்கிறது - அவதி முந்தேகம்நானென்கிற உறைப்புப்போல பிரமநானென்கிற திடம்-பலம் மோட்சம்.

ச-கை. இந்தமூன்றும் ஒருமிக்கவேண்டாமோவென்னில்.

உ-ம். மூன்றுவகையினும் திடசெளக்கியமுண்டென்கிறதேயல்லாமல் மோட்சத்திற்கு ஞானமாத்திரமே போதுங்கன்மவசத்தினால் சிலரிடத்திலிருக்கும் சிலரிடத்திலிராதுகலங்கத்தேவையில்லை

ச-கை. இப்படி கலங்காம னிலைநின்றவனுக்குச் செய்காரிய மேதென்னில்.

உ-ம். சிந்திராத்திரமாயிருக்கிற தன்னிடத்திலே மாயைகற்பித்த செகச்சித்திரத்தை யுபேட்சித்து எந்நேரமுஞ் சின்மாத்திரமேதா னுகக்காண்பன் உண்மையென்றுமயங்கான்,

இந்தச் சித்திரதிபிகையை அனுசந்தானம் மண்ணிவருகிறவன்செகத்தைச் சித்திரமாகத் தன்னிடத்திற்கண்டு மோட்சத்தையடைவன்.

சித்திரதிபிகை - முற்றும்.

இரண்டாவது

தி ர் ப் தி தி பி கை .

சகலலோகங்களுக்கும் சகல வேதார்த்தத்தையும் வெளிபண்ணி ஒலும் யாருக்கும் அறியப்படாத புருஷார்த்தத்தைப் பூரியிட்டவித்தியாரண்ணிய சுவாமிகள்-புருடானவன் ஆகமாவையிவனென்றறிந்தால் பின்னை யாருக்குப் போகநிமித்தியமாய் எந்தப்போகத்தையேண்டிச் சரீர்தாப்பப்படுவென்கிற பிரகதாரண்ணிய உபநிஷதார்த்தத்தை அருளிச்செய்கின்றார்.

ச-கை. இந்த உபநிஷத்தெதைச்சொல்லுகிறதென்னில்.

உ-ம். சித்திரதிபிகையிலே சொன்னபடி செகத்து மித்தையென்று முண்மையான சின்மாத்திரமே தானென்றுத் திடப்பட்டசேவன் முத்தனுடைய திர்ப்தியைச்சொல்லுகின்றது.

ச-கை. இந்த வேதத்திலே புருஷனென்கிற சொல்லுக்காத்தமே தென்னில்.

உ-ம். சுபாவத்திலே சித்தைத்தவிர வேறுபொருளில்லாவிட்டாலும் விவகாரத்திலே மாயாகற்பிதமாகச் சிவனென்று மீசுரனென்று பிரண்டிபெருண்டு அதிம்பார்வைமுதற் பிரவேசாந்தமான சிருஷ்டி முதலானதைச் செய்கிறவனாகவான் சாக்கிரமுதல் மோட்சபரியந்தமான சம்சாரம் நிருவகிக்கிறவன் சிவன் இது லதிட்டான சைதன்னியத்தோடே கூட்டிச் சிவனைப்புருஷனென்று சொல்லுகிறது.

ச-கை. அதிகாரியைச் சொல்லுகிற புருஷசத்தத்துக்கு அதிட்டானத்தை யுக்கூட்டி யாத்தமாக்கலாமோவென்னில்.

உ-ம். அதிட்டானத்தைத்தவிர ஆரோபத்திற்கு வேறேசொருபயில் லாதபடியினாலும் விவகாரத்திலே யிருவருமொருவராகத்தோற்றுக்கையினாலு முத்தியிலே யாரோபமுமதிட்டானமாத்திரமாய்ப் போகிறபடியினாலும் இரண்டையுக் கூட்டிச் சொன்னோம்.

ச-கை. இந்தப்புருடன் அதிட்டானப் பிரதானமா யெப்படிபேசுவன் ஆரோ பப்பிரதானமா யெப்படிபேசுவனென்னில்.

உ-ம். அதிட்டானமாரோபத்திலே யடங்கியிருக்குங்காலத்திலே ஒரு மைப்பாடாய் நான்சம்சாரியென்றேபேசுவன் ஆரோபத்தைத் தள்ளி யதிட்டானத்தைத் தாலாயக்காணும்போது நான் அசங்கள் சின்மாத்திரனென்றேபேசுவன்.

ச-கை. நான் அசங்களென்னும்போது அசங்களிடத்திலே யுக்காரங்கூடுமோவென்னில்.

உ-ம். முக்கியம் அமுக்கியம் முக்கியாமுக்கியம் என்று மூன்றுண்டு இதில் அதிட்டான வகங்காரங்களைப் பகுத்துக்காணாது மூடன் நான்வந்தேன் போனெனென்று சிதாபாசனாகப்பேசுவன் அதிட்டான வகங்காரங்களைப் பகுத்துக்கண்ட ஞானிமேற்சொன்னவிரண்டையுக்கழித்து முக்கியா முக்கியத்துடனேகூடி நான் அசங்கள் சின்மாத்திரனென்று பேசுவன் அதனால் முத்திக்கு ஹானிவிருத்தியில்லை.

ச-கை. அஞ்ஞானி ஞானியென்னு மிருவர்களுஞ் சிதாபாசரல்லவோ இவர்களில் ஞானி தனக்கு அன்னியாயிருக்கிற சாட்சியை நானென்னக்கூடுமோவென்னில்.

உ-ம். முக ஆபாசத்திற்குக் கண்ணாடியிலேயிருக்கிறமுகஞ் சுபாவமல்ல அதைப்பார்க்கிறமுகமேசுபாவம் இப்படிபோலே சிதாபாசனுக்கு சிதாபாசனாயிருக்கிறது மித்தையானபடியினாலும் சா

ட்சியாக மிஞ்சுகிறதே சுபாவமான படியினாலும் தன்னுடைய சுபாவசைதன்யத்தை நானென்னக்கூடும்.

ச-கை. இப்படிச்சிதாபாசன் மித்தையானால் அவன் அனுசந்தானம்பண்ணுகிறானா மித்தையாகவேண்டும் அது சம்சாரத்தைப்போக்கமாட்டாதேயென்னில்.

உ-ம். இங்குள்ள மித்தையானால் மிதுபோல சிதாபாசனுக்கு முன்னிருந்த சம்சாரமும் பொய்யானபடியினாலே அதைப்போக்க இங்குள்ளமேபோதும்.

ச-கை. புருஷசத்தங்கிற் கர்த்தவ்யேட்டோம் இனியாத்மாவை யிவரோ நானென்றறிகிற தெப்படியென்னில்.

உ-ம். சந்தேகவிபரீதமறத் தேகமே தானென்றிருந்தாப்போல சாட்சியே தானென்றறிகிறதிடமே இவரோநானென்கிறது.

ச-கை. இவரோ நானென்கிறசொல் பிரத்தியட்சத்தை யல்லவோ சொல்லுகிறது அவர் செகத்திற்குப் போட்சமாயிருக்கக்கூடுமோ வென்னில்.

உ-ம். பத்தாவானுக்குத் தன்னிடத்திலேதானே அஞ்ஞானம் ஆவரணம் விட்சேபப் போட்சஞ்ஞானம் அபரோட்சஞ்ஞானம் துக்க நிவிர்த்தி தடையற்றவானந்தமென்கிற ஏழவத்தையுங்கண்டாப்போல ஆத்துமாவினிடத்திலும் இந்த ஏழவத்தையுங்கூடும்.

ச-கை. தசமனிடத்திலும் ஆத்மாவினிடத்திலும் இந்த ஏழவத்தையும் அனுபோகமாகக் காட்டவேண்டுமென்னில்.

உ-ம். தசமனென்பதபேரையும் எண்ணினவுடனே பத்தாவானைக் காணாமல் திடுக்கிட்டெக்கலங்கினதே அஞ்ஞானம்-பத்தாவானைக்கானேனும் அவனெங்கேயோவென்கிற பராமரிசமேயாவரணம்-ஆற்றோடேபோனென் றழுகிறதேவிட்சேபம்-ஆப்தனுபதேசத்தினாலே சொற்காதினோகம்போல பத்தாவானிருக்கிறுனென்றறிகிறதே பரோட்சஞ்ஞானம்-தீதானேயத்தாவானென்று ஆப்தனெண்ணிக்காட்டவறிந்ததே அபரோட்சஞ்ஞானம்- முன் செத்தானென்றழுகவழுகைபோனதே துக்கநிவிர்த்தி- பத்தாவானைச் சாகாமற்கண்ட சந்தோஷமே தடையற்றவானந்தம்- இதுபோல தாஷ்டாந்தத்திற் சிதாபாசன் அனுகிசம்சாரத்திலேயழந்திக் தன்னுடையசுபாவத்தை விசாரியாம லுபேட்சித்திருக்கிறதே வஞ்ஞானம்-அம்மார்க்கத்திலேவிசாரித்த ஆக்மாவுண்டானுற் றோற்றாரோ ஆகையினால் இல்லையென்கிறதே யாவரணம்- சரீரத்திரயத்தையுஞ் சிதாபாசனையுந் தானுக்கண்ணகிறதேவிட்சேபம்-ஆப்தனுபதேசத்தினால் பிரமமுண்டென்

ற்றிகிறதே. பரோட்சஞானம்- வேதாந்தவிசாரத்தினாலே பிரமம் நானென்றற்றிகிறதே யபரோட்சஞானம் நான் கர்த்தா போக்தாவல்லவென்று போனதே துக்கநிகர்த்தி செய்யவேண்டினதெல்லாஞ் செய்துமுடிந்தது- அடையவேண்டினது மடைந்து முடிந்ததென்கிற சந்தோஷமே தடையற்ற வானந்த மிப்படிச் சிதாபாசனுக்கு ஏழுவத்தையுமுண்டு.

ச-கை. இதிலே பந்தப்படுத்துகிறவவத்தையேது மோட்சத்தைக்கொடுக்கிறவவத்தையேதென்னில்.

உ-ம். முந்தினமூன்றும் பந்தத்தைக்கொடுக்கும் பந்தின நான்கும் மோட்சத்தைக்கொடுக்கும்.

ச-கை முந்தினமூன்றுக்குள்ளே யெந்தெந்த வவத்தை யெந்தெந்தவனர்த்தத்தைப்பண்ணுமென்னில்.

உ-ம். ஆத்மாவை நானறியெனென்கிற யுகாசினமே யஞ்ஞானத்தில் வந்தவனர்த்தம் கூடஸ்தரிருந்தாற் றேற்றாரோ விலையென்கிற விபரீதமே ஆவரணத்தில் வந்தவனர்த்தம் இகலோகபரலோகத்தைக்குறித்துச் செய்காரியமெல்லாநமமுடைய தொழில்தானே புண்ணியபாவபலமும் நன்மை விடாதென்கிறநங்கமே விட்சேபத்தில் வந்தவனர்த்தம் இப்படி பித்தமூன்றுமனர்த்தந்தரும்.

ச-கை. அஞ்ஞானமு மாவரணமும் விட்சேபத்திற்கு முந்தினதானபடியால் ஏழுவத்தையுஞ் சிதாபாசனுக்கென்று சொல்லக்கூடாதேயென்னில்.

உ-ம். விட்சேபங்காரியமாகிறதற்குமுன்னுங் காரணரூபமாய் பிரமத்தினிடத்திலேயிருந்தது அந்தச்சிதாபாசனிடமாய் முந்தின இரண்டவத்தையும் வாசனரூபமாயிருந்ததாயினால் ஏழுவத்தையுஞ் சிதாபாசனுக்கல்லாமல் ஆத்மாவுக்கிலலை.

ச-கை. பூர்வாசாரிகளெல்லாரும் அஞ்ஞானத்திற்காதாரஞ் சிதாபாசனென்று சொல்லாமல் பிரமமென்று சொல்லுவானே நென்னில்.

உ-ம். ஆரோபத்திற்குநிடானம் பிரமமானபடியினாலே எல்லாம்பிரமத்தி லாரோபமென்று சொன்னார்கள் நாமனுபவத்திலேயவத்தையெல்லாஞ் சிதாபாசனுக்கென்று சொன்னோம்.

ச-கை. இந்த ஏழுவத்தையுஞ் சிதாபாசனிடத்திலே யனுபவ மெப்படியென்னில்.

உ-ம். நான்சங்காரி-நான் பரோட்சஞானி-நான் அபரோட்சஞானி-நான் துக்கமற்றவன்-நான் நிருபகிர்த்தியெனென்கிற விட்சேபமுத

லான அஞ்சுவத்கையுஞ் சிதாபாசனபிரமாணிக்கக்கண்டதுபோல நான் அஞ்ஞானி பென் திருஷ்டியிலே பிரமமில்லையென்கிற முந்தின இரண்டவத்கையுஞ் சிதாபாசனையனுபவிக்க அனுபோகங்கண்டோம்.

ச-கை. இனி நாலவத்கையு முத்திதருமென்கிற தெப்படியென்னில்.

உ-ம். பபோட்சஞானத்தினால் அசத்தாவரணமும் அபபோட்சஞானத்தினால் அசித்தாவரணமும் மூலாஞ்ஞானத்துடனே கட்டமாய்ப்போனபின்புபிரமமேநானென்று வெட்டவெளிபாய்த்தோற்றுகையினுலே ஆரோபிக்கப்பட்ட சிவத்துவம். கட்டமாய்ப்போனவுடனே கர்த்தத்துவமுதலான சகலதுக்கமும் விட்டுப் போம் சகலசக்சாரமும் நிவிர்த்தியானபடியினால் நாம் நித்தியமுத்தனென்கிற கெம்பிரங்கொண்டு தடையற்றவானந்தம்வரும் இப்படி நாலவத்கையு மோட்சங்கொடுக்கின்றவடைவு.

ச-கை. பிரமம் சுயம்பிரகாசமானால் பபோட்சஞானவிடயமாயெப்படியிருந்தென்னில்.

உ-ம். பிரமமுண்டென்று பிரகாசிக்கையால் சூற்றமில்லை.

ச-கை. சுயம்பிரகாசமானால் தானாய் விளங்கவேண்டுமல்லாமல் பிரமமுண்டென்று விளங்கவாவதேது ஆகையினால் இந்தப்பபோட்சஞானம் பிரமாணமல்லவேயென்னில்.

உ-ம். முந்தினநிண்ணயத்திற்கு அழிவுவந்துகொண்டும் கண்ணாகாணுகதுகொண்டும் தாறுமாறாய்க் கேட்டதுகொண்டும் ஏகதேசங்கண்டதுகொண்டும் இந்தநாலுவகைகொண்டு பபோட்சஞானம் அப்பிரமாணமாகவேண்டும் அந்தப்பபோட்சஞானத்திற்குநாலுவகையுமில்லை.

ச-கை. இந்தப்பபோட்சஞானத்திற்கு நாலுதூஷணமுமில்லையென்கிற தெப்படியென்னில்.

உ-ம். பிரமமில்லையென்றொரு பிரமாணமுகாணுகையினுலே முந்தினநிரணயத்திற்கழிவிலலையென்பதுகண்ணாக்காணுகதுகொண்டு பபோட்சஞானம் அப்பிரமாணமென்றால் சொற்காதிஞானமும் அப்பிரமாணமாகவேணும் பிரத்தியட்சமாகப் போகிறதை பபோட்சமென்றதுகொண்டு பிராந்தியென்னக்கூடாது ஏகதேசங்கண்டதுகொண்டு அப்பிரமாணமென்றும் கடஞானமுதலாகப் பிராந்தியாகவேணும் இப்படிய பபோட்சஞானத்திற்கொருதூஷணமுமில்லை.

ச-கை. நிரங்கிசலஸ்துவிலே அங்கிசகற்பனையெப்படி பென்னில்.

உ-ம். தண்ணைப்பற்றியில்லாவிட்டாலுந் தள்ளப்படுகிற உபாதியைப்பற்றி அங்கிசகற்பனைவுண்டு.

ச-கை. உபாதியைப்பற்றி யெப்படியுண்டென்னில்.

உ-ம். பரோட்சஞானத்தினாலே யசத்தென்கிற அங்கிசந்தள்ளப்பட்டது பிரத்தியட்சஞானத்தினால் அசித்தென்கிற அங்கிசந்தள்ளப்பட்டது.

ச-கை. பிரத்தியட்சஞானத்திற்கானியில்லையோவென்னில்.

உ-ம். பத்தாவான் தானென் லுகண்டபிற்பாடு முன்கண்டவொன்பது பேருக்குள்ளே யிவ்விலென்று கண்டாப்போல ஆகமாவேபிரமமென்றுகண்ட பின்பு முன்னுறையவழங்கின அகங்காரத்தைத் தானல்லவென்று தள்ளுமேயலலாமல் நான் பிரமமென்கிறபிரத்தியட்சஞானத்தைக் கெடுக்கமாட்டாது,

ச-கை. இப்படியுந்திப் பரோட்சஞானம் அவாந்திரவாக்கியத்தினாலே வருமென்றும் பின்பு மகாவாக்கிய விசாரத்தினாலே பிரத்தியட்சஞானம்வருமென்றும் எங்கேசொல்லியிருக்கிற தென்னில்

உ-ம். உத்தாலகர் சுவேதகேதுவுக்குமுந்திப் பரோட்சஞானஞ்சொல்லிப் பிறகு ஒன்பதாந்தரம்பிரத்தியட்சஞானஞ்சொன்னொன்று சாமவேதத்திலும் வருணன் பிருகுவுக்குமுந்திப் பரோட்சஞானஞ்சொல்லிப் பின்பு அஞ்சாரத்தாலே பிரத்தியட்சஞானஞ்சொன்னொன்று எகர்வேதத்திலும் தேவேந்திரன்முந்தி அவாந்திரவாக்கியத்தினாலே பிரமத்தைப் பரோட்சமாயறிந்து அபரோட்சமாகக்கண்டானென்று இருக்குவேத்திலுஞ்சொல்லியிருக்கிறது இந்தப்படி யாசாரியசுவாமிகளும் வாக்கியயிருத்தியிலேவெளிபண்ணியிருக்கின்றது.

ச-கை. மகாவாக்கியவிசாரத்தினால் அபரோட்சஞானம் வருமென்கிறது வாக்கியவிரூத்தியில் எப்படி வெளிபண்ணி யிருக்கின்றதென்னில்.

உ-ம். அகங்காரமும் கூடஸ்தரும் தெரம்பதத்திற்குத்தமென்றும் பரோட்சமாய் மாயாவுபாதி யாயிருக்கிற செகத்காரண ஈஸ்வரனும் பிரமமுந் தற்பதத்திற்குத்தமென்றும் இரண்டிக்கும் விருத்தவந்தவிடத்திலே அவனேயிவன் இவனேயவனென்கிறலட்சணையினாலே கூடஸ்தரோபிரமம் பிரமமே கூடஸ்தரென்றறிந்தவுடனே இதுவரைக்கும் நாம் பிரமமல்லவென்றியுத்தியும் ஈசுவரசைதன்னியம் பரோட்சமென்கிறபுத்தியும் இன்னவிடமென்று காணாமலோடிப்போம் ஆகையால் அபரோட்சஞானத்திற்கு மகாவாக்யமேகாரணம்.

- ச-கை. வாக்கியத்தினுலே பிறந்தவறிவெல்லாம் மரோட்சமேபொழிப பிரத்தியட்சமல்லவேயென்னில்.
- உ-ம். வட்டிக்காசைப்பட்டு முதலிழங்கானென்கிற சொற்போலப்பிரமமாகவேண்டுமென்றெண்ணின சேவனுக்குச் சுதசித்தமாயிருந்த பிரத்தியட்சமும் போமென்கிறது பரியாசமாய்க்காணும் நீயே தசமென்கிறசொல் அவனைப்பிரத்தியட்சமாய்க்காட்ட வில்லையோ.
- ச-கை. அந்தக்கரணவுபாதிருக்கையினுலே சேவன் பிரத்தியட்சமாகலாம் கிருபாதிபாதிருக்கிறபிரமம் பிரத்தியட்சமாகாதேபென்னில்.
- உ-ம். இரும்பு பொன்னென்கிறதகொண்டு விலங்கென்கிறது போகாததுபோல அந்தக்கரண கூட்டரவுசேவுபாதிபாதிப்போல அதைத்தவிர்கிறதே பிரமவுபாதிபாம்.
- ச-கை. நானென்கிறது தள்ளப்பட்டபின்பு நான் பிரமமென்கிறஞானம்வரக் கணக்கில்லையேயென்னில்.
- உ-ம். நானென்கிறது முற்றுத்தள்ளப்படாமல் உபாதிமாத்திரத் தள்ளப்பட்டு சைத்தன்னியத் தள்ளப்படாதபடியினுலே நான் பிரமமென்கிற அறிவுவரலாம்.
- ச-கை. சாட்சியம்பிரகாசமானால் விருத்திக்கு விடையமாகக்கூடாது கூடுமென்றாலும் பிரமம் விருத்தியில் சிதாபாசனாலு மறியப்பட்டுச் சட்டமென்று வகுப்பறுமேயென்னில்.
- உ-ம். கடத்தைப்பார்க்க விளக்குங்கண்ணும்வேணும் விளக்கைப்பார்க்கக் கண்மாத்திரம்போதும் அதுபோல அப்பிரகாச மானவிடயத்தை யறியுமிடத்தில்விட யாளுஞானத்தைப் போக்கவிருத்தியும் அதையறியச் சிதாபாசனும்வேணும் பிரகாசமான பிரமத்தை யறியுமிடத்தில் அஞ்ஞானத்தைப்போக்கவிருத்திப்போதும் சிதாபாசன் தேவையில்லை-இருந்தாலும் வெய்யிலிலே விளக்குபோற்குன்றிப் பிரமத்திலே லயமாய்ப்போவன் விருத்தி வியாப்தியுண்டு சிதாபாசனுக்கு பலவியாப்தி யில்லையென்று வேதமுஞ்சொல்லுகின்றது இந்த அபரோட்சஞானமேயியசே நானென்கிற வேதத்திற்குத்தம்.
- ச-கை. ஆசாரியசுவாமிகள் மறுபடியும் ப்லகாலஞ் சிவனம் பண்ணச் சொல்லி விதித்தபடியினால் இந்தப்பிரத்தியட்ச ஞானந்தானுக்கிடமல்லவோவென்னில்.
- உ-ம். வேதபேதக் காமியபேதக்கொண்டு கரம்பேதங்கண்டாப்போல ஞானபேதம்வரா தென்கிறதை ஆறுவித்தத்தினால் சகலவே

தத்திற்கும் அர்த்தவிசாரம்பண்ணவும் எல்லாவேதத்திலுமொருபடித்தாய்க்கண்ட இந்தஞானத்திற்கு விபரீதபாவனைபோகத் தக்கதாக மனனம்பண்ணவுமுளியது.

ச-கை. விபரீத பாவனையேது அதற்குக் காரணமேது அதெதிலே போம் அது பண்ணுகிறவடையேதென்னில்.

உ-ம். தடிப்பனிடத்தில் புத்திரன் சத்துருபுத்தியண்ணுகிறுப்போலத் தேகம் நான் பிரபஞ்சமெய்யென்கிற விபரீதபாவனையென்குசென்மத்திலே பிடித்துச்செய்த சென்மாந்தர வாசனையே யிதற்குக்காரணம் நான் பிரமம் தேகாதிப் பிரபஞ்சமித்தெயென்கிற தத்துவபாவனையினால்தேபோம் பிரமத்தைப் பலகாலுஞ் சிந்திக்கும் சேட்கப்போதிக்க வென்கிற பிரமாப்பியாசமே பண்ணுகிற அடைவு.

ச-கை. எந்நேரமும் இது வேலையாயிருந்தால் நிர்வாக மெப்படி நடக்கும் தத்துவபாவனைக்குக்காரணமேது அந்தக்காரண மெதினிலேவருமென்னில்.

உ-ம். தத்துவவிசாரம்பண்ணுகிறவன் கருமமெல்லா மீஸ்வானேகிருவகித்துக்கொள்ளுவன ஏகாக்ஷிசித்தமேகாரணம் இதுவுபாசனையினாலே வரவேண்டும்.

ச-கை. மந்திரசெபம்போலவு ஸூர்த்தித்தியானம்போலவும் தத்துவபாவனை பண்ணுகிறதற்கு நியமமுண்டோவென்னில்.

உ-ம். மந்திரபல மில்லாததற்குத் திருஷ்டபல மில்லாதபடியினாலே நியமமும் நியமந்தப்பினால் தோஷமுமுண்டு அசனம் பண்ணுகிறது பசியைப்போக்கிறுப்போலத் தத்துவபாவனை விபரீத பாவனையைப்போக்கிறது திருஷ்டபலமானபடியினால் நியமந்தேவையிலே,

ச-கை. பிரமாப்பியாசம்பலப்படப் பண்ணச்சொன்னபடியினால் நிர்ப்பந்தமல்லவோ வென்னில்.

உ-ம். சஞ்சலமாயிருக்கிறமனத்திற்கு நியமம்பூண்ட செபமும் வேறே யொன்றைச் சற்றேறினேத்தாலும் கெட்டுப்போகிற ஸூர்த்தித்தியானமு நிர்ப்பந்தமன்றி கூத்துப்பார்க்கிறதுபோல வெகுவாயெடுத்துக்காட்டும் உச்சாகசத்தைகளோடே கூடியிருக்கிறபிரமரப்பியாச நிர்ப்பந்தமல்ல வினோதமாம்.

ச-கை. மனதுசஞ்சலமென்கிறதிலே பிரமாணமேதென்னில்.

உ-ம். தான்போனதேவழியாய்ச் சஞ்சலமே சுபாவமாயிருக்கிற மனதை நிறுத்துகிறது வாயுவை நிறுத்துகிறதற்குச் சரியென்கிற

கிணையுஞ் சமுத்திரத்தைக்குடித்தாலு நெருப்பை விழுங்கினாலும் மேருவைப்பிடுங்கினாலும் மனதை நிறுத்தக் கூடாதென்கிற வாசிட்டமும்பிரமணம்.

ச-கை. இப்படி விட்சேபமாயிருக்கிறமனதிற்குச் சின்மாதிரமேஜுத் மா மற்றுள்ளதெல்லா மித்தையென்கிற நிருத்தியாசனமுங் கூடாதேயென்னில்.

உ-ம். காவியம் தர்க்கம் செட்டு வேளாண்மைகளிலே விழுந்தமனதிற்கு நிருத்தியாசனங்கூடாது மற்றை மனதிற்குக்கூடும்.

ச-கை. இப்படியானுற்போகனுகளும் விட்சேபமல்லவோவென்னில்

உ-ம். சொற்ப விட்சேபமான போகனுகளும் அனுசர்தானத்தைக் கெடாதபடியினால் இது விட்சேபமல்ல தானே பிரதானமாயிருந்துக்கொண்டிப்போகிற தர்க்கமுதலானது தத்துவத்தைக்கெடுக்கையினால் இதுவே கனவிட்சேபமாகையினால் இதரவித்தைக்கு மிடங்கொடுக்கவொண்ணுது.

ச-கை. இப்படி யெல்லாவற்றையும்விட்டால் சிவிக்கப்போகிற தெப்படியென்னில்,

உ-ம். அசனத்தைவிடச்சொன்னார் சிவிக்கப்படாதேயல்லாமல் இது ரசாதிரத்தை விடச்சொன்னு லெப்படி சிவிக்கிற தென்கிற தூங்காரத்தை விட்டுவிடு,

ச-கை. ஞானியாயிருக்கிற ஜனகராஜா ராச்சியபரிபாலனம் மண்ணிலையோவென்னில்,

உ-ம். ஜனகராஜா திடஞானத்தாலேயெண்ணினார் உனக்குந்திடஞானமுண்டானால் பிராரத்தவசத்தினாலே தர்க்கபாடமுதலானதுகளைச் செய்தாலுமுத்தமம்,

ச-கை. இப்படி பிராரத்த வசமென்றுதானே அனுசாரத்தைப்பண்ணலாமோவென்னில்,

உ-ம். கர்மத்தை யொருவராலு மறிக்கப்படாது.

ச-கை. ஆனலறிந்தஞானிக்கு மூடனுக்கும் யேதமேதென்னில்,

உ-ம். வழிப்போக்க நிருவருக்குந் தங்குமூர்சரியானாலும் அறிந்தவன் திடமாய்ப்போக அறியாதவனென்கி யிருக்கிறப்போல, ஞானிக்கும் அஞ்ஞானிக்கும் பிராரத்தவஞ்சரியானாலும் ஞானியகர்த்தாவென்று திடமாயிருப்பன் அஞ்ஞானி யெங்கிச்சாவன் இதுவேதேதம்,

ச-கை. இவரே கானென்கிற அநோட்சஞானமறியப்பட்டது ஆருக்குப்போக நிமித்தம் எந்தப்போகத்தைக் குறித்தென்கிற-வாக்கியத்திற் கர்த்தமேதென்னில்,

உ-ம். இப்படிச் சாட்சாத்திரம் வந்தவனுக்கு விடயமும் பொசிப்பா
னமில்லை,

ச-கை. பிராரத்தபோகம் பொசிக்கையில் இந்த இருவகையு மில்லை
யென்கிற தெப்படியென்னில்,

உ-ம். இந்திரஜாலத்திற் கெந்தர்வநகரத்தைப் பாரக்கிறவ னொருபோ
கத்தையு மிச்சியாமல் சிரித்துப்போட்டுப் போகிறப்போலச்
சாட்சாத்திரம் வந்தவனுக்குச் செகத்து பொய்யாகப்போன
படியினால் விடயமும் பொசித்திறவனு மில்லாமல் எண்ணெய
ற்றவிளக்குப்போலாசை சங்கற்பமெல்லாமணந்துபோம்,

ச-கை. பிராரத்தபோகத்தைப் பொசித்தாற்றான் ஆனியேதெனில்.

உ-ம். ஆனியொன்றுமில்லை தோஷத்திருஷ்டியினாலே திடப்பபடப்பொ
சிக்குமாட்டான்.

ச-கை. விடையத்திலே யெந்தெந்ததோஷமிருக்கின்றதென்னில்.

உ-ம். அர்த்தத்தைத்தேடுகையிலு மிரட்சிக்கையிலு மழிக்கையிலுந்
துக்கமேயல்லாமல் சுகமில்லை மலமூத்திரம் நரம்பெலும்புச
தையாலே நிருமித்த ஸ்திரீபிண்டத்திலே யெதுவல்லது யசித்
தாலும் விஷத்தைத்தின்னாகதுபோல ஞானியு மித்தைவேண்
டான் இத்தனை தோஷவிஷயம் பிராரத்தத்தினாலே பொசிக்க
மூண்டாலும் கிலேசத்துடன் பொசிப்பானெயொழியச் சந்
தோஷமாய்ப்பொசியான்.

ச-கை. பொசிக்கையில் கிலேசமேதென்னில்.

உ-ம். இன்னம் இந்தக்கண்மற் தொலையவில்லையோ வென்கிறதேகி
லேசம்.

ச-கை. உம்முடைய பிரமஞானமு மிப்படிக்கிலேசமாச்சதோ வென்
னில்.

உ-ம். இந்தச்சங்காரதாமவிரத்தியேயல்லாமற்கிலேசமல்ல.

ச-கை. இந்தவிரத்தி யெதினாலே வந்ததென்னில்.

உ-ம். செகத்துப் பிராந்தியென்கிற திடத்தினால் வந்ததாகையினால்
ஞானிகிடைத்ததுகொண்டு திருப்தியடைந்திருப்பன் அஞ்ஞா
னியெத்தனைவோகங்கிடைத்தாலுந் திருப்தியடையான்.

ச-கை. அஞ்ஞானிக்குப் போகமெல்லாம் பொசித்தபிற்பாடாகிலுந்
திருப்திவாராதோவென்னில்.

உ-ம். மேன்மேலு நெய்விட்டதினு லக்கினியணையும்முகில் அஞ்ஞா
னிக்கும் யோகத்திலாசையடங்கும் மற்றப்படி வயிராக்கியத்தி
னாலாசையடங்காது.

ச-கை, ஞானியுங் கர்மவசத்தினாலே கிடைக்கிற போகம்மொளிக்கிறவழியே யழுந்திப்போகானேவென்னில்.

உ-ம், பிடித்துவிட்டார்சா வொருகிராமங்கொண்டு சந்தோஷிக்கிறுப்போல ஞானியுங்கிடைத்ததுகொண்டு சந்தோஷிப்பன் அறிந்த திருமிகறதிருட்டி வினோதமாகிறுப்போல அந்தப்போகமுமெனமேலுங் கர்மசங்கற்பத்தை யுண்டாக்காது.

ச-கை, இப்படிக்கொத்த விவேகமே மனதிலுறைத்திருந்தாற் பிரார்த்தனம்மே மெலெழுந்தவாசையை யெப்படி யுண்டாக்குமென்னில்.

உ-ம், இச்சை யனிச்சை பரவிச்சையென்று பிரார்த்த மூனறுவிதமானபடியினால் இச்சையும்வரலாம்.

ச-கை, இது ஆகாதது வென்கிறத்திலே யாருக்கானாலு மாசைவருமோவென்னில்.

உ-ம், அபத்தியம் பண்ணுகிறவனுக்குத் திருமிகறவனுக்கு மிராஜஸ்திரியை யிஷ்டம்மண்ணுகிறவனுக்குத் தனக்காகாதென்றறிந்திருந்து மாசையேன்வந்தது ஆகையினால் இத்தை யிஸ்வரனாலு மறிக்கப்படாது இதற்கு ஞானம்வந்தாலு மவனவன் பிரகிருதிபோகாதென்கிற தோவசனமே பிரமாணம்.

ச-கை, நீர் ஏழைகளுக்காகப் பரிகரித்துச்சொல்லுகிறீர் சாமர்த்தியமுடன்டானால் அந்தக்கன்மத்தை மறிக்கலாமேயென்னில்.

உ-ம், அப்படியாமானால் நான் ரகுநாதன் தன்மபுத்திரரிவர்கள் துக்கப்பட்டக் கணக்கில்லை ஈஸ்வரனும் பஞ்சிருத்தியத்திலே யுழலக்கணக்கில்லை யானையால் ஈஸ்வரகற்பணை யொருவராலுந்தள்ளப்படாது.

ச-கை, இச்சா பிரார்த்தத்தினுடைய பலமறியப்பட்டது இனி யனிச்சாப்பிரார்த்தமாவதேது அதற்குப் பிரமாணமேதெனில்.

உ-ம், நாம் மனதிலே பண்ணவேண்டாமென்றிருக்கிற காரியத்தைப் பெலவந்தத்தினாலே நம்மைக்கொண்டு பண்ணிவிக்கிறவனார் நாம் வேண்டுமென்றிருக்கிறதை விலக்கிவைக்கிறவனாருண்டு கேட்ட அர்ச்சகனுக்கு அவனவன் கர்மந்தானே செய்விக்கின்றதென்ற கிருஷ்ணவாக்கியமேயுத்தரம் அதுவேபிரமாணம்.

ச-கை, இனிப்பா இச்சாப்பிரார்த்தவ மாவதேதென்னில்.

உ-ம், தனக்கிச்சையுண்டாயிருந்தாலும் இல்லாதிருந்தாலும் சேர்ந்த பேரைப் பற்றிவருகிற சுகதுக்கம்.

ச-கை, இப்படியானால் எத்தை யிச்சிக்கப்போகிறுனென்கிற வேதவாக்கியம் ஆசையை மறுக்கச்சொல்லுவானேனென்னில்.

உ-ம். இந்தவேதம் இச்சையை விலக்கவில்லை வறுத்தவிதைபோலே மூளையற்று வாதிக்கின்றது.

ச-கை. வாதிக்கிறதாவ தெப்படியென்னில்.

உ-ம். வறுத்தவிதை முளையாவிட்டாலுந் தீனிக் குதவுகிறப்போல ஞானியாசையு மகப்பட்ட போகத்தோடே திரும்புமல்லாமல் மேன்மேல்வின்கொண்டு கர்மசங்கற்பங்களைப்பண்ணாது அது வேவாழை.

ச-கை. இவனுக்கிப்படி விடையத்திலே கரிசனமெதிலே வரவில்லை யென்னில்.

உ-ம். விடையஞ் சத்தியமென்கிற பிராந்தியில்லாதபடியினால் அதிற் கரிசனமவரவில்லை.

ச-கை. விடையப்பிராந்திக்கு லட்சணமேதென்னில்.

உ-ம். நமக்கிருக்கிற யோகமெல்லாம் காளுக்குநா ளுத்தோத்தரமடி கவேண்டுமென்றும் ஒருக்காலு மாறாப்பவிஷாயிருக்கவேண்டு மென்றும் இடைஇடையே விக்கினங்கள் வராதிருக்கவேண்டு மென்றும் வருகிற வாஞ்சையேபிராந்தி.

ச-கை. இதெதிலேபோமென்னில்.

உ-ம். வருந்தியழைத்தாலும் வாராதவாரா பொருந்துவனபோவென் றும் போகாவென்கிறபோதமே யந்தப்பிராந்தியைத்தள்ளும்.

ச-கை. ஞானிக்கு மஞ்ஞானிக்கும் பொதுவாயிருக்கிற விடயம் ஒருத் தருக்குப் பிராந்தியைக்கொடுப்பானேன் ஒருத்தருக்குப் போ தத்தைக்கொடுப்பானேனென்னில்.

உ-ம். தனக்குப்பிராந்தியில்லாததை யடையவேண்டுமென்று சங்க ற்பித்த பிராந்தனுக்குத் துக்கத்தைக்கொடுக்கும் இது மாயாம யமல்லோ உள்ளயடி முடியுமென்கிற ஞானிக்குச் சங்கற்பத் தையு முண்டாக்கமாட்டாது அது துக்கத்தை யெப்படி கெடி டிக்கும்.

ச-கை. இந்தச்செகத்தை மாயாமயமென்று பார்க்கிறதெப்படி இதில் ஆசத்தி யெப்படியோமென்னில்.

உ-ம். சொற்பன மிந்திரசாலம்போ வின்னபடிவரும் இன்னபடிபோ மென்று நிர்ணயப்படரமற்றோற்றி அழிந்துபோகையினால் மா யாமயமென்றுபார்க்க அப்போது சொற்பனமுஞ்சாக்கிரமுஞ் சமமாம் அந்த நிலமையுறைத்தால் இதில் ஆசத்திபோம்.

ச-கை. இந்தத்தத்துவஞானத்திற்கு ஆக்கிரகமெதிலுந் பிராரத்தகன் மத்திற்காக்கிரக மெதிலுநிலென்னில்.

உ-ம். ஞானத்திற் காக்கிரகஞ் செகத்து மித்தியாபாஷைபில பிரசத் தத்தத்திற் காகிரகஞ் சிவனுக்குச் சூதுக்கத்திலு.

ச-கை. பிராரத்தகன்மம் ஞானத்தைக்கெடாதோவென்னில்.

உ-ம். செகத்துச் சத்தியமாகத் தோற்றினாலொழிய பிராரத்த கன்ம போகங் கூடாதென்றால் அப்போது ஞானத்திற்கு விசேதி செகத்துமித்தையென்றறிகிற விவேகத்தைக்கெடாமற் சொற் றன மித்திரசாலம்போலே போகதரிசனங் கொடுக்கிறபடியினு ல் பிராரத்தம் ஞானத்தைக்கெடாது.

ச-கை. ஞானந்தான் பிராரத்தத்தைக் கெடாதோவென்னில்.

உ-ம். ஞானம்வந்தவுடனே செகத்துத் துடைப்பிப்போனார் பிரா ரத்தத்தைக்கெடுக்கும் அப்படிக்கெடாமல் மாயாமயமென்ற தோற்றுகையினால் ஞானத்திற்கும் பிராரத்தத்திற்கும் விசே தமில்லை.

ச-கை. யாதொரு அவதையில் எல்லாம் ஆக்மாவாய்ப்போம் அப் போது எவனெந்த விக்கிரியத்தினால் எந்தவிஷயத்தைப்போசி துப்போகிறாருனென்கிறவேதம் ஞானம்வந்தவுடனே சகலமூத் துடைப்பிப்போமென்றல்லவோசொல்லுகின்றது.

ச-கை. ஞானிக்குப் பிராரத்தபோக மெப்படிக்கெடுமென்னில்.

உ-ம். இத்தவேதஞ் சுழுத்தியையும் விதேகவைவல்லியமுத்தியையுஞ் சொல்லுகிறதேயல்லாமல் சிவன் முத்தியைச் சொல்லுகிலலை யென்று விபாசஞ்ஞாந்திலேசொல்லும்.

ச-கை. நீர்சொன்னபடியே யுர்த்தம் மந்திரப்படி கூடாதென்னில்.

உ-ம். யாக்கியவற்கு முதலான பூர்வாசாரிக்குநுக்கும் தொய்த திருஷ்டியிருந்தபடியினாலே ஞானநிலையாகவேணும்.

ச-கை. அவர்களுக்குத்தொய்த திருஷ்டியில்லையென்னில்.

உ-ம். அப்போது அவர்களுடையோனாகுமித்து ஞானஞ்சொல்லாம லிருக்கவேணும் அப்படியல்லாம லுபதேசம்பண்ணிங் கிரக தங்களுமிருக்கின்றது.

ச-கை. அவர்களுக்குப் பிரபஞ்சந் தோற்றாத நிருஷிஃப சமாதியில் ஞானமுண்டென்னில்.

உ-ம். அந்தப்பட்டதத்துக்குச் சுழுத்தியு ஞானமாகவேணும்.

ச-கை. சுழுத்தியில் நான் பிரமமென்கிற ஞானமில்லையென்னில்.

உ-ம். ஆகையினால் நான் பிரமமென்கிறசிவன் முத்தியே ஞானம் செ கத்தை மறக்கிறதல்ல.

- ச-கை. இவ்விரண்டிங்குடியோ ஞானமென்கின்றதென்னில்,
- உ-ம். நெய்தந்தோற்றத்தே ஞானமென்கிற வுன்னுடையபட்சங்
கடந்தானுக்குமுண்டி கொள்குப்பிடுகிறதன்னாயக் கேளாதர
கையினுலே நிருவிதற்பசமாதிபுக் கடஞானத்துக்கீடலல.
- ச-கை. ஆகையினுலே ஆத்மவிசாரமே ஞானமல்லாமல் தொய்தமறக்
கிறதல்லாதுபோலவே யிருக்கின்றதென்னில்,
- உ-ம். இந்தச்சித்தாந்தந்தெரிந்தபோதே நீயேகிருக்கிருத்தியன்.
- ச-கை. பொல்லாதமனதை நிறுத்தவேண்டாமோவென்னில்,
- உ-ம். தான் நாட்டமான விடயத்தை மாயாமயமென்றே மறிக்கவே
ண்டும்.
- ச-கை. எந்தப்போகத்தை யிச்சிக்கப்போகிறுன்னென்கிறசொல்லுக் கர்
த்தந்தெரிந்தது ஆருக்குப் போகநிமித்தமென்கிறசொல் எதை
ச்சொல்லுகின்றதென்னில்,
- உ-ம். பொசிக்கிறவனே யில்லையென்று சொல்லுகின்றது.
- ச-கை. பொசிக்கிறவனெப்படியில்லையென்னில்,
- உ-ம். கூடஸ்தர் நிருவிகாரியானபடியினுலேசுதனக்கபோகவிவகாரம்
நமக்கில்லை சிதாபாச னுரோபமானபடியினால் அவனுஞ் சுதன
க்கம் பொசிக்கிறவனல்ல ஆகையினால் அதிட்டானத்தை விட்
டி ஆரோபமிராதபடியினால் இருவரையு மொருவராய்க்கண்டு
இவரோ பொசிக்கிறவனென்று லோகத்தார் சொல்லுகிறதேயல்
லாமல் விவேகம்பண்ணினால் பொசிக்கிறவனில்லை.
- ச-கை. இப்படியான லாத்மாதான் பொசிக்கிறவராச்சுதேயெனில்,
- உ-ம். ஆத்மா ஆனென்று விசாரிக்குமிடத்தில் சகலவேதங்களும் இந்
தலவுகி ஆத்மாவைத்தொடங்கி ஆனந்தமயன்மட்டாகக் கழி
த்துப்போட்டுக் கூடஸ்தனாயல்லவோ ஆத்மாவென்று சொல்
லுகின்றது.
- ச-கை. சிதாபாசனில்லாதவனுனால் அஞ்ஞானதிகையிற் குனெப்படி
பொசிக்கிறவனாவனென்னில்,
- உ-ம். கூடஸ்தனுடைய சத்தையைத் தன்னிடத்தில் இறக்கிக்கொண்
டு நமக்குப்போக முன்மையென்று கலங்கி விஷயங்களைக் கா
ங்கிவித்தான்.
- ச-கை. இப்படியானால் இவ்விடத்தில் மண்ணவேண்டிய அனுசந்தானம்
எப்படியென்னில்,
- உ-ம். லவுகீகத்திலே பொசிக்கிறவன் பிரியமாயிருக்கிறவிஷயங்களைப்
பார்க்கிலுந் தன்னைப் பிரியமாய்க் காண்கிறுப்போல விவேகியு

ஈ கூடஸ்தருக் கன்னியமெல்லாம் ஆப்பிரியமென்று தள்ளிக்
கூடஸ்தரையே பிரியவஸ்துவாய்க் காணவேண்டும்.

ச-கை. பிரியமர்க்காண்கிறதெப்படியென்னில்,

உ-ம். பாமரனாக விருக்கிறவன் புட்பசந்தன வனிதாதி விஷயத்தில்
பண்ணுகிறவிச்சையையும் வாதம்பண்ணவேண்டு மென்கிறவ
ன் காவியநாடகங்களில் பண்ணுகிறவிசாரத்தையும் கன்மவு
பாசகர் செயலாகங்களில் பண்ணுகிற விசுவாசத்தையும் யோ
கியானவன் மனதுநிறுத்தப்படுகிற வருத்தத்தையும் கூடஸ்த
ரில் பண்ணவேண்டும்.

ச-கை. இப்படியென்னினால் வரப்போகிறபலமேதென்னில்,

உ-ம். போகம் வித்தை புண்ணியலோகம் அணிமாதிசுத்தி இவைகள்
இந்த நாலுபேருக்கும் வருகிறுப்போலக் கூடஸ்தராயிருக்கிற
தன்னை மூன்றவஸ்தையும் கடந்தவரா யேகமாய் சதாசிவமா
ய்க் கண்டவனுக்குச் சொற்பனம்போலப் புண்ணியபாவ கர்ம
த்துடக்கற்று முத்தனுவான்.

ச-கை. இப்படி கண்டவனுக்குப் பொசிக்கிறவனானால் வருப்பற்ற
தென்னில்,

உ-ம். அஞ்ஞானியாயிருக்கிற சிதாபாசனுக்கு,

ச-கை. இவன் சாட்சியைவிட்டிராதபடியினால் இவனைப்பற்றிப் போக
ங்கள் சாட்சியிடத்திலும் ஆரோபிக்கப்படாதோவென்னில்,

உ-ம். சிதாபாசன் ஓரவஸ்தையிலே கண்டது ஓரவஸ்தையிலேகாணு
த மாயாமயத்திற்கு உட்பட்டவனுபடியினால் தானில்லாமற்
போகிறவனுக்கண்ணி ஏங்கிச் சாகக்கிடக்கிறவன் பெண்கொ
ள்ள வாஞ்சியாததுபோலத் தனக்குள்ளாய் போகம்பேண்டா
ன் முன்போலத் தானே பொசிக்கிறவனென்று சொல்லவே
ண்டில் மூக்கறையன்போலே சூன்றிப் பிராரத்துவ போகம்
பொசிக்கிறதினால் எப்படி சாட்சியினிடத்தில் ஆரோபிக்கப்ப
டும் ஆகையினால் வேதமும் பொசிக்கிறவ னிலலைபென்றே
சொல்லுகின்றது,

ச-கை. சரீரானுதாப யில்லையென்கிற வேதத்திற்கு அர்த்தமெப்படி
யென்னில்.

உ-ம். ஞானிக்கு மூன்றுசரீரத்தி னக்கியாசமும் போனபடியினால்
மூன்றுசரீரக்கூறுகளும் இவனைத்தாப்பப்படுத்தாது.

ச-கை. மூன்றுசரீரமேது அதுகளில் எந்தெந்தக்கூறாயிருக்கிறது அது
இவனுக்கு எப்படி தாப்பப்படுத்தாதென்னில்.

உ-ம். தூலகுட்கும காரணமென்று சரீரமூன்றாயிருக்கும் வாதபித் தசிலத்தம மூதலானவாதையும் இறகுமூரித்தல் முதலா னபிடைபும் தூலசரீரத்தில் சுரம் காமக்குரோத மோகம் இல ச்சை பலமுதலானதுஞ் சமம் சிரத்தைமுதலானதுஞ் சூட் கமசரீரத்தில் சுரம்பலப்படக்காரியதேகாதிசுட்கு வித்தாய்ணா சனைய யுண்டாக்குகிறதே காரணசரீரத்தில் சுரம் தூலவிட் இப் புடவைபிராத்தபோலவும் மபினைவிட்டுக் கம்பனி பிராத துபோலவும் மண்ணைவிட்டுக் கடமில்லாததுபோலவும் அதது க்குச்சொன்ன கரங்களைவிட்டுச் சரீரங்களேயில்லை இம்மூன் றுசரீரங்களுக்குஞ்சொன்ன சுரமேகபாவகித்தம்போலச்சிதா பாசனுக்குப் பிரகாசமே சுபாவமல்லாமல் அவனுக்கொருசு ருஞ் சுபாவமாயில்லை இப்படிச் சிதாபாசனுக்கு முதலாயில் லாத சுரமசாட்சிக்குவரப்பிரகித்தியேயில்லை ஆகையினால்வே தமும் ஞானிக்குச் சரீரானுதாம் மில்லையென்று சொல்லுக ின்றது.

ச-கை. இப்படி யில்லாதசுர முன்னொளப்படித் தபிப்பித்ததெனில்.

உ-ம். அஞ்ஞானத்தினால் புத்திரதாராதிகள் தபிக்கிறதைத்தான் பி க்கின் றோமென்கிற மூர்க்கன்போலச் சரீரத்திரயத்தையும்சீவ னையும் கூட ஸ்தநுடைய ரூபமாயெண்ணிக்கொண்டசரீரங்கள் தவிக்கின்றதைத் தான் தவிக்கின்றதாகப் பிரமித்தான்.

ச-கை. ஞானம்வந்தபின்பு தவியாமலிருக்கவேணுமேயல்லாமல் திரு ம்பத்தவிப்பானென்னில்.

உ-ம். விவேகத்தினால் பிராந்தியைத்தள்ளித் தன்னைச் சாட்சியாகவ றிங்கபின்பு முந்தினதாபம்போய்விட்டது இந்தப்பழதைக் கா கப்பயங்கோடி யிடுப்பொடித்துக்கொண்டோமென்கிறதுபோ யில்லாத சங்சாரத்தைமுந்தியென்மேற்போட்டுக்கொண்டோ மென்கிற வெறுப்பைத்தாபமென்கிறும்.

ச-கை. சாட்சி நானென்றறிக்காற்போதாதோ திரும்பப்பலப்படஅது சந்தானம்பண்ணுவானேன் தேகநானல்லவென்று மூவிப்பா னென்னென்னில்.

உ-ம். இல்லாத சங்சாரத்தையும்முடையபேரில் ஆரோபித்தேன் அதைப் பொறுத்துக்கொள்ளாமென்று சாட்சியைச் சரணமா யடைகிறதாகவும் பண்ணிப்பாவம்போகப் பிராச்சித்தம்பண் ணிக்கொள்ளுகிறதுபோலச் சஞ்சிதமுதலான கருமம்விட்டுப் போகத்தக்கனையாகவும் அனுசந்தானம்பண்ணுகிறது மாக்கி னையிலே யகப்பட்டவன் வெகுபிராச்சித்தத்தினால் பிராமண

ஹுடனே கூடினபின்பு திரும்பப்பாங்கிகளைக்கண்டு ஓடுங்கிறுப்போல தேகநான்ல்லவென்று அனுசந்தானம்பண்ணுகிறது, ச-கை. ஞானியாயிருக்கிறவன் முன்போல பிரமஞ்சலியாபாரம் இண்ணாமல் நானுவானேன்னெனில்,

உ-ம். குய்யத்திலே குட்டம்பிடித்தவேசி தன்னையறிந்தவர் மூன்புநாடகம்பண்ண நானுவதுபோலச் சிதாபாசனுந் தன்னை மாயநமயமென் றறிந்தபின்பு தன்னைக் கர்த்தாவென்னநானுகிறான்,

ச-கை. இப்படி ஞானம்வந்தபின்பு நெக்கங்களும் நாணங்களும் வடலாமோவென்னில்,

உ-ம். இளவரிசையா யிருக்கிறவன் இராச்சியத்திற்கு இராஜாவை அணசரிக்கிறுப்போலப் பிரமக்கையறிந்தவன் பிரமமாவனென்கிற வேதத்தைக்கேட்டுக் கெம்பிரமாக அனுசந்தானம்பண்ணுகிறதேயல்லாமல் நயமில்லை,

ச-கை. இப்படிப்பட்ட பிரமஞானம் சிதாபாசனைக்கொல்ல வந்தபடியினால் ஒருவன் தான்சாகமருந்துகுடிப்பாடுவென்னில்,

உ-ம். தேவனுலாபமென்கிற சந்தோஷத்தினுலே கங்காப்பிரவேசம் பண்ணுகிறுப்போலப் பிரமமாகுலாபமென்கிற சந்தோஷத்தினுல் ஞானம் அப்பியாகிப்பன்,

ச-கை. கங்காப்பிரவேசம் ஆரம்பித்தவுடனே தேவனுகிறுப்போலஞானிகளேன் உடனே பிரமமாகவில்லையென்னில்,

உ-ம். ஆரம்பித்த கருமமுடிந்தும் சரீரங்கிக்குமட்டும் மனுஷனென்கிறபேர் சிர்கிறுப்போலப் பிராரத்தவதேகம் விழுமளவும் சிதாபாசனென்கிறபேர் யோகாது.

ச-கை. யமுதையென்றறிந்தவுடனே பாம்பென்கிறதுபோகவில்லையோ அப்படியே பிராரத்தகன்மமும் போகவேண்டு மல்லவோவென்னில்,

உ-ம். யமுதையென்றறிந்தவுடனே பாம்பென்கிறதமோனாலும் அதன்காரியமான டயம் மெள்ளமெள்ளத் தணிகிறுப்போலவும் பத்தாவாணுக்கு இடித்துக்கொண்டபுண் மெள்ள ஆகுகிறுப்போலவும் பிராரத்த கன்மபோகமும் பொசித்தே தொலையவேண்டும்.

ச-கை. ஞானம்வந்தும் பிராரத்துவதுக்கமிருந்தால் துக்கவிவர்த்தியென்கிற ஆறாமவத்தை பெற்றடிக்காமென்னில்,

உ-ம். பத்தாவானைச் சாகாமற்கண்ட சந்தோஷமானது வேதனையைத் தெரியவொட்டாததுபோலத் தானே பிரமமென்று முத்தன

- னவனுடைய சந்தோஷம் பிராரத்துவ துக்கத்தைத் தெரிய
வொட்டாது ஆகையால் ஆரூமவத்தைகூடும்.
- ச-கை. சிதாபாசனுடைய ஆரூமவத்தை யனுமவத்தெரிந்தது இனித்
தடையற்ற வானந்தத்தை வகையுடனே சொல்லுமெனில்.
- உ-ம். இகலோக பாலோகத்தைக்குறித்துப் பண்ணவேண்டிய கன்ம
மெல்லாம் மண்ணிழுந்தபடியினால் மோட்சமும் பிரமநாமெ
ன்றறியப்பட்டபடியினால் மன்தில் ஒரு குறையு மில்லையென்ற
துகொண்டு தடையற்ற வானந்தமுண்டி.
- ச-கை. காண்டத்திரயத்திற்சொன்ன அனுஷ்டானத்தில் ஒன்றும்ப
ண்ணாமல் எல்லாம்பண்ணி முடிந்துதென்கிற தெப்படி யென்
னில்.
- உ-ம், எல்லாந் தீர்ந்தமுறியாக வகுப்பற்ற தென்கிறதை ஞானியினு
டைய அனுசந்தானத்தினு லறியலாம்.
- ச-கை. பண்ணவேண்டிய தறியவேண்டிய தெல்லாந் தேவையற்றும்
போன அனுசந்தானத்தை யெனக்குச்சொல்லுமெனில்.
- உ-ம். நான் துக்கியென்றிருக்கிற அஞ்ஞானிக்குப் பூமி தனம் புத்தி
ரமித்திர களத்திரம் வேண்டுமென்று இகலோக சங்காரத்தில்
அலையவேண்டும் பரமானந்த பூரணமாயிருக்கிற நமக்கு அந்த
மாயாமயத்தைக் குறிக்கத்தேவையில்லைபாலோகத்தையடைய
வேண்டினவனுக்கு அதற்கேற்றகர்மானுஷ்டானம் பண்ணவே
ண்டும் சர்வலோகமும் மாயாமயமாய்த் தோற்றுகிறதாய்க் கா
ண்கிற நமக்கொரு கருமமுந்தேவையில்லை பிரமலோகத்தைய
டைய வேண்டினவனுக்கு வேத சாஸ்திரங்களைக் கற்கவேண்
டும் நிரதிகாரியாயிருக்கிற நமக்கு ஒரு சாத்திரங்களுங் கற்கத்
தேவையில்லை தத்துவத்தை யறியவேண்டினவனுக்கு வேதா
ந்தசிரவனம் பண்ணவேண்டும் சந்தேகமற்ற பிரமமாயிருக்கிற
நமக்கு மனனந்தேவையில்லை விபரீதபாவனை யுள்ளவனுக்கு
நிதித்தியாசனம்பண்ணவேண்டும் தேகம்நாமென்றொருக்காலு
மெண்ணோம் விட்சேபமுள்ளவன் சமாதியிருக்கட்டும் சின்மா
த்திரமா யிருக்கிறநமக்கு அதுவுந்தேவையில்லை விட்சேபமுஞ்
சமாதியும் அந்தக்கரணத்திற் காகையினுல்பண்ணவேண்டியது
மறியவேண்டியதுத்தீர்த்தது.
- ச-கை, விவகாரமிருக்கிறபோதே உமக்கு விபரீதபாவனை யெப்படியி
ல்லை நித்திரா பிசைகூழுமுக்கு சவுசம் இந்தகாண்கும் நீர்மன்
ணக்கண்டோம் உமக்கு எப்படி ஒருகருமமுமில்லையென்னில்.
- உ-ம். விவகாரம் குலாலசக்கரம்போல வாசனையினால் நடக்கிறதேய
ல்லாமல் விபரீதபாவனையிற் பிறத்தியா னெருப்பென்றது

கொண்டு குன்றுமணிச்செடி வேகாததுபோல லீ நம்மைக்கா
த்தாவென் றெண்ணினதுகொண்டு நாம் நித்திரா முதலான
தைப் பண்ணினவனாகோம்;

ச-கை. இப்படி வாசனையினால் வருகிறவியாபாரம் உமக்குப் போகவே
ண்டாமோவென்னில்.

உ-ம். பிரார்த்துவகன்மம் தொலைந்தாலொழிய விவகாரம்போகாது.

ச-கை. ஆனால் உம்முடைய விவகாரத்திற்கு விதியேதென்னில்.

உ-ம். லவுகீகமாகிலும் வைதீகமாகிலும் உத்தண்டமாகிலும் பிராரத்
துவமுள்ளபடி நடக்கிறதேவீதி.

ச-கை. இப்படியானால் உம்மிடத்தில் சகலருக்கும் அப்பிரமாணத்தி
வரும் உம்மைப்பெரியவரென்று ஞானக்கேட்பாருமில்லை உம்
முடையஞானம் உமக்குமாத்திரம் பிரயோசனம் பிறையிடே
ற்றமாட்டாதென்னில்.

உ-ம். ஆனால் நாம் கிருதகிருத்தியினாலும் லோகானுக் கிரகார்த்த
மாக தேவாச்ச்சனே சவுதமுதலானதைச் சரீரம் பண்ணட்டும்
பிரணவ செபமுதலான வேதாந்தபாடத்தை வாக்குபண்ணட்
டும் ஸூர்த்தித்தியானம் பிரமத்தியானத்தை மனதுபண்ணட்
டும் இதுகளை நாம்பண்ணினவனுமல்ல பண்ணச் சொன்னவ
னுமல்ல இப்படி நாமிருந்தால் கருமிகளுக்கும் நமக்குஞ்சண்
டையற்றுப்போச்சுது நம்முடைய ஞானமும் பலருக்கு முடி
காரமாச்சுது.

ச-கை. கருமத்திற்கு நிர்ப்பந்தமெதினால் ஞானத்திற்கு நிர்ப்பந்த மெ
தினவென்னில்.

உ-ம். ஞானியாற் பொய்யென்று தள்ளப்பட்ட திரிவிதகரணத்தில்க
ருமத்திற்கு நிர்ப்பந்தமல்லாமல் சாட்சியினிடத்தில் நிர்ப்பந்த
மில்லை அந்தத் திரிவிதகரணத்தினால் கருமிகரமத்தை முடிக்க
ட்டும் நமக்கு வறானியேது ஞானத்திற்கு நாமசங்கனென்றி
தில் நிர்ப்பந்தமல்லாமல் சாட்சியினிடத்தில் நிர்ப்பந்தமில்லை
திரிவிதகரணத்திற்கும் கருமத்தைவிலக்கத்தேவையில்லை ஞா
னிதன்னைப் பிரமமென் றநிந்ததுகொண்டு கருமிக்கானியேது.

ச-கை. இப்படி யெல்லாருமறியாமல் ஆத்மாவைத் திரிவித கரணத்
தோடேகூடக் கர்த்தாவென்கிற கருமிகளும் ஞானம்வந்தவுட
னே திரிவிதகரணத்தி னொருகருமமும் வேண்டாமென்கிறஞா
னிகளும் ஒருவர்க்கொருவர்சண்டைக்குறிப்பானென்னில்

உ-ம். அவர்கள் ஒரு ஞானத்தினாலே செவிடர்களைக்கேட்டாற்போலச்
சண்டைக்கு நிற்கின்றார்கள்.

ச-கை, ஞானம்வந்தவனுக்குப் பிறரைக்குறிக்காதினும் செய்கிறகருமப் பிரவிர்த்தி உசிதமல்லவே நிவிர்த்தியாகச் சன்மர்க்கத்தில் இருக்கவேண்டுமெயென்னில்.

உ-ம், ஞானிக்குப்பிரவிர்த்தியினால் பிரயோசனமில்லாவிட்டால் நிவிர்த்தியினாலும் பிரயோசனமில்லை.

ச-கை, நிவிர்த்திஞானத்திற்குச் சாதனமல்லவோவென்னில்.

உ-ம், அறிந்தபின்பு சாதனமேதுக்கு.

ச-கை, தோற்றுகிறசெகத்தினால் இன்னமஞ்ஞானப் பிராக்ஷிவந்தாலும் சாதனத்தை யனுஷ்டித்தால் தாழ்வில்லையெயென்னில்.

உ-ம், உபிரோடிருக்கிறபெயி செற்றுப்போயிருக்கிற பூனையைக்கொடாடெனறால் செற்றுப்போனளையுபிரோடிருக்கிறபூனையைத் தொடருமென்றும்போலவும் பாசமதாஸ்திரத்தினால் கொல்லப்பவாதவனை நாணற்சுழியினாலே கொல்லப்படு மென்கிறுப் போலவும் அனுகியில் அஞ்ஞான தற்காரியங்களுலலாங்கடிக்கொல்லப்படாததோதத்தைத் திடஞானத்தினால் கொல்லப் பட்டிருக்கிற அஞ்ஞான தற்காரியங்கள் திரும்பிப் பந்தப்படுத்துமென்கிறது உன்னுடைய புத்தித்தாழ்வையொழிய வேறொன்றமில்லை.

ச-கை, அஞ்ஞானதற்காரியங் துடைமட்டுப்போனாலும் செகத்தோற்றுகிறதைக்கண்டு சொன்னேனென்னில்.

உ-ம், தோற்றினுலென்ன-இத்தனையு நாமல்லவோ கொன்றோமென்று படுகளம்மார்க்கிற ராஜாவுக்கு அதனுல்கிறுப்பதியெயொழிய மாய்மில்லை இப்படிக்கொத்த போதஞ்ஞானக்குத் தேகாதிசு ளிட மாய்வருகிற பிரவிர்த்தியினால்தான் நிவிர்த்தியினால்தான் பிரயோசனமேது.

ச-கை, பிரவிர்த்தியாகாது நிவிர்த்தி தாழ்வில்லையென்கிறதாருக்குன்னில்.

உ-ம், சொர்க்கமோட்சத்தைக்குறித்து எத்தனம்பண்ணுகிற அஞ்ஞானிக்கு.

ச-கை, அப்படிக்கொத்த அஞ்ஞானியோடு கூடியிருக்கிறபோது ஞானிக்குச்செய்காரிய மெப்படியென்னில்.

உ-ம், குழந்தை*ளடித்தாலும் வைதரலுங் தகப்பன் னுனதில்காணாந் லதிரும்பச் சொட்டுகிறுப்போல் அஞ்ஞானிகள் தாவித்தாலும் பூவித்தாலுந் திரும்பத்தா னப்படிச்செய்யாமல் அவர்களுக்குச் சமமதமாகத்தானே திரிவிதகாணத்தினாலும் கருமத்தைப்பி

ண்ணிக்கொண்டு அவர்களுக்கு ஞானம் ஏற்றிவைக்கிறதே செய்காரியம்.

ச-கை, ஞானிக்கு ஞானப்பியாசம்பண்ணுகிறபேருடன் கூடியிருக்கிறபோது செய்காரியமேதென்னில்.

உ-ம், ஞானங்களைப்பேர்த்துத் கருமாதிசைத்துவித்துக் கருமாதிசைத் தானுத்தறந்து காட்டவேண்டும்.

ச-கை, ஞானி தனித்திருக்கிறபோது செய்காரியமேதென்னில்.

உ-ம், தன்னுடைய திருப்பதியானந்தத்தைக் கண்டுமகிழ்ந்து பிரமமே நாமென்றறிப ஞன்னயாக்கியம் பண்ணிவெழீமா நமது அந் ஞானம் எந்தவழி போழிற்கு நாம் பண்ணின அகிஷ்டம் இன்னோடே நமக்கு ஒரு சந்தாரமு பிலலாமற்போச்சுக்கே நமக்குப்பிரமானந்தம் வெட்டவெளியாகத்தோற்றக்கிடைத்ததே உலகத்தையெல்லாம்பிடிந்த கர்த்தவ்யங்கனி லே நமக்கொன்றுத் தேவையற்றுப் போனபாக்கியமேதோ எல்லாரு மடையவேண்டுமென்ற பிரமம்நாமானே நமக்கித்தேவாக்கிபத்தை புந் கொண்டுவிடுத்துவிட்ட சாஸ்திரத்தைப் புசுமுலோமோ இத்தச்சாஸ்திரத்தை அனுபோகத்திற்கு வரப் பழிந்துவித்த சந்தருவைப் புசுமுலோமோ என்னபுண்ணிப பிப்படிப்பவித்தாதோ நம்முடைய புண்ணியத்துக்கும் நம்முடைய ஞானத்துக்கும் நம்முடைய வானந்தத்துக்கும் ஒன்று மொப்பாரியாகக்கானேமென்று கண்டுகனித்துகபரவ்ஞானமேசுட்டு ஒன்றுகொண்டு ஆனந்த மனுபவிக்கிறதே செய்காரியம்.

இந்தத் திருத்திபிளையை, அனுசந்தானம் பண்ணிவருகிறவன் பிரமானந்தத்திலழுந்தி நித்தியதிருபத்னாபிநுப்பன்.

இரண்டாவது-திருத்திபிளை-முற்றிற்று.

— 388 —

மூன்றாவது

கூடஸ்திபினை.

வித்தியாரண்ணியகவாழிகள் வேதாந்த அர்த்தம் விநியில் விசாரிக்கமாட்டாதமேருங்குக் கூடஸ்திபிளையினால் தொம்பதார்த்த விவேகம் அருளிச்செய்கிறார்.

ச-கை, தொம்பதத்திற்கு வாக்கியார்த்தமார், லட்சியார்த்தமார் இவ்விருவகையும் பொருந்துதற்குத் திட்டாந்தமேதென்னில்.

உ-ம், தொம்பதத்திற்கு வாக்கியார்த்தம் சிதார்பாசுல்லட்சியார்த்தம் கூடஸ்தர் இதற்குத் திட்டாந்தம் எப்படியென்றால் கண்ணாடி

யிற பிரதி பிம்பவெய்யிலுஞ் சுபாவவெய்யிலும் ஒருமைப்பாடா யொருசுவனா விளக்கிவைக்கிறுப்போலக் கூடஸ்தருஞ் சிதாபாசனும் ஒருமைப்பாடா யொரு தேகத்தைப்பயிசிறார்.

ச-கை, இவர்களிருவரும் எதினாலே யொருமைப்பாடாய்த் தோற்றுகிறார்கள் இவர்களைப் பகுத்தறியும்வழி யெப்படியென்னில்.

உ-ம், அவிவேகத்தினால் ஒருவராய்த்தோற்றுகிறது ஒவ்வொரு அவஸ்தையில் ஏகதேசத்தில்தோன்றி மறைகிற சிதாபாசனையுமிக்கியப்பிரகாசனையிருக்கிற கூடஸ்தனையும் ஏகதேசத்தில் உபாதிபிடு ஸ்லைகிற வெய்யிலையும் அகண்டவெய்யிலையும் போலக் குறிப்பிடுவதில்,

ச-கை, சரீரத்திற்குப்புறம்பே விஷயஞானம்வரும்போது கூடஸ்தனையும் சிதாபாசனையும் பகுத்தறியும்வழி யெப்படியென்னில்.

உ-ம், கடஞானம்வருகிறது சிதாபாசனையிருக்கிறதனக்கு கடோவிறுத்தி ஞானம்வருகிறது கூடஸ்தரா யிருக்கிறதனக்கு இது கடமென்றறிந்தவுடனே யணைந்தவன் சிதாபாசன் அதைக்கண்டவர் கூடஸ்தர்.

ச-கை, கடஞானம் வருகிறதற்கு முன்னும் பின்னும் கடத்தில்கூடஸ்தரிருக்கிறதற்கு அடையாளமேதென்னில்.

உ-ம், கடஞானம் வருகிறதற்கு முன்னறியப்பட்டதாகவும் பின்பு அறியப்பட்டதாகவுங்காண்கிற தன்னுடைய அனுபவமே அடையாளம்.

ச-கை, கடமொருக்கா லறியப்பட்டதாகவும் ஒருக்கா லறியப்படாததாகவுஞ் சாட்சியினிடத்தி லிவ்விறுவகையுந் தோற்றுவானேனென்னில்.

உ-ம், எக்காலத்திலு மெங்குமிருக்கிற சுபாவ சைதன்ஸியத்தில் கற்பிக்கப்பட்ட கடம் அஞ்ஞானத்தோடே கூடி யிருந்தபோது அறியப்படாததாகவும் ஞானத்தோடே கூடினபின்பு அறியப்பட்டதாகவுந் தோற்றியது.

ச-கை, ஞானமாவதேது அஞ்ஞானமாவதேதென்னில்.

உ-ம், லோகாந்தகுத்தம்போல சிதாபாசாந்தவிறுத்தியெஞானம்தோற்றாவற்றொருளே யஞ்ஞானம்.

ச-கை, விறுத்திக்குமுன் சிதாபாசனில்லாதபடியினால் அறியப்படாதகடஞ் சாட்சிதானேயறியவேண்டும் விறுத்திக்குப்பின் கடமென்றறியப்பட்டது சிதாபாசனாலறியலாம் சாட்சியினுலென்றது வேண்டாமேயென்னில்.

- உ-ம், கடமென்றறிந்தவுடனே சிதாபாசன் விருத்தியில் நடமாடப் போனபடியினால் இப்பாலவிடத்தில் கூடஸ்தனாத்தவிரவேறு சைதன்னியமில்லாதபடியினால் முன்னறியப்படாததை யறிந்திருந்த கூடஸ்தர்தானே இப்பாலறியப்பட்ட தென்கிறதையும் தோற்றுவிக்கிறதற்குச் சந்தேசந்தேவையில்லை ஆகையால் இரண்டிகாலத்திலும் கடந்தையறிகிறவர் கூடஸ்தர்தானே.
- ச-கை, கடனானவந்தவுடன் சிதாபாசம்நட்டமாய்ப்போனாலும் அவனோடு கூடப்போகாமலிருக்கிற விருத்தியினால் கடமறியப்பட்ட தென்கிறது தோற்றலாம் சாட்சியினுலென்கிறது தேவையில்லையென்னில்,
- உ-ம், சிதாபாசனில்லாதவிருத்தியும் பிரகாசக்கிரவியமானாலும் வெள்ளைமண்போலச் சடமானபடியினால் லறியப்பட்டதை தோற்றி விக்கமாட்டாது சாட்சிதானே தோற்றுவிக்கிறார்,
- ச-கை, சாட்சியினிடத்தில் கற்பித்தகடம் அஞ்ஞானத்தோடே கூடினாலும் விருத்தியேர்டி கூடினாலும் அறியப்பட்டதென்னக்கூடாமற்போனால் அறியப்பட்ட தென்கிறபேர் எதினால் வந்ததென்னில்,
- உ-ம், சிதாபாசன் பிரதி படித்ததைப்பற்றியே கடமறியப்பட்டதாயிற்று,
- ச-கை, சைதன்னியத்துடக்குத்தானே யறியப்பட்டதற்குமுலமானால் முன்சாட்சி சைதன்னியத்தோடே கூடினதுகொண்டு அறியப்பட்டதாக வொண்ணாதோவென்னில்,
- உ-ம், விருத்திக்குப்பின் பிரதிபலித்த சிதாபாச சைதன்னியமே பிரயோசனமாகவேண்டும்மல்லாமல் முந்தியிருந்த கூடஸ்தனாப்பலமென்னக்கூடாது,
- ச-கை, இப்படியானால் சாட்சிக்குள் சிதாபாசனுக்கும் பேதமேதென்னில்,
- உ-ம், கடமாத்திரத்தைக் காண்கிறவன் சிதாபாசன் சிதாபாசன் விருத்தி கடம் இம்முன்றையுள் காண்கிறவர்தாட்சி,
- ச-கை, இப்படியானால் எல்லாச்சாஸ்திர கர்த்தாக்களும் விஷயஞானத்தில் இரண்டு சைதன்னியத்தையும் ஏன் பகுத்தறியவில்லையென்னில்,
- உ-ம், கூடஸ்தனென்று சொல்லாமல் அனுவிவசாயானானமென்று பேரிட்டுப்பகுத்தறிவார்கள்,
- ச-கை, அனுவிவசாயானமென்பதற்கு அர்த்தமேதென்னில்,
- உ-ம், முந்தியறிந்த வறிவுதானே பிந்தியறியுமென்கிறது அர்த்தம்,

ச-ரை. தேகத்திற்குப்புறம்பே ஆபாசனையும் பிரமத்தையும் பிறித்தறி
நதாப்போல் தேகத்திற்குள்ளாகவும் நுலர்களிருவனாயும் பரு
த்தறிகிற வாய்பெதன்னில்,

உ-ம். வெளியே லீ தென்கிறவிருத்தியையும் கடப்பாடுக ளதற்குவிட
யங்ளையும் அதுஞ்ஞடைய அன்வயவி திரேகத்தையும் அறிநி
றவரே சாட்சியென்றறிகிறபுலாத் தேகத்திற்குள்ளே அக
மென்கிற விருத்தியையும் காமக்குரோதாதி விஷயங்களையும்
அதுகஞ்ஞடைய அன்வயவிதிரேகத்தையும்றிகிறவாசாட்சி,

ச-கை. உள்ளே சிதாபாசத்தோற்றா வெப்படி சாட்சித்தோற்றா வெ
ப்படியென்னில்,

உ-ம். காய்ச்சினவிரும்பிலேயிருக்கிற அக்கினி அந்த இரும்பை மாத்
திரல் தோற்றுவிக்கிறதேயல்லாமல் வேஞ்ஞென்றையுந் தோற்றி
வைபாதபுலாத் காமக்குரோதாதிபாடிய அகம் விருத்தியில்
கலந்திருக்கிற சிதாபாசனா தான்மாத் திரல் தோற்றுக்கிறதேயல்
லாமல் அன்னியமாயிருக்கிறதைத் தோற்றுவிக்கமாட்டான்சா
க்கிரசொற்பனத்தில் விருத்திகளையும் விருத்திகஞ்ஞடைய இடை
நடுவிலுஞ் சுழுத்தி மூர்ச்சை சமாதிசுளிலும் இதுக ளெல்லா
வற்றிலுந் தோற்றுவிக்கிறநிருவிகாரசைதன்னியமேகூடஸ்தா,

ச-கை. வெளியில், விருத்தியிலறியப்பட்டசையும் அறியப்படாததை
யுந் காண்கிறவழியாகக் கூடஸ்தனாக்காண்பித்தால் உள்ளில்
விருத்திகளிலும் அந்தவழியாகத்தானே காண்பியாமல் வே
ஞ்ஞருவழியாகக் காண்பித்ததேதென்னில்,

உ-ம். உள்விஷயமான விருத்தியானது கடம்போல் ஞான மஞ்ஞான
மிரண்டோடுங் கூடாததுகொண் டந்தவழிதேவையிலலை,

ச-கை. விருத்தியில் அஞ்ஞானவிருத்தி ஞானவிருத்தி பிரண்டிமே னி
ல்லையென்னில்,

உ-ம். உள்விஷயமான விருத்தியானது கடம்போல் தனக்கன்னியமா
காதபடியினால் ஒருக்காலஞ் ஞானவியாப்தி வந்ததென்னக்கூ
டாது அன்னியபதார்த்தத்தில் அஞ்ஞானத்தைப் போக்குகிற
படியினால் இந்தவிருத்தியில் அஞ்ஞான வியாப்திவரக் கணக்
கில்லை.

ச-கை. இப்படி யுள்ளிலும் புறம்பிலும் நானென்றதோற்றுக்கிற சைத
ன்னியம் இருவகையென்று சாதித்ததற்குப் பிரயோசனமே
தென்னில்,

உ-ம். சைதன்னிய மிரண்டிற்குள்ளே தற்பித்தமாக விருக்கிறவன் செ
னனமரண சங்சாரியென்றுங் கூடஸ்தராய்ச் சுபாவமாயிருக்கி
றதனக்கு ஒருக்காலஞ் சங்சாரமில்லையென்றும்பிரயோசனம்,

ச-கை. புத்தியில்வளைமட்ட கூடஸ்தர் சங்காரியாகட்டுஞ் சிதாபாசன் வேண்டாமேயென்னில்,

உ-ம். அசங்கசைதன்னியத்திற்கு ஒரு வுபாதியில் வளைபட்டதுகொண்டு சங்காரம்வருமேயானால் குடங்கள் குதிரிகளால் வளைபட்டதற்குச் சங்காரம் வரக்கூடுமே,

ச-கை. கடம்போல அந்தக்கரண மயினமல்லவே. சொச்சத்திரவியத்தில் வளைபட்டாற் சங்காரம்வருமேயென்னில்,

உ-ம். வெண்கலமாக்காலா லளங்கதுகொண்டு ஒட்டி ரட்டி ஒன்று மூன்றாய்க் காணாகதுபோலச் சொச்சத்திரவியத்தினால் அதிகமயில்லை.

ச-கை. பிறமாக்காலும் வெண்கலமாக்காலும் அளவுசரியானாலும் வெண்கலத்தில் பிரதி விம்பங்கண்டதுபோலக் கடத்தைக் காட்டிலும் புத்தியில் பிரதியிம்ப மதிசயமல்லவோவெனில்,

உ-ம். இப்படியானால் அந்தப்பிரதிவிம்பம் தானே சிதாபாசன் அவனுக்கே சங்காரம் ஆகமாவுக்குச் சங்காரமேயில்லை,

ச-கை. உபாதியைத்தவிர ஆபாசனுக்குச் சொரூபமில்லாதபடியினால் அந்தக்கரணத்துக்குச் சங்காரமாகட்டும் ஆபாசனுக்குச் சங்காரம் வேண்டாமேயென்னில்,

உ-ம். இப்படியானால் சரீரத்தைத்தவிர அந்தக்கரணம் புறம்பாக காணாதபடியினால் சரீரத்துக்கே சங்காரமாகவேண்டும்,

ச-கை. சரீரமரித்தாலும் புத்தியிருக்குமென்கிற சாஸ்திரத்தினால்-சரீரத்தைத்தவிர அந்தக்கரணம் வேறாகவேண்டுமேயென்னில்,

உ-ம். இப்படியானால் புத்தியைவிடச் சிதாபாசன் வேறேயுண்டென்று பிரவேச உபரிஷத்தில் சொன்னபடியினால் சிதாபாசனுக்கே சங்காரம் அந்தக்கரணத்திற்குத் தேவையில்லை,

ச-கை. பிரவேச உபரிஷத்தில் புத்தியோடே கூடினவனுக்கே சரீரப் பிரவேசஞ் சொல்லுகிறது புத்திக்கப்பாற்பட்டவனுக்குச்சொல்லவில்லையேயென்னில்,

உ-ம். சடங்கேசமென்றவாக்கியம் நாமில்லாவிட்டால் சரீரங்களும் இந்திரியங்களும் சேவிக்கமாட்டாதென்றும் ஆகமா பிரவேசித்தானென்றபடியினால் அந்தக்கரணத்திற்கு அன்னியனாயிருக்கிறவனுக்கே பிரவேசஞ்சொல்லுகின்றது,

ச-கை. அந்தக் கரணத்திற்கு அப்பாற்பட்டவன் அசங்கஸல்லவோ அவனுக்கெப்படி பிரவேசங்குடிமென்னில்,

உ-ம், இவருக்குப் பிரபஞ்சகிருஷ்டி யெப்படி கூடுமோ அப்படியே கூடும்,

ச-கை. அசங்கனுக்கு கிருஷ்டியில்லையே மாயாகற்பிதனுக் கல்லவோ கிருஷ்டியுள்ளதென்னில்,

உ-ம், பிரவேசங்கானு மவித்தையாகற்பிதனக்கேயல்லாமல் அசங்க னுக்கில்லை,

ச-கை. கிருஷ்டித்தவனும் பிரவேசித்தவனும் கற்பிதமென்கிறத்தில்பி ரமாண்மேதென்னில்,

உ-ம். மாயை யவித்தை யிரண்டும் சீவெஸ்வரனென்கிற ஆபாசத் தைக் கற்பித்ததென்கிறவேதமு மிவர்களைபுற்று விசாரித்தால் இல்லாதே நடட்மாய்ப்போகிற அனுபவமுமே பிரமாணம்,

ச-கை. இப்படி சீவெஸ்வர சைதன்னியங் கற்பிதமென்றும் இதற்குப் பாற்பட்ட வராத்மாவென்றும் வேதத்தில் பகுத்துச்சொல்லு கிறதோவென்னில்,

உ-ம், சீவெஸ்வரன் பூகபௌதிகப் பிரகிருதியோடே கூடத்தோற் றிக் கூடவே அழிவார்களுண்டும் அப்பாற்பட்டிருக்கிற கூட ஸ்தர் அவிஞ்சியென்று மயித்திரிக்கு யாஜ்ஞவர்க்கர் சொன்னா ளென்று வேதஞ்சொல்லுகின்றது,

ச-கை. இப்படியானால் சரீரமரிக்கும் சீவன் மரியானென்கிற வேதத்தி ற்கு விரோதமல்லவோவென்னில்,

உ-ம். இந்தவேதம் பூகபௌதிக மோட்சத்தைச்சொல்லுகின்றதல்ல அஞ்ஞான அவஸ்தையிலே லோகாந்தக மனதைச்சொல்லுகி றது ஆகையால் ஆக்மாவுக்கு அன்னியமெல்லாம் அனித்தியம்

ச-கை, இப்படி சீவனே அனித்தியனானால் நித்தியமாயிருக்கிற பிரமத் தோடே அகம்பிரமமென்கிற சாமானுதிகரண மெப்படி கூடு மென்னில்,

உ-ம், முக்கியசாமானுதி கரணங்கூடாவிட்டாலும் ஸ்தானுபுருஷன் னம்போல வாதசாமானுதிகரணங்கூடும்,

ச-கை, இப்படியானால் விவரஞ்சாரியர் வாதசாமானுதி கரணத்தைக்க ண்டுப்பாணெனென்னில்,

உ-ம். நென்கிற சத்தத்திற்கு கூடஸ்தனா அர்த்தமாக்கிக்கொண் டுகண்டித்தார்,

ச-கை. இப்படி கூடஸ்தனோ தானாகக்கண்டால் தற்பதந் தொம்பதத்தி ற்கு அர்த்தமேதென்னில்.

- உ-ம். தேகேந்திரியாதிகளுடைய சீவப்பிராந்திக்கு அதிட்டானப்பிர தேசமுஞ் சகசரீரம்படைத்த ஈஸ்வரப்பிராந்திக்கு அதிட்டானப்பிரதேசமும் அர்த்தம்.
- ச-கை. தற்பதமுந் தொம்பதமும் ஒருபிரமத்தைத் தானே ஏகதேசன்க ளிற்சொன்னா விரண்டிபதங்களுக்கும் அர்த்தபேதமுண்டோ வென்னில்.
- உ-ம். ஆரோபிதமான சரீரத்தையும் செகத்தையும்பற்றிப் பேதமே யல்லாமல் அதிட்டான சைதன்னிய மொன்றேயொழிய விர ண்டில்லை.
- ச-கை. பிரத்தியட்சமாய் நிண்ணயப்பட்டிருக்கிற சீவேசுவரானைப் பி ராந்தியென்பது கூடாதென்னில்.
- உ-ம். சைதன்னியம்போல் ஏகலட்சணமாய் நிண்ணய மாகாதபடியி னாலும் சித்தாகவுஞ் செடமாகவும் நித்தியமாகவும் அனித்திய மாகவுங் குழம்பிக்கிடக்கின்றபடியினாலும் பிராந்தியென்கிறத ற்குத் தப்பில்லை.
- ச-கை. பிரபஞ்சத்தில் ஏகரீதியாய்த்தோற்றுகிற பிராந்தனுக்கும் வி வேகிக்குந் தாரதன்மியமேதென்னில்.
- உ-ம். புத்தியாவதெது சிதாபாசனென்கிறவனார் ஆத்மாவாவதார் செ கத்தாவதெப்படி யிருக்குமென்கிற கலக்கமுடையவனே பிரா ந்தன் இவனுக்கே சம்சாரம் இதுகளை அதனதன்கயாவத்துட ன் பகுத்தறிந்து தானே சச்சிதானந்தமென்று நிச்சயித்திருக் கிறவனே முதத்தனென்றுவேதஞ்சொல்லுகின்றது.
- ச-கை. தானெப்போதுஞ் சச்சிதானந்தமா யிருக்கிறதற்குப் பிரமா ணமேதென்னில்.
- உ-ம். மாயாவிருத்தி மனோவிருத்திக ளுண்டாகிறதற்கும் இருக்கிறத ற்கும் அழிகிறதற்குஞ் சாட்சியாயிருக்கிற ஆத்மா சத்தென்ப து கூடும் எல்லாவற்றையும் அறிகையினால் சித்தென்பதுகூட ம் பஞ்சகோசங்களைக் கைவிட்டாலுந் தான் கைவிடப்படாத வஸ்துவானபடியினால் ஆனந்தமென்பது கூடும் ஆகையினால் இவரோ பரமசிவமென்கிற புராணவசனமே பிரமாணம்.
- ச-கை. இந்தக்கூடஸ்தருக்கு அன்னியமாகவிருக்கின்ற சீவேஸ்வரான் மாயாகற்பிதமான பூதங்களோடே சடமாகக்காணோம் சைத ன்னியமாக விருக்கிற இவர்களை மாயாகற்பிதொன்னக் கூடா தென்னில்.
- உ-ம். சகலமான பாண்டங்களுந் மண்ணிற்பிறந்தாலுந் காசிக்ரும்ப ங்கள் நிருமலமா யிருக்கிறுப்போல் மாயாகற்பிதங்களுக்குந ளே சீவேஸ்வரானும் சொச்சத்திரவியமென்றறி.

ச-கை. காகிக்கும்பங்கள் கிர்மலமாயிருந்தாலும் சடமாகியிருக்கிறப் போலக் சீவேஸ்வராளுக்கு சடமாயிருக்கக்காரணம் ஆகையினால் இவர்களை மாயாகற்பித்தொன்னக் கூடாதேபென்னில்.

உ-ம். அன்னத்திற்பிறந்த சரீரோந்திபாதிசுளுக்குள் மனது போதருப மர யிருக்கிறுப்போல மாயாகற்பிதங்களுக்குள் சீவேசுராளும போதருபமர யிருக்கலாம்.

ச-சை, மரையசடத்தைக் கற்பிக்குமேயல்லாமல் சைதன்னியத்தையுங் கற்பிக்கமாட்டுமோ வென்னில்.

உ-ம், ஒருசேவனிடத்திலிருக்கிற நித்திராமோகந்தரணே அநேக சே தனுசேதனங்களையும் கற்பிக்கக்கண்டால் சீவேஸ்வரானே மகர மரைய கற்பிக்குமென்கிறதற்கு ஆச்சரியமேது.

ச-கை. கிஞ்சிதத்துவம் அனீகரத்துவமுதலான சிவகுணங்களை மர யை கற்பிக்கும்ல்லாமல் சாவகங்கத்துவம் சர்வேஸ்வரத் துவம் பஞ்சகிருத்தியத்துவமுதலான கலீபாணருணங்களை மரைய கற் பிக்க மாட்டுமோ வென்னில்.

உ-ம். பின்னையைப்பெற்றவன் பேரிடுகிறுப்போல சீவேஸ்வரானைக் கற்பித்தமரையைக்கு அவரவருக்கேற்றத் தொழில்களையும் கற் பிக்கிறதில் ஐதுபாரம்.

ச-கை, இத்தனை வல்லமையிருக்கிற மரையக்கு ஒருகூடஸ்தனைக் கற் பிக்கச் சக்தியில்லையோவென்னில்.

உ-ம். சீவேஸ்வரான் கற்பிதாளென்று வேதப்பிராணங் கண்டாப் போலக் கூடஸ்தரும் மரயாகற்பித்தொன்று ஒரு வேதப் பிரமா ணமுமில்லை இவனே யுண்மைப்பொருள் ஆகிவஸ்துவென்று சகலவேதங்களுக் கொண்டாடும் ஆகையால் உன்னுடைய ச ங்கைக்கு இடமில்லை.

ச-கை, மாயாகற்பிதமான சீவேஸ்வராளால் என்னகாரிய முடியுமெ ன்னில்.

உ-ம், மரையை விரியப்பார்க்கிற பார்வைமுதல் பிரவேசபரியந்தம் ஈஸ்வரகிருத்தியம் சாக்ரீசொற்பனசமுத்தி முத்தியிரியந்தமு ள்ள சங்காரமெல்லாஞ் சிவகிருத்தியம்,

ச-சை, கூடஸ்தருக்குக் கிருத்தியமேதென்னில்,

உ-ம். அவர் அசங்கரோயல்லாமல் அவரிடத்தில் ஒருசங்காரமுமில்லை,

ச-கை, இப்படிப்பகுத்தறிந்தவு னெப்படி யிருப்பானென்னில்,

உ-ம், பெத்தன் முத்தன் மந்தமோட்சமுற்பத்திரசங்கள் சகலமும் மாயாகற்பிதமேயல்லாமல் தனக்குச்சகபாவமா யொன்றுமில்லை யென்று கலக்கமறத்தெளிந்திருப்பன்,

ச-சை, இப்படி யொன்றுமில்லாவிட்டால் சீவன் நஸ்வரன் செகத்தென்னு மரிபாதையெல்லாம் வேதத்திற்கொல்லி யிருப்பாரோ மென்னில்,

உ-ம். அகிருட்கமாயிருக்கிற ஆத்மாவைக்காட்கிறதற்காகவே ஸ்தூலவருத்தி ரிபாயமாய்ச்சொல்லுகின்றது,

ச-சை, இப்படியறித்தவிவேகி பிராரத்தத்தோற்றாவை பெப்புடிகாண் பாரென்னில்,

உ-ம். சாஸ்திரமறியாதவன் கலங்கிறுப்போல் கலங்காமல் மாயை யாகிறமேகம் பிரபஞ்சமாகிறமழையை வேண்படி வருஷித்தாலும் சிதாகாசமாயிருக்கிற நமக்கு ஷாணிபேதுலாபமேதென்று சீவன்முத்தன் கலகெட்டிருப்பான்,

இந்தக் கூடஸ்தீபிகையை நித்தியம் அனுசந்தானம் பண்ணினவன் தானே பிரமமாகவிளங்குவன,

மூன்றாவது-கூடஸ்தீபிகை-முற்றிற்று,

நான்காவது

தி யான தீ பிகை.

வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் சாதனசதுஷ்டயமுள்ள அகிகாரிக் குச் சிரவணமுதலான அதிஷ்டான ஞானத்தினுள்வருகிற வாக்கியார் த்த ஞானத்தையுஞ்சீவன்முத்தி கிலையையுங் கீழ்க்கிடந்தத்திற்கொல்லி பிரக்கியா மாந்திரியமுதலான பிரதிபந்தங்களால் கெதஞ்சொன்னகிலை திடப்படாதபேருக்கு தியானதீபிகை யருளிச்செய்திருர்,

ச-சை, மோட்சார்த்தமாய்ச் செய்யவேண்டிய அனுஷ்டானமே தென்னில்,

உ-ம். பிரமவுபாசனையே செய்யவேண்டியது சகுணவுபாசனையோல் இதற்குக் கிரியையுண்டோமென்னில் இந்தத்தியான தீபிகையிற் சொல்லுகிறபடி பிரமத்தைத் தியானம்பண்ணுகிறதேயல்லாமல் வேறொருகிரியையுமில்லை,

ச-சை, இதற்குப் பிரமாணமுண்டோ மென்னில்,

உ-ம். தாயநீயமென்கிற வுபநிஷத்தே பிரமாணம்,

ச-சை, தானாயிருக்கிற வஸ்துவை அன்னியமாயிருக்கிற வஸ்துவைப் போல் உபாதிக்கக்கூடாதே மென்னில்,

உ-ம். சம்வாதிப்பிரமைபோல் கண்டுங்காணாதா யிருந்தபடியினால் உபாசனைகூடும்.

ச-சை, சம்வாதிப் பிரமைபாவதேது விசம்வாதி பிரமையாவதே தென்னில்.

உ-ம். மணிப்பிரபையைக் கண்டு மணியென்று நிச்சயித்தது சம்வாதிப்பிரமை தீப்பிரபையைக்கண்டு மணியென்றுநாடுவது விசம்வாதிப்பிரமை.

ச-சை, பிராந்தியாய் நாடினவனுக்குப் பலன்விடையாதோவென்னில்.

உ-ம். விசம்வாதிப்பிரமை பலங்கொடாது சம்வாதிப்பிரமை நாடின பொருளைக் கொடுக்கும் ஆகையினால் பிரமவுபாசனேதான் சம்வாதிப்பிரமை பிராந்தியானாலும் முத்தியாகிறபலனைக் கொடுக்கும்.

ச-சை, இத்தப்பிரமத்துவ வுபாசனைக்கு அதிகாரியார் பண்ணுகிற அடைவெப்படி இதற்குத் திட்டாந்தமேதென்னில்.

உ-ம். பகோட்சஞானியே இத்தற்கு அதிகாரி அகண்டாகாசமேதானென்கிற தியானமே உபாசனைபண்ணுகிறவடைவு கண்ணாக்காணாவிட்டாலும் சாஸ்திரஞ்சொல்லுகிறபடி பாலிக்குற மூர்த்தித்தியானமே இதற்குத் திட்டாந்தம்.

ச-சை, பகோட்சஞானத்திற்கு லட்சணமேது பகோட்சஞானஞ் சந்தேகமானபடியினால் பலமெப்படிக்கொடுக்கும் எனில்.

உ-ம், பிரமந்தானென்றநியாமற் பிரமமொன்றுண்டென்று நிச்சயித்ததே பகோட்சஞானம் மூர்த்தி தியானவுபாசனைப்போல் பகோட்சஞானத்தி லொருவருக்குஞ் சந்தேகமில்லை ஆகையால் இரத்தினப்பிரபைபோலப் பலங்கொடுக்குமென்றே சித்தாந்தம்.

ச-சை, பிரமத்தைத் தானாச்சொல்லுகிற வேதாந்தத்தைப் படித்தும் இவனுக்குவந்த ஞானம் பகோட்சமாகக் காரணமேது இப்படி பகோட்சமாயிருக்கிற அத்துவைதபுத்தியைப் பிரத்தியட்சமாயிருக்கிற துவிதபுத்தி கொடாதோவென்னில்.

உ-ம். தேகத்தை யானென்கிற வியாதபாவனை பிரமத்தைத் தானாகத் தோற்றவொட்டாது பிரத்தியட்சமாயிருக்கிற சீவபுத்தி பகோட்சமாயிருக்கிற ஈசுவரபுத்தியைத் தள்ளாததுபோல பிரத்தியட்சமாயிருக்கிற துவிதபுத்தியும் பகோட்சமாயிருக்கிற அத்துவிதபுத்தியைக் கெடுக்கமாட்டாது.

ச-சை, சிரத்தைசில்லாதவனுக்குச் சிலையி லீஸ்வரபுத்திவரக் காணாமே வேதாந்தம்படித்தாலொழிப பகோட்சஞானம் வாராதோவென்னில்.

உ-ம். சிந்தையுள்ளவனே யதிகாரியல்லாமற் சிந்தையில்லாதவனைச் சாத்திரத்திலெடுத்துக் காட்டவொண்ணாது மூர்த்தியுப தேசம்போல் பிரமத்தை யுபதேசமாத்திரத்திற் கேட்டறியலாம்.

ச-கை. சாஸ்திர விசாரம்பண்ணாமல் பிரமத்தை யுபதேசமாய்க் கேட்டறிகிற தெப்படியென்னில்.

உ-ம். கன்மசூத்திரத்தைப் படியாமற் கன்மானுஷ்டானஞ் சித்தித்தாப் போலவும் ஆகமபுராணங்களெல்லாம் படியாமல் உபாசனையனுஷ்டிக்கிறாப்போலவும் சாத்திரவிசாரம்பண்ணச் சக்தியில்லாதவன் மகாத்துமாக்களிடத்திற் பிரமமின்னபடியிருக்குமென்கிறதைக் கேட்டுக்கொண்டு பாசிக்கலாம்.

ச-கை. இப்படி சாட்சாத்காரம் உபதேசிக்கொண்டு வாராகோ பரோட்சஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தமேது அபரோட்சஞானத்திற்குப் பிரதிபங்கமேது சாத்திர விசாரஞ்செய்தாலும் சிஸ்ருஞ்சாட்சாத்காரம் ஏன்வரவில்லை சாத்திரமெல்லம்படித்துஞ் சாட்சாத்காரம் வராதவனுக்குச் செய்காரிய மேதென்னில்.

உ-ம். சாத்திரயுத்தி வாராதவனுக்கு உபகேசத்தாம் சாட்சாத்காரம் வாராது சிந்தையில்லாத தேபரோட்சஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தம்விசாரமில்லாததோஷமே யபரோட்சஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தம் விபரீதநாவனையால் சாத்திரம்படித்துஞ் சாட்சாத்காரம் வாராமெதிருக்கிறது விசாரபலமான சாட்சாத்காரம்வருமளவுஞ் சாத்திரத்தைத் திருப்பிக்கிறப்பி விசாரிக்க பயிர்செய்வகையார் தர்ப்பம் நானூக்குள்ளு பரிபக்குவ மாகிறாப்போல் ஞானமூர்த்திக்கவிசாரத்தார் பரிபக்குவமாம்.

ச-கை. மரணபரியந்தம் விசாராரம்பண்ணின வாமகேவர் சடபரதருக் குமந்தச்சன்மத்திலேன் ஞானமுதையமாகவில்லையெனில்.

உ-ம். பிரதிபங்கங்களினால்.

ச-கை. பிரதிபந்தமாவதெக்கனை விதமாயிருக்கும்.

உ-ம். பூதப்பிரதிபந்தமென்றும் பௌஷிப்பிரதிபந்தமென்றும் வர்த்தமானப்பிரதிபந்தமென்றும் மூன்றுவிதமாயிருக்கும். பூதப்பிரதிபந்தமான விதங்கநாலப் பிரதிபந்தமானது கைவிட்ட எருமைபின்பற்று சன்னிபாசிபாரிடத்திற் காணப்பட்டது யெனவியபிரதிபந்தமான வெஞ்சூலப்பிரதிபந்தமானது சங்கற்பத்துடனே கூடியிருந்து வேதாந்தவிசாரம்பண்ணின வாமதேவரிடத்திற் றொரு சென்னமாகவுஞ் சடபரதரிடத்திலுமுன்றுசன்னமாகவுஞ் காணப்பட்டது வர்த்தமானப்பிரதிபந்தமான நிகழ்

காலப்பிரதிபந்தமானது விஷயாசத்தி பிரகதியாமாந்தியம் குத
க்கம் விபரிதபாவனை துராக்நிரகவகத்தை

ச-ஐ, இரூபப்பிரதிபந்தங்களைத் தன்னுருபரபமேதென்னில்.

உ-ம், பூகப்பிரதிபந்தத்தில் கவனவன்புத்தியை யனுசரித்துப் போதி
க்கத்தீநம் பெளஷ்யப்பிரதிபந்தத்திற்கு சன்னமெடுத்து குரு
மந்திரதேவதைகளை யுபாசிக்கத்தீநம் வர்த்மமானப்பிரதிபந்த
த்திற்கு விஷயாசத்தி சாதனசதுஷ்டயத்தாற்றீநம் விநயகிபா
மாந்தியம்பலகாலம் சிரவணம் புண்ணத்தீநம் குதற்கம்மன்ன
த்தாற்றீநம் விபரிதபாவனை நிருத்தியாசனத்தாற்றீநம் துராக்
நிரகவகத்தை சமாதியாற்றீநம்.

ச-ஐ, வேதாந்த விசாரம்பண்ணியும் அவுஷ்பத் பிரதிபந்தத்தினால் ச
ன்னம்வருமென்றால் விசாரஞானமும் விர்த்தமாமோ பிரதி
பந்தத்தாற் சன்னம்வருமென்கிறதற்குப் பிரமாண முண்டோ
வென்னில்.

உ-ம், விசாரத்தாற் பிறந்தஞானம் பிரதிபந்தத்தொலைந்தவுடன் மோ
ட்சத்தைக் கெடுக்கையினால் சாத்திரவிசார மொருக்காலம்
பரமாயப்போகாது யோகப்பிஷ்டன் இரண்டொருசன்னத்தி
ல் கிருதார்த்தனுவானென்கிற தீதாவசனமே பிரமாணம்.

ச-தை, பிரதிபந்தத் தீர்த்தக்கதரக வுபாசிக்கச்சொன்னது சகுணமோ
நிற்குணமோ வென்னில்.

உ-ம், நிற்குணம்.

ச-ஐ, சகுணமானுலபாசிக்கலாம் நிற்குணத்தை யெப்படி தியானம்
பண்ணுகிறதென்னில்,

உ-ம், கேட்டவண்ணத் தியானிக்கிற திருவகைக்குஞ்சரி.

ச-ஐ, வாக்குக்கு மனதிற்குமெட்டாத நிற்குணத்தை எப்படியியான
ம்பண்ணலாமென்னில்.

உ-ம், வாக்குக்குமனதிற்கு மெட்டாததை விசாரித்துச் சாட்சாக்கா
ரம் பண்ணுகிறப்போல் கேட்டுச்சிந்திக்கலாம்.

ச-ஐ, யாதொன் றன்னியமா யுபாசிக்கப்பட்டதோ அதெல்லாம் பிர
மல்ல தானுயரியப்பட்டதே பிரமமென்றொரு வேதஞ்சொன்
னபடியாற் பிரமத்திற்குபாசனை நிஷேகம்என்னில்.

உ-ம், அறியப்பட்டதற்கு மறியப்படாததற்கு மன்னியமா யிருக்கிற
தேபிரமமென்றொருவேதத்தில் ஞானத்தை நிஷேகிக்கின்றது.

ச-ஐ, பிரமவுபாசனையில் உமகித்தனைபக்தி யேதென்னில்.

உ-ம், உடக்குத்தான் இத்தனைதுவேஷமேது

ச-கை, நிற்குணத்தை யுபாசிக்கிறதற்குப் பிரமாணமேது விதிதானே தென்னில்.

உ-ம், தாபநீயம் சயிப்பியம் காடகம் மாண்கேக்கிய மென்கிற நாலுவுறு நிஷத்தும் பிரமாணம் பஞ்சிகரண மகாவாக்கியமே யனுஷ்டா ன்விதி.

ச-கை, பஞ்சிகரணம் ஞானசாதனமல்லவோ எல்லாரு மனுஷ்டிக்கவி ல்லையெயென்னில்.

உ-ம், ஞானசாதனமென்கிறது நமக்குஞ்சம்மதம் அனுஷ்டியாதவன் தானேகெட்டான் அதனாற்பிரமவுபாசனைக்குத் தாஷணயில்லை

ச-கை, எல்லாரு மனுஷ்டியாத வுபாசனையை நீரோன்சொல்லவந்தீரோ ன்னில்.

உ-ம், சில மூடர் இதிலு மதிகமென்று வசியமந்திரத்தைச் செபிக்க ட்டும் அதிலும் மரமமூடர் கிரியைமண்ணட்டும் அந்த மூட் னைக்குறித்துச் சொல்லவில்லை முமூட்சுக்களைக்குறித்தே நிற் குணவுபாசனை சொன்னோம்.

ச-கை, இப்படி யுபாசிக்கப்படுகிறதே நிற்குணமானால் இந்த நிற்குண வஸ்துவிற் கானந்தாகுணங்களும் அஸ்தலாதி குணங்களுமு ண்டென்னக் கூடாதேயென்னில்.

உ-ம், சுருதிக்மமதமாக இந்த லட்சண சூத்திரஞ்சொன்ன விபாச னைக்கேள்.

ச-கை, சச்சிதானந்தம் நானென்கிறதே வுபாசனையானால் ஞானத்திற் குந் தியானத்திற்கும் வேதமேதென்னில்.

உ-ம், வஸ்து தந்திரம் ஞானமென்றும்காத்த தந்திர மூபாசனையெ ன்றஞ் சொல்லுகிறதேபேதம்.

ச-கை, வஸ்து தந்திரமாயிருக்கிற ஞான மெதிலுல்லரும் வந்தபின் னென்னத்தைச்செய்யும் அதை மறந்தாலானியேது அந்தஞா னமுள்ளவ னெப்படியிருப்பானென்னில்.

உ-ம், அக்கினியை யக்கினியென்கிறுப்போல் சுபாவத்தைச்சொல்லு கிற வஸ்து தந்திரஞானம் விசாரத்தினுல்வரும் சகல சங்சார த்தையுஞ்சுகடும் மறந்தாலுஞ் சங்சாரத்தைக்கொடாது அந்த ஞானி சீவன்முத்தைய் நித்திய திருப்பதியையடைந்து யிராரத் துவ கூடியத்தைப்பார்த்திருப்பவன்.

ச-கை, காத்ததந்திரமாயிருக்கிற வுபாசனை யெதிலுல்வரும் வந்தபின் னென்னத்தைச்செய்யும் அதைமறந்தா லானியேது அந்த ஞா னமுள்ளவன் எப்படியிருப்பானென்னில்.

உ-ம், உயசாரத்தால் ஸ்திரீயை யக்கினியென்கிறதுபோல் காத்ததந்தி ரமாயிருக்கிற வுபாசனை குருவுதேசத்தால்வரும் திபானித்த

யோது நாம் பிரமமாவோமென்கிற புத்தியைக்கொடுக்கும்மற்ற ந்தால் விட்சேபத்தின் கையில் காட்டிக்கொடுக்கும் இந்தவுபாசகன் நித்திரையு மாணமும் வருமளவுந் தியானத்தைச் செய்துக்கொண்டிருப்பன்.

ச-கை. இந்த வுபாசனை முதிர்ந்ததற் கடையாளமேதென்னில்.

உ-ம். சொற்பனத்தில் பிச்சையெடுக்கிறவன் பிச்சை யெடுக்கக் காண்கிறுப்போலவும் வெதமோதுகிறவன் வேதமோதக் காண்கிறுப்போலவும் செபிக்கிறவன் செபிக்கக்காண்கிறுப்போலவும் இந்த வுபாச க்ருந்தின்ந்தோறும் தியானம்பண்ணக்கண்டால் வுபாசனைமுதிர்ந்தது.

ச-கை. ஞானம் வஸ்து தந்திரமென்பதிலுந் தியானங் கர்த்த தந்திரமென்பதிலும் புத்தியேதென்னில்,

உ-ம். கூடஸ்த சைதன்ஸியத்தை வேதஞ்சொன்னபடியிருக்கிறதோ வில்லையோவென்று லட்சணவிருத்தியா லொருபடித் தாய்ச் சோதித்துப் பார்த்துக்கொள்ளுகிறதேயன்றி தான் வேண்டிய ஐடி சிந்திக்கப்படாதபடியால் ஞானம் வஸ்து தந்திரம் உபாசனை தனக்கு வேணபடி. செய்துக்கொள்ளவும், செய்யாமலிருக்கவும் மாறுபாடாய்ச் செய்துக்கொள்ளப்பட்டபடியால் கர்த்த தந்திரம் ஆகையால் உபாசனைக்கெந்நேரமும் தியானஞ்சாவதானமாய்ப்பண்ணவேண்டும்.

ச-கை. எந்நேரமும் தியானத்தின் மனதாயிருக்கிறவனுக்குச் செய்காரிய மெப்படிநடக்கும் சாட்சாத்கார ஞானிக்குச் செய்காரிய மெப்படி நடக்குமென்னில்.

உ-ம். பாபுருடனை யடைகிறநாரி எந்நேரமு மவ்விடத்தி லாஹுமனதாயிருந்தாறு மேலெழுந்தவாரியாய் செய்காரியஞ் செய்து ஒப்பிவிக்கிறுப்போல தியானம்பண்ணுகிறவனும் மேலெழுந்தவாரியாய் செய்காரியஞ் செய்வன் கூத்தாடி பாசாங்கடிக்கிறுப்போல் சேவன்முத்தன் நன்றாகச் செய்காரியமொன்றுந் தப்பாமற்செய்வன்.

ச-கை. லோகவியாபாரத்திற்குவிரோதமேதுஅவிரோதமேதென்னில்.

உ-ம். மனதாற் றியானமும் மற்றதேக விர்திரியங்களாற் செய்தொழிலும் இப்படி யிருவாவிச்சவேலையானபடியால் உபாசனை லோகவியாபாரத்திற்கு விரோதம் ஆன்மா சின்மாதிராம் மற்றுள்ளதெல்லால் மாயாமயமென்கிற ஞானத்திற்கு விவகார சாதனமான திரிவிதகாணத்தி லொன்றும் வேண்டாதபடியால் ஞானம் விவகாரவிரோதமல்ல.

ச-கை சாட்சாத்காரமுள்ளவனுக்கு லட்சணமேது பிரமத்தியானம்ம
ண்ணுகிறவனுக்கு லட்சணமேதென்னில்.

உ-ம். கடத்தைப்பார்க்கிறவன் புத்தியைத் தெண்டியாததுபோலத்த
த்துவமுள்ளபடி கண்டுகளித்துகவலைகெட்டிருக்கிறனன்றோனி
பிரமஞ்சத்தைநினைத்தார் நியானங்கிலைத்து கெட்டுப்போமெ
ன்கிற ஏக்கத்தோடே புத்தியைமறித்துத் தெண்டித்துக்கொ
ண்டிருக்கிறவன் உபாசகன்.

ச-கை. ஒருக்காலமிந்தகடத்தை மறுபடியேண்டியபோதற்கிறதற்குஞ்
சிந்திக்கிறதற்கும் இப்படி யிருக்குமென்றுசொல்லுகிறதற்கும்
எத்தனமில்லையே பிரமஞானிக்கு இப்படியாகுமோவென்னில்.

உ-ம். அப்பிரகாசமாயிருக்கிறகடமே ஒருக்காற்கண்டத்தோடே இப்
படியென்றதார் சுயம்பிரகாச சைதன்னியத்திற்குக் கேட்கவே
ண்டிமோ.

ச-கை. நான் பிரமமென்கிற விருத்திஞானம் கணப்போதிலே நஷ்ட
மாய்ப்போமெயென்னில்.

உ-ம். இதுவுங் கடஞானத்தோடுஞ்சரியல்லவோ.

ச-கை. இப்படி தத்துவஞானிக்கொரு சிந்தனையு மில்லாவிட்டால் எங்
கேரமு மனது வெளியினுடுமெயென்னில்.

உ-ம். சுற்பிதமா யிருக்கிறவஸது பிரவிர்த்திச்சதுகொண்டு தனக்கா
னியேது.

ச-கை. இப்படியானால் உமது சித்தாந்தமும் அமரியாதையாய் முடியு
மெயென்னில்.

உ-ம். விதிநிலைதசாஸ்திரமரியாதை தத்துவ ஞானியைக்குறித்துச்
சொன்னதல்ல.

ச-கை. விதிநிலைதசாஸ்திரமானாக்குறித்துப் புறப்பட்டதென்னில்.

உ-ம். வர்னாச்சிரமம்வயது அவஸ்தையென்கிற அபிமானியைக்குறித்
துப்புறப்பட்டது.

ச-கை. ஞானிக்கு வர்னாச்சிரமம்வயது அபிமானமில்லையோஎன்னில்

உ-ம். இந்த வர்னாச்சிரமாதிகள் மாயாகற்பித வுபாதிமாத்திரத்திற்க
ண்டதல்லாமல் ஆன்மாவிடத்திலில்லை.

ச-கை. முன்பு அஞ்ஞான அவஸ்தையி லனுசரித்தவிதிகள் மற்றோர்
அவஸ்தையிற்கைவிட்டார் றேஷமில்லையோவென்னில்.

உ-ம். கர்மி ஞாக்குப் பாலிய அவஸ்தையில் விதிநிலைததேவையற்
றதுபோல் ஞானவவஸ்தைக்குக்கேவையிலில்லை.

ச-கை. குழந்தையொன்றுமறியாத வஞ்ஞானியல்லவோ ஞானியு மப்
படியோவென்னில்.

உ-ம். ஒன்றுமறியாத பாலகனுக்கு மெல்லாமறிந்த சர்வேஸ்வரனுயிருக்கிற ஞானிக்கும் இவ்விருவருக்கும்விதி நிஷேதபேதத் தேவையில்லை.

ச-கை. பின்னையாருக்கு விதிநிஷேதமென்னில்.

உ-ம். சொற்பமறிந்து மறியாமலுயிருக்கிற டிவோடனைக்குறித்துவிதி நிஷேதமெல்லாம் புறப்பட்டது.

ச-கை. ஞானியாயிருக்கிறார் செகதிஸ்வரனாற் சாமானுக்கிரகம்பண்ணவேண்டுமெயென்னில்.

உ-ம். சாமானுக்கிரக சாமர்த்தியத் தபோபலமல்லாமல் ஞானமல்ல.

ச-கை. தபசார் பிரமத்தைமறியவேண்டுமென்று தயித்திரிய வுபநிஷத்திற்சொல்லுகிறதே ஆகையால்ஞானம் தமோபலமல்லவோவென்னில்.

உ-ம். இந்த ஞானகாரணமான தபசு சாமானுக்கிரகத்திற்குக்காரணமல்ல.

ச-கை. இந்த ஞானத்திற்குப் பூர்வாசாரியர்களாயிருக்கிற வியாசர் யுக்கியவர்க்கர் முதலானமேருக்கு இருவகையும் காணப்பட்டிருக்கின்றதே இப்படி ஞானமுள்ளபேருக்கெல்லாம் இருக்கவேண்டாமோவென்னில்.

உ-ம். மந்திரவாத சாமர்த்தியமும் ஞானமும் ஒருவனிடத்தி லிருக்கக்கண்டாப்போலவுஞ் சோதிஷமும் ஞானமும் ஒருவனிடத்திலிருக்கக்கண்டாப்போலவும் சசுவாதமும் ஞானமும் ஒருவனிடத்தி லிருக்கக்கண்டாப்போலவுஞ் சாமானுக்கிரகமும் ஞானமும் வியாசர்திகளிடத்திற் காணப்பட்டது இந்தச் சாமர்த்திய விசேஷங்களெல்லாம் ஞானபலமல்ல ஞானமாதிரி மப்பியாசித்தவனிடத்திற் சிவன் முத்திமாதிரிமே யல்லாமல் இந்தச் சாமர்த்தியமெல்லாங்காணாது.

ச-கை. சாமானுக்கிரக சாமர்த்தியமில்லாதிருந்தால் இவனென்ன ஞானியென்று எல்லாராலும் நிந்திக்கப்படுமெயென்னில்.

உ-ம். விதி நிஷேதசாஸ்திரத்தைக்கைவிட்ட சன்னியாசிகளை யெல்லாரும் பூசைமண்ணுகிறதேயல்லாது ஒருவரும்! நிந்திக்கக்காணோம்.

ச-கை. மோகலம்படனாய்த் தூர்த்தனையிருக்கிற பேரெல்லாஞ் சன்னியாசிகளை நிந்திக்கிறார்களேயல்லாமல் பூசிக்கக்காணோமே யென்னில்.

உ-ம். இவ்விதத்திற்கு வர்ணாச்சிரமதேகாபிரமாரிகள் ஞானியைநிந்தி
க்கட்டும் மாடுகள் புலிகள் ஞானியைப்பாவவாட்டும் அதனால்
ஞானிக்காரியேது.

ச-கை. ஆகையா விப்படிவேணவண்ண மிருக்கலாமென்கிறபடியினால்
ஞானிக ளரசாளலாமோவென்னில்.

உ-ம். ராச்சியபாரம் பண்ணவேண்டினாலும் பண்ணலாம்.

ச-கை. மாயாதற்பிதமானசகத்தில் மித்தையென்கிற புத்திவந்தபின்பு
ராச்சியபாரம்பண்ண விச்சைவந்தால் ஞானமப்பிரயோசனமா
மெயென்னில்.

உ-ம். மித்தையாபுத்தியினு லாசையற்றுப்போனால் காமந்தான் உபா
சனாதான் தியானந்தான் ராச்சியந்தான் பிராரத்துவ முள்ளப
டியே ஞானிசெய்துவருவன்.

ச-கை. உபாசகனுக்கும் இப்படி வேண்டியவண்ணம் இருக்கலாகா
தேவென்னில்.

உ-ம். மூர்த்தித்தியானம்போலத் தியானத்தால் நாம் பிரமமென்கிற
நிலை தியானம்விட்டால் இல்லாமற்போகிறபடியால் நிரந்தரஞ்
சாவதானமாய்த் தியானம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கவேண்டுமே
யல்லாமல் உபாசகனுக்கு வேண்படி ஞானியைப்போ விருக்
கக்கூடாது.

ச-கை. ஞானிக்கும் ஞானமந்திருக்கிறவேளையில் பிரமத்துவமில்லா
மை சரியல்லவோவென்னில்.

உ-ம். பிராமணனுக்கு நான் பிராமணனென்கிறது நிலையாவிட்டா
லும் சுபாவசித்தமாயிருக்கிறப்போல லட்சணவிருத்தியால்
ஆன்மாவைச் சோதித்தறிந்திருக்கிற ஞானிக்குத் தான் பிரம
மென்பது மறந்திருந்தாலுஞ் சுபாவசித்தமாயிருக்குமேயல்லா
து தியானம்பண்ணுகிறவனைப்போல் மறந்து கெட்டோமென்
கிறது ஒருக்காலும்வராது.

ச-கை. இவ்விதமா யுபாசகனுக்கு மறந்திருந்தாலும் சுபாவ சித்தமாயி
ருக்கிற பிரமத்துவமுண்டோ விலலைபோவென்னில்.

உ-ம். இந்த யுபாசகன் மாத்திரமல்ல மற்றப்பாமார் நான்காற்சாதிமு
தலானதுக்கும் பிரமத்துவஞ் சுபாவசித்தந்தான்.

ச-கை. பாமார் விலங்குகண் முதலானவைக்கும் நான் பிரமமென்
கிறவறிவிலலாமையாற் சுபாவசித்தமாயிருக்கின்ற பிரமத்து
வத்தினால் பிரயோசனமெதென்னில்.

உ-ம். ஆப்படி யறிவில்லாமை யிவனுக்குஞ் சரியானபடியாற் சுபாவ
சித்தம் பிரமத்துவத்தினுற் பிரயோசனமற்றுப்போனதுஞ்சரி

ச-கை, ஆனால் பிரமத்தியானமும் இப்படி பிரயோசனமற்றதோ வென்னில்.

உ-ம், பட்டினியிருக்கிறதிலும் பிச்சையெடுத்தாகிலும் மொசிக்கிறது தாவனையென்பதுபோல் இகரவியாமாரத்திலிருந்து விட்சேரப்படுகிறத்திலும் பிரமத்தியானமதிகம்.

ச-கை, எந்தெந்தச் சாதனையைப்பார்க்கிலும் பிரமத்தியான மதிகமென்று சொல்லவந்தீரென்னில்.

உ-ம், பாமரவியாபாரத்திலும் கர்மானுஷ்டான மதிகம் அதனிலுஞ் சகுணவுபாசனையதிகம் அதனிலும் விஸ்வரூபத்தியானமதிகம் அதனிலுஞ் சாதனசதுஷ்டயமதிகம் அதனிலுஞ் சிவணமதிகம் அதனிலு மனன்மதிகம் அதனிலுநிருணத்தியானமதிகம்.

ச-கை, ஈதெல்லாம் ஒன்றுக்கொன் முதாரதன்மியமா விரூப்பானேனென்னில்.

உ-ம், இராஜாவைக் கிட்டக்கிட்டப் பெளஷதிகமும் பிரயாசை அற்பமுமாயிருக்கிறுப்போல பிரமஞானத்தைக் கிட்டக்கிட்ட ஆதிக்கமதிகம்.

ச-கை, பிரமத்தியானத்திற்குமேல் ஞானமெத்தனைபடி யொழுங்கிலிருக்கின்றதென்னில்.

உ-ம், சம்வாதிப்பிராந்தி முடிந்தவிடத்தில் ரத்தினத்தைக் கொடுக்கிறுப்போல் நிற்குணத்தியானந்தான் முடிந்தவிடத்திற் பிரமஞானஞ் சமாதியாகிறதேயல்லாமல் இடைநடுவே வேறுசாதனமில்லை ஆகையால் அறிந்தவ னறியாதவ னெல்லாருக்கு முன்புடக் குறுக்குவழியே மோட்சத்தைக் கொடுக்கையால் தியான நிலத்தில் நிற்குணத்யானத்தைச்சொல்லவந்தோம் சித்தவிரோதமே சமாதியென்றும் இதுவே சத்தியமென்றும் அமிர்தவிந் துப்பிஷத்திற்சொல்லுகின்றது.

ச-கை, அதுவொன்றமறியாதவருக்குத் தியானத்தினு லெப்படிசித்திக்குமென்னில்.

உ-ம், தியானமாத்திரத்தால் நான் பிரமமென்கிறபுத்தி திடப்பட்டு நிலைநின்றவுடனே நிர்விகாரத்துவ லட்சணமும் புத்தியிலெளிதாயேறும் இதுகாரியத்தால் சமாதியாகவுண்காணப்படும் ஆகையால் சகலசாதனங்கட்கும் பிரமத்தியானமே யதிகம்.

ச-கை, மூர்த்தத்தியானம் தீர்த்ததாடனஞ் செய்வதனும் இப்படி மோட்சசாதனமாகாதோவென்னில்.

உ-ம், பிரமத்தியானத்தை யுபேக்சித்து தீர்த்ததாடனம் செயயோகங்களைப்பண்ணுகிறது உள்ளங்கையிலிருக்கிற ஞாற்பிரானையை

மெய்ந்து எட்டப்படாத முழங்கையை நக்குகிறதற்குச் சரியா
கையார் பிரமத்தியானத்திற்குச் சரியான சாதனம் ஒன்று
மில்லை.

ச-கை, இப்படிக்குச் சாட்சாத்கார விசாரத்தைவிட்டுத் தியானம்பண்
ணுகிறவனுக்குத் சரியல்லவோவென்னில்.

உ-ம், நீசொன்னது நன்மைதான் இப்படி யோகசமாதி முதலானது
கள்சாட்சாத்கார விசாரங் கிடையாதகாலத்திற்குவிதி.

ச-கை, பிரமத்தியானம்போல யோகசமாதியுஞ் சாட்சாத்காரத்திற்கு
க்கிட்புண பூமியென்கிற தெதினுவென்னில்.

உ-ம், யோகத்தால் விட்சேபமெல்லாந்துடைப்பட்டுசித்தநிரோதம்
வரும் அந்தச்சித்தத்திற் சாட்சாத்கார விசாரமெளிதாயேறும்.
ஆகையால் யோகமுக்கியமென்றது.

ச-கை, இப்படியானால் சாங்கியத்திற்கும்யோகத்திற்கும் விரோதமே
தென்னில்.

உ-ம், சிதராசனையும் ஆன்மாவையும் பருத்துக்காண்கிறதும் ஒரு
மையாய்க் காண்கிறதமேயல்லாதுவேறொருவிரோதமுமில்லை

ச-கை, பிரமத்தியானத்தினால் சாட்சாத்கார விசாரத்தை யல்லாமல்
மோட்சமுண்டென்கிறதற்குஉத்தியேதுபிரமாணமேதெனில்.

உ-ம், குளவியகினைத்தபுழு குளவியானுப்போ லென்கிறதேயுத்தி
இந்தப்படி மரணகாலத்தி லெதைகினைத்ததான் அதுவாய்ப்போ
வென்னென்ற திதாவசனமே பிரமாணம்.

ச-கை, தியானத் திடப்பட்டல்லவோ ஆபத்துவெனையி லுதவவேண்
டும் இடைவட்டத்திற் சரீரம்விழுந்தா லெந்தக்கதியையடைவ
னென்னில்.

உ-ம், பிரமலோகத்திற்போய் தத்துவஞானத்தையடைந்து மோட்ச
மடைவனென்று தாபநீய வுபநிஷத்துசொல்லுகின்றதுஇதை
த்தவிர மோட்சத்திற்கு வேறுவழியில்லையென் மெகர்வேதத்
திவ்ஞ்சொல்லுகின்றது நாகிகேதுவுக்கு எமனிகேதுவழியாய்ச்
சொன்னுனென்றுஞ் சத்தியகாமனென்கிறரிஷிக்குப் பிரகலா
தன் இது வழியாகச்சொன்னொன்றுங் கிருஷ்ணனும் ஆன்ம
கதைபிற் பூமியிலிருக்கிற புதைபலை யெடுக்கிறதற்கு வெட்டு
கிறதே வழிபொழிய வேறுவழி யில்லாததுபோல் பிரமத்தை
யடைகிறதற்குத் தியானமேவழியொழிய வேறுவழியில்லையெ
ன்றுத் தேகமாகிற கல்லைப்புத்தியாகிற குந்தாவிதாற் பொளிக்
துதள்ளி நாம் பிரமமென்கிற தியானத்தாற் பிரமமாகிறபுதை

யலை யடையலாமென்றார் ஆகையால் தியானத்திற்குச் சரியானமோட்சமார்க்கம் வேண்டுமென்றுமில்லை.

ச-கை. சாட்சாத்நித்தரியவேண்டினபிரமத்தை அப்படியனுபவியாமற் தியானத்தா லெப்படியடையலாமென்னில்.

உ-ம். அனுபவமில்லாவிட்டாலும் நான் பிரமமென்று சித்தித்தால் அசத்தாயிருக்கிற வத்துவுந்தியானத்தாலடையலாயிருக்கையினுற்றவிசாரிக்கும் தானு யுண்மைப்பொருளாயிருக்கிற பிரமத்தியானத்தாலடையப்படுமோவென்று ஒருவரையும் கேட்கத் தேவையில்லை ஆகையால் பூதமாயிருக்கிறநாசியை யுபாசிக்கும் தாட்சப்பிரமஞ் சித்திக்கிறுப்போலவுஞ் சம்வாதிப் பிராந்திபிற்பிரவீர்த்திக்காத்நினம் அகப்பயட்டாற்போலவும் தேகாபிமானம்விட்டு தியானத்தினால் அத்துவிதமாயிருக்கிற ஆத்மாவே தானென்று தியானிக்கிறவன் இங்கேதானே மோட்சத்தையடைவென்று வேதஞ் சொல்லுகின்றது இந்தத் தியானதீபிகையை யாதொருவ னிரந்தரம் பராமரிக்கிறானே அவன் சகலசந்தேகமும்றுப் பிரமத்தியானத்தை நிரந்தரஞ்செய்து மோட்சத்தையடைவன்.

தியானதீபிகை- முற்றிற்று.

ஐந்தாவது

நாடக தீபிகை.

வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் வேதாந்தார்த்தம் விரிவிலையமாட்டாதவனுக்கு ஆக்மனானம் வருகிறவழியை நாடகதீபிகையிற்சுன்கிரகித்துச்சொல்லுகின்றார்.

ச-கை. ஆன்மாவாவதார் அவருக்குச் சிருஷ்டி யெதினால்வந்தது சகத்தானவஸ்துவெது சீவனுவதார் சமுசாரபந்தமாவதெது இதை விடுவிக்கிறமுத்தியெது இந்தமுத்திக்குச் சாதனமேதென்னில்.

உ-ம், மாயாசத்திக் காதாரமாயிருக்கிற அத்துவை தானந்தசைதன்ஸிபமேயான்மா நிருவிகார சுபாவமாயிருக்கிற இவருக்குத்தம் முடைய மாயாவுபாதியாற் சிருஷ்டிவந்தது ரச்சசம்பம்போல் சகத்தாய்த் தோற்றினவர் ஆன்மா வுபாதிகளிற் பிரதி பிம்பித்துச் சரீரங்களிற் பிரவேசித்து விவகரிக்கிற சிதாபாசன்றான் சீவன் சிதாபாசத்தோற்றரவானது வைத்தோற்றாவேபந்தம் விசாரத்தான்மாயை நஷ்டமானபின்பு சித்திக்கிற அத்துவைதமில்லையே முத்திவேதாந்த விசாரத்தாற் பிறந்தனானமே முத்தி

ச-கை. வேதாந்தவிசார மெதினல்வருங் குருவை வழிப்பட்டு விசார ம்பண்ணுகிறவனா குருமுகமாய் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறவ ரார் எதுசெய்தால் ஞானங்கொடுப்பாரென்னில்.

உ-ம், அனேகசெனனம் ஈஸ்வரணே யுபாசித்தபேருக்கு வேதாந்தவி சாரமறண்ணக்கிடைக்கும் நானென்று தேகவபிமானியாயிருக் கிற சைதன்னியமே விசாரிக்கிற கர்த்தன் சகதிஸ்வரணே குரு ரூபமாய் ஞானங்கொடுக்கிறவர் நிஷ்காம வனுஷ்டானபத்தி யால் ஞானங்கொடுப்பார்,

ச-கை, ஈஸ்வரனாவதார் ஒரு சைதன்னியத்திற்குச் சீவன் ஈஸ்வரனெ ன்று இருவகைத் தாரதன்மிய மெதினல்வந்தது இவர் மாயை யார் சிருஷ்டிப்பண்ணுகிற அடை வெப்படி சிருஷ்டிக்குச் சாத னபரம்பனாயேது எத்தனை வகுப்பிற் சிருஷ்டியடங்கிற்று இங் தவகுப்பெல்லாம் தோற்றுவிக்கிறவாரென்னில்.

உ-ம், சாத்திகவுபாதியால் திரிமூர்த்திருபமாய்த் தோற்றின சைதன் னியம் ஈஸ்வரன்மாயை அவித்ததென்கிற வுபாதியார் ரூ தன்மியம் தந்ததல்லாது சைதன்னிபத்தையற்றி வரவிடலை சாத்துவீக வுபாதியால் ஈஸ்வரனையும் ராஜசுவாபாதிபார் சீவ னையும் தாமதவுபாதியான் மனதுமுதலான பூதபௌதிகப் பிர பஞ்சத்தையுஞ் சிருஷ்டித்தார் பிரகிருதி குணத்திரயம் மனது நானிகென்கிற விருத்தி இந்தநான்குஞ் சிருஷ்டிக்குச் சாதனப ரம்பனா நானென்கிற விருத்தியிலும் ஈதென்கிறவிருத்தியிலுங் கர்த்தாவும் விஷயமுமாயிருக்கிற சிருஷ்டியடங்கிற்று இத்தனை யுந் தோற்றுவிக்கிறவர் ஜன்மா,

ச-கை. நானென்கிறவிருத்தி கர்த்தாவை பொருவனைக்கற்பிப்பானேன் இதுவென்கிற விருத்திச் சத்தாதிகளோந்தையுங் கற்பிப்பானே னென்னில்.

உ-ம். நானென்கிறவிருத்தி யேகாக்கிரமாமடியால் கர்த்தா ஒருவ னையே கற்பித்தது இதுவென்கிறவிருத்தி இத்திரியபேதங்களா ல்-அனேகாக்கிரமாய்ப் பிறிந்தமடியால் பஞ்சவிஷயத்தைக் கற்பித்தது.

ச-கை. கர்த்தாவொன்றென்கிறதிலும் விருத்தியிரண்டென்கிறதிலும் விருத்திசுப்பிதமென்கிறதிலும் பிரமாணமேதென்னில்.

உ-ம். நாடகசாலை விளக்கு ராஜாவையும் ஸ்ரீவாரங்களையும் ஆடுகிற வளையுந் தாளமத்தளக்காறளையும் தாரதன்மியமறத்தோற்றுவி த்து அவர்க ளில்லாதவேளையிலுந் தான் விளங்குகிறுப்போ

லக் கர்த்தா முதலானவை யுள்ளவேளையும் இல்லாதவேளையும் கண்டிருக்கிற சாட்சிதானென்கிற அனுமலமே பிரமாணம்.

ச-கை. நாடகசாலைவிளக்கு ராசாமுதலான திட்டாந்தத்தையும் என் சரீரத்தி லீது இன்னதென்று பகுத்துக்காட்டுமெயென்னில்.

உ-ம். அகங்காரியே பிரபுவிஷயங்களே பரிவாரங்கள் கூத்தாடியே புத்தி இந்திரியங்களே தாளமத்தளக்காரர் இத்தனைபுந் தோற் றுவிக்கிறசாட்சியேதீபம்.

ச-கை. அசைவற்ற சாட்சிக்குத் தீவட்டி திட்டாந்தமாகா தென்னில்.

உ-ம், அசையாம னுட்டிவைத்த பகல்வத்தி யிருந்தவிருப்பினாலு புற மூந் தோற்றிவிக்கிறுப்போல் அகண்ட பரிபூரணமா யசைவற் றிருக்கிற ஆன்மா உள்ளும் புறம்புந் தோற்றுவிக்கிறார்.

ச-கை. உள்ளாவதெதைக்குறித்து வெளியாவதெதைக்குறித்து உள் ளேயிருக்கிறவரார் வெளியிலிருக்கிறவரார் உள்ளும் புறம்புந் திரிகிறவரார் உள்ளும் புறம்பு மசையாதிருப்பவ ரானெனில்.

உ-ம். உள்ளும் புறம்பென்கிறது சரீரத்தைக்குறித்தேயொழிய சாட் சியைக்குறித்தல்ல நானென்கிறவகங்காரியுள்ளேயிருக்கிறவன் வெளியிலிருக்கிறது விஷயங்கள் உள்ளும் புறம்புந் சஞ்சரித் துக் கூத்தாடுகிறது புத்தி உள்ளும்புறம்பு முள்ளதையெல்லா மசையாமனின்று தோற்றிவிக்கிறவர்சாட்சி.

ச-கை. உள்ளும் புறம்புந் சஞ்சரிப்பது புத்தியேயானால் அப்படி ஒரு வருஞ் சொல்லக்கானோம் நான்போனேன் நான் வந்தேனெ ன்று சொல்லுகிறார்கள் இதில் காரணமேதென்னில்.

உ-ம். பலகணிவழியா யுள்ளேயிருந்த வெய்யிலிற் கையசைகிறதை வெய்யிலைசைகிற தென்கிற ப்போல உள்ளே யிருக்கிற புத்தி யும் இந்திரிய துவாரத்து வெளியி லலைந்துதிரிந்து தன்னுடை யவலைச்சலைத் தன்னைத்தோற்றுவித்த சாட்சியின்பேரி லாரோ பித்ததாகையால் ஆன்மாவிற்கலைச்சலில்லை.

ச-கை. இப்போது இன்னதத்துவ மின்னவிடத்தி லிருக்கிறதென்று பகுத்துக்காட்டினுப்போலச் சாட்சியிருக்கிறவிடம் இன்னவிட மென்று காட்டவேண்டுமென்னில்.

உ-ம். புத்திமுதலானதெல்லா மொழிந்திருக்கிற அவத்பைபிற் சாட் சியிருக்கிற விடத்தைக் கண்டுகொள்.

ச-கை. அப்போது எனக்கொருவிடமுங் காணப்படவில்லை சாட்சி யிருக்குமிடம் நீர்தானே சொல்லுமென்னில்.

உ-ம். நிலத்திலிருக்கிறவன் நீரிலிருக்கிறானென்கிறதபோல் புத்திமு தலானது ஒழிந்தவேளையிற் காணப்படாததுகொண்டு ஒருவிட

த்தையும் பற்றியிருக்கிறவரல்ல சுகத்தகற்பனைக்கு மிருப்பிடமாய்க் காணுகையாற் சர்வத்திரபரிபூரணர்.

ச-கை, சுகலசெகங்கையுங் கற்பிக்கிறதென சுகலத்தையுஞ் சாட்சி யெப்படி காண்கிறார் அவரை நாமெப்படி யறிவதென்னில்.

உ-ம். சொற்பனத்தி லுட்பிரபஞ்சத்தையும் சாக்கிரத்திற் வெளிப் பிரபஞ்சத்தையும் கற்பித்தது புத்தி இத்தனையு மறிவா யிருந்தறிநிறவாசாட்சி அவ ருன்னுலையப்படுகிறவரல்ல நீ தானாக வே மிஞ்சுகிறவன்.

ச-கை, இப்படிக்கொத்த அறிவுவருகிறதற்கு உபாயமேது இப்படி தானாகவிருக்கிற அறிவை யறியவொட்டாத பிரதிபந்தமேது இந்தப் பிரதிபந்தத்தைத்தள்ளி மோட்சத்தை யடைவ தெப்படி யென்னில்.

உ-ம். குருமுகமாய் வேதாந்தத்தைப் படித்தறிவதே யுபாயம் தேகாதிகளே நாம்பிரபஞ்சஞ்சத்தியமென்கிற இருவகைப்புத்தியும் பிரதிபந்தம் இந்தப்பிரதிபந்தத்தைக் கொடுக்கிற புத்தியையுங் புத்திகற்பிதப் பிரபஞ்சத்தையும் காண்கிற அறிவாகவிருந்து பிரதிபந்தங்களைத்தள்ளி மோட்சத்தையடைகின்றது.

இந்த நாடகதிபிகையைத் தினமனுசந்தானம் பண்ணிவருகிறவன் சாட்சியே தானாகி நித்திய திருப்தியை யடைந்திருப்பன்.

நாடகதிபிகை - முற்றிற்று.



இரண்டாவது

விவேகபஞ்சகத்தில்-முதலாவது

த த் வ ா த த் வ வி வே க ம்.



வித்தியாரண்ணிய சுவாமிகள் லோகானுக்கிரக நிமித்தியமாய்ச் சுகலவேதசித்தாந்த ரகசியமான விவேகபஞ்சகத்தை வெளியிடத்துடங்கி ஆகியிற் சிஷ்டாச்சாரமாய் குருவுக்கு நமஸ்காரம் பண்ணும்படி அனேகவித லட்சண விஸ்தாரத்தோடு கூடியிருக்கிற மகாமாயா மோகத்தையெடுத்து விழுங்குகிறதே வேலையாயிருக்கிற ஆசாரியசுவாமிகளது பாதாரவிந்தங்கட்கு நமஸ்காரமென்று அந்தக் குருமூர்த்தியினுடைய பாதாரவிந்தத் தியானத்தினால் நிர்மல அந்தக்கரணஞ்கு பரமாத்மாவை யெளிதா யறியும்வழிமுந்தி தத்வாதத்துவவிவேகஞ் சொல்லுகின்றார்.

ச-கை, தத்துவமாவதேது அதத்துவமாவதேது விவேகமாவதே நெ
ன்னில்.

உ-ம், தத்துவமாவது மரமாத்மா அதத்துவமாவது மாயையு மதன்
காரியமும் அதைப்பகுத்தறிகிறதே தத்துவவிவேகம்.

ச-கை, பகுத்தறிவதெப்படியென்னில்.

உ-ம், அறிவாயிருக்கிற தின்னது அதினுலறியப்படுகிற தின்னதென்
று காண்கிறதே பகுத்தறிகிறவழி.

ச-கை, அறிவு எத்தனைவிதமாயிருக்கும் அறியப்படுகிற தெத்தனைவித
மாயிருக்குமென்னில்.

உ-ம், அறிவாயிருக்கிறவான்மா வெருவோயொழிப விரண்டில்லை
அறியப்படுகிறது ஸ்திரமென்றும் அஸ்திரமென்றும் மூலாஞ்
ஞான விருளென்றும் மூன்றுவிதமாயிருக்கும்.

ச-கை, அறிவு ஒன்றென்கிறதையும் அறியப்படுவது மூன்றென்கிற
தையும் எனக்குத்தெரியச்சொல்லுமென்னில்.

உ-ம், சாக்கிரத்தில் விசித்திரமாய் ஸ்திரமாயிருக்கிறவிஷயங்களையும்
சொற்பனத்தில் ஆஸ்திரமாயிருக்கிற விஷயங்களையுஞ் சுழுத்தி
யிலந்தகாரமாயிருக்கும் விஷயத்தையும் தினந்தோறும் மாதந்
தோறும் வருஷந்தோறும் கற்பந்தோறு மறிந்துகொண்டிருக்
கிறவறிவு அந்த விஷயம்போ லொருக்காலு முகித்த மறை
யாதபடியினால் ஆன்மா வொன்றையொழிப விரண்டில்லை.

ச-கை, இது லானந்தமாய் நாடவேண்டிய பொருளேது நாடாமற் றன்
ளவேண்டிய பொருளேதென்னில்.

உ-ம், மூன்றவத்தையிலும் காணப்பட்டபொருளெல்லாந் தனக்கன்
னியமானபடியால் தள்ளவேண்டியது அறிவாயிருக்கிற-தன்
னைக் கைவிடப்படாதபடியால் ஆனந்தமாக நாடவேண்டியது.

ச-கை, இந்த அறிவாயிருக்கிறபொருள் எக்காலத்திலும் தானாகத்தோ
ற்றினாலும் அஞ்ஞானகாலத்தில் தானாக வறியப்படாம விருங்
பானேனென்னில்.

உ-ம், சகமாடிகளோடோதுகிற தன்பிள்ளைக்குரல் தெரியாததுபோ
ல வனுகிசித்து அஞ்ஞானத்தோடேகூடிக் குழம்பித் தோற்று
கையாற் றோற்றமவிரந்தது.

ச-கை, அதுகி சித்தவஞ்ஞானமாவதேது அதெதினு லுண்டாச்சது
அதற்கு லட்சணமேது அது என்னத்தைச்செய்யும் அதெதி
னம்போமென்னில்.

உ-ம். அக்கினியிலிருக்கிற சூடுபோலவுஞ் சலத்திலிருக்கிற குளிர்ச்சி போலவும் பிரமத்தினிடத்திற் சிவனையும் செகத்தையும் ஈஸ்வரனையும் உண்டாக்குகிற மூலப்பிரகிருதியென்கிற சத்திதான்னையனுதி சித்தவஞ்ஞானம் ரச்சுவிற் சற்பந்தோன்றிநப்போல் பிரமத்தினிடத்தி லீர்தப்பிரகிருதி தோற்றிற்று சத்துமல்ல அசத்துமல்ல சத்தசத்துமல்ல ஒன்றுமல்ல பவவுமல்ல சரவயவமுமல்ல நிரவயவமுமல்ல சரவயவ நிரவயவமுமல்ல பிரமாணமும் அப்பிரமாணமுமல்ல நிரூபித்துப்பார்க்கில் லட்சணங்கொட்டுப் போமென்று வேதஞ்சொன்னதே லட்சணம இது தன்னுடைய முக்குணத்தார் சிவனையுஞ் செகத்தையும் ஈஸ்வரனையுமுண்டாக்கும் பிரமம் நாமென்கிற அத்துவைகஞ்ஞானத்தாலதுபோம்.

ச-கை. முக்குணத்தார் சிவனையுஞ் செகத்தையும் ஈஸ்வரனையும் உண்டாக்கின அடைவெப்படி.

உ-ம், மூலப்பிரகிருதியினுடைய சாத்துவிககுணமான சத்தமாயையிற் பிரதிபலித்தவன் ஈஸ்வரன் பஞ்சகிருத்திப் பராயிருக்கிற இந்த அந்தரியாமியை யுண்டாக்கின மாயையே அவருக்குக் காரணசரீரம் அசத்தமாயையான அவித்தையிற் பிரதிபலித்த சைதன்னியம் சிவன் இந்தப்பிராஞ்ஞானங்குக் காரணசரீரமான அவித்தை தாரதன்மியமாய் வெருவிதமானபடியால் சிதாபாசர்களுந் அனந்தமா யிருப்பதமாத் துணப் பிரகிருதியினின்றும் இறச்சி சிவர்களுக்கு போக போகாதினை யுண்டாக்க ஈஸ்வராக்கினையினால் ஐகாசம் வாயுவு அக்கினி யப்பு திருகிவு என்னப்பட்ட முக்குணமான சூட்சும பூத்கைந்து முண்டாயிற்று இந்தப் பூதக்கனினுடைய சாத்தீகாமசத்திலோ ரொரு மாத்திரையெடுத்த ஒன்றாகக்கூட்டினது அநக்கண்ணம் இது சஞ்சலவியாவாரத்தான் மனமென்றும் பிச்சயவியாபாரத்தால் புத்தியென்றும் இரண்டெவ்மாயிருக்கும் மீளவுஞ் சாத்தீகாம சத்தில் பூதத்திற் கோரொருமாத்திரை யெடுத்துத் தனித்தவியெவைத்தது சுகேர்த்திரத் தொக்கு சட்சி சிவகுவை யாக்கிராணமான ஞானேந்திரியமாயிற்று மீளவும் ராசதாம்சத்தில் பூதத்திற்கோரொரு மாத்திரையெடுத்து ஒன்றாகக் கூட்டினது பிராண வபாண வியானசமான லுகானனான பஞ்ச வாயுக்களாயிற்று மீளவும் ராஜகாமசத்தில் பூதத்திற் கோரொருமாத்திரையெடுத்துத் தனித்தனியே வைத்தது வரக்கு பாதம் பாணிபாயு உபஸ்தமான கர்மேந்திரியமாயிற்று-ஆக இரூபப் பதினேழுகத் துவரும் ஷிக்கசரீரமென்றும் சூட்சுமசரீரமென்றும் போகசரீரமென்றும்

தனமென்றுஞ் சொல்லப்படும் இந்த சூட்சும சரீரத்தினுள்
கூடுவதாய் அவித்தையாப் பிரதிபிம்பனுக்குப் பிராஞ்ஞனெ
ன்கிறபேர்மாறி தைசதனென்கிறபேர்வந்தது சர்வ சீவர்களு
டைய சூட்சுமசரீரமுஞ் சூட்சுமபூதமுங்கூடிச் சமஷ்டிபுத்தி
யால் இரண்ணிய கெர்ப்பமென்றும் ஈஸ்வரனுக்குச் சூட்சுமச
ரீரமென்றுஞ் சொல்லப்படும் இந்தச் சூட்சுமசரீரத்துடன் கூடு
வதாய்மாயாப்பிரதிபிம்பருக்கு அந்தரியாமியென்கிறபேர்மாறி
சூத்திரான்மாவென்கிறபேர்வந்தது எங்குந் தாதான்மியமாயி
ருந்தபடியினால் இவரைச் சமஷ்டியென்பது அவனவன் சரீர
மாத்திரச் சாதான்மியமா யிருக்கிறபடியினால் சீவர்களுள்லா
ரும் வியஷ்டியென்கிற சீவர்களுக்குப் போகமும் போகத்திற்
கிடமான தூலசரீரமு முண்டாசக்கடவதாகத் தாமதகுணமா
யிருக்கிற வாகாசாதிகளைய் பஞ்சீகரணம்யண்ணினார் பஞ்சபூத
த்தை யொவ்வொன்றை யிரண்டாக்கி முதற்பாதியைந்தையும்
நரன் காக்கித்தனக்கன்னிய பூதங்களுடைய விரண்டாம்மாதி
யைந்துடனே தன்னம் சத்துடனே கூட்டாமல் மற்ற நான்கு
பூதங்களுடனே கூட்டுவது பஞ்சீகரணம் இந்தப்பஞ்சீகரணம்
பண்ணின தூலபூதங்களிலண்டங்களும்த் புலனங்களும் நான்கு
வகை தூலசரீரங்களும் போகமுதலானதுமுண்டாயிற்று இந்
தத் தூலபூத பெளதீசங்களெல்லாம் ஒருமைப்பாடா யீஸ்வா
ஸ்தூலசரீரமென்றும் விராட்டென்றுஞ் சொல்லப்படும் இத்
தோடுகூடின ஈஸ்வரனுக்குச்சூத்திரான்மாவென்கிறபேர்மாறி
வைசுவானரனென்கிறசீவ்வந்தது தைசதர்களெல்லாம் தூல
சரீரங்களுடன் கூடி விசுவர்சனாய்த் தேவர்களென்றுந் திரியக்
கென்றும் மனிதரென்றும் பேராதி ஈஸ்வரன்சொன்னபடியே
கன்மம் பத்தி ஞானமென்கிற காண்டத்திரய வனுஷ்டானம்ய
ண்ணி அந்தர் முகமாகாமற் பகிர்முகமானார்கள் எல்லாரு மிப்
படி ராகத்தவேஷ பராய்ப்பண்ணின கருமவசத்தாற் சென
னபந்தங்களில் ஆற்றிற் சுழிவழியே சுற்றுகிற புழுப்போலச்
சுழன்றார்கள தயானாவாபிருக்கிறவன் அந்தப்புழுக்களைக் கண்ட
பேற்றினவுடனே மரத்தினிலேறி புழுசுக மடைந்தாப்போல
சத்தர்ம பரிபாகத்தாற் குருகுபமாய்வந்த ஈஸ்வரனுடைய ஞா
னவுபதேசத்தால் அபூர்வமா யொருவன் பஞ்சகோச விவேக
த்தைச் செய்து முத்தியடைவன் இந்தமட்டும் மாயைகற்பித்த
வடைவு.

ச-கை. பஞ்சகோசமாவதேது இதுகளுடன் ஆன்மாவிற்குத் தாதான்
மியமெப்படி இதைத் தானல்லவென்று தன்னும் விவேகமே
தென்னில்.

உ-ம். ஸ்தூலசரீரமே யன்னமயகோசம் பிராணனுங் கன்மேந்திரியமும் கூடினது பிராணமயகோசம் மனதுங் கன்மேந்திரியமும் கூடினது மனோமயகோசம் புத்தியும் ஞானேந்திரியமும் கூடினது விஞ்ஞானமயகோசம் காரணசரீரமே யானந்தமயகோசம் நீலாதி வஸ்திரத்தோடி கூடிய வண்ணமாய்த் தோற்றுகிற ஸ்படிகம்போல் ஆன்மாவாழி நுக்கிறதானும் பஞ்சகோசங்களுடன் கூடி அதுகளே தானாய்த்தோற்றுகிறது தாத்ரன்மியம் அன்வயவிதி கோமே யிதைத்தள்ளுகிறவிவேகம்

ச-கை. ஆன்வயமாவதேது விதி கோமாவதேது இந்த விவேகத்தாற் பஞ்சகோசத்தைத்தள்ளி யப்பாற்பட்டிருக்கிற பிரமமே நானென்றறியும் வழியெப்படியென்னில்.

உ-ம். தானாகவிளங்கின தூலசரீரத் தோற்றாத சொற்பன வவத்தை யிற்றான் தோற்றுகிறது அன்வயம் தான்தோற்றுகிலுந் தூலசரீரத் தோற்றாததே விதிக்கோசஞ் சூட்சுமசரீரத் தோற்றாத சுழத்தி யவத்தையிற்றான் தோற்றுவதே யன்வயம் தான்தோற்றுகிலும் விங்கசரீரத் தோற்றாததே விதிக்கோசம் இந்தச்சூட்சுமசரீரத் தோற்றாற் றள்ளப்பட்டதே மூன்றுகோசமும் தள்ளப்பட்டது சுழத்தி தோற்றாத சமாதியிற் றுன்தோற்றுவதே யன்வயம் தான் தோற்றுகிலுஞ் சுழத்தி தோற்றும் விருக்கிறதே விதிக்கோசம் இது அன்வயவிதிக்கோசம் முஞ்சிப்புலவீர் பக்கத்து மட்டைசளைத்தள்ளி நடுவி லாணியெடுக்குமாறுபோல் அன்வயவிதிக்கோ புத்தியினற் றானுபலழங்கின பஞ்சகோசத்தைத் தள்ளி யப்பாற்பட்ட பிரமமே நானென் டீயுள்ளபடி யறிவதே அறியும்வழி.

ச-கை. சிவனுக்கும் பரமான்மாவிற்கும் இப்படியுத்தியாற்சாதித்தற்கு ததுவத்திற்குப் பிரமாணமேதென்னில்.

உ-ம். சாமவேதமகாவாக்ஷியமே பிரமாணம்.

ச-கை. அந்தவாக்ஷியத்திற் காத்மமேதென்னில்.

உ-ம். முன்னுள் சுவயம்பாகியாயிருந்தவுனைக் காலாந்தரத்தில் துரைத்தனம்வந்து தண்டுகைபில்வாக் கண்ட விடத்தில் அவனெயி வனென்கிறசொல் அவனென்கிற சத்தத்திற் சட்டுவமுதலான வுபாதிஸட்சணமும் இவனென்கிற சத்தத்தில் தண்டுகை மரதலான வுபாதிஸட்சணமும் விட்டு இரண்டு சொல்லிலும் சரீரமாத்நிரம் அர்த்தமாகக்கொண்டு இவனே அவன் அவனே யிவனென்று ஒருவனையே புறையறக் காட்டுகிறுப்போலச் சகத்திற் குபாதான காரணமான பிரமம் மாயாசபனிதமான ஈஸ்வ

ரன் தற்பரிணாமமான அவருடைய சரீர மிம்மூன்றையுங்காட்
டும் தற்பதம் மலிசத்துவமான அலித்தைபாப்பிரதிபிம்பன் அ
வனுடைய சரீரவுபாதி யிவைசுட்கதிட்டான கூடஸ்தர் இமமூ
ன்றையுங்காட்டுந்தொம்பதம் இவர்களிருவரையும் ஒருவரென்
கிற மசரவாங்கியம் இரண்டிடத்திலுள்ளவுபாதியும் உபாதிபுட
ன்கூடியன சைதன்னியங்களும்கூட்டி அகண்டமாயிருக்கிற ச
ச்சிதானந்த மொன்றைத்தானே புரையறத்தாட்டும் அசிபதமா
னவிட்டுவிடாத லட்சணை.

ச-கை. இப்படிக்கொத்த ஞானம் வரத்தக்கதாகக் குரு சன்னிதானத்
திற் செய்காரிய மேதென்னில்.

உ-ம். சிரவணைகளே செய்காரியம்.

ச-கை. சிரவணமுதலான செய்காரிய மெத்தனைவிதம் அதுகட் சிலட்
சண மேதென்னில்.

உ-ம். சிரவணை நான்குவிதன் சகலவேதாந்தங்கட்கும் ஆறுவிங்கத்
தா லர்த்தவிசாரம்பண்ணிப் பிரமத்திற் றூற்பரியமாய்க் காண்
கிறகே சிரவணம் புத்தியாலனவரதஞ் சித்திக்கிறதே மனனம்
இப்படி யிருவகையாலுந் தெளிந்தபொருளின் மனதை யேகா
ங்கிரமாய் வைப்பதே நிருத்தியாசனம் தியானம் பண்ணுகிறவ
னையுந் தியானத்தைபு மிழந்து தியானிக்கப்படுகிற வஸ்துமாத்
திரமாயிருக்கிற சித்தமேசமாகி.

ச-கை. இப்படிவந்த சமாதிக் குப் பலனேதென்னில்.

உ-ம். அனுகூல சஞ்சிதகர்மநாசமுந் தன்னே நிர்மலம் பண்ணுகிற
தர்மமும் வாசனுட்சயமும் அபரோட்சஞானமும் இந்நான்கு
ம் பிரயோசனம்.

ச-கை. இந்த அதிசகசமாதியிலிருக்கிறவன் அப்படியிராமல் பிரபஞ்
சத்தில் விழிப்பானேனென்னில்.

உ-ம். பிராரத்வ சேடத்தினால்.

இந்தத் தத்வாதத்வ விவேகத்தைப் பலப்படவிசாரித்து மனதைச்
சமாதியிலே லயம்பண்ணினவன் சகல சங்ஸாரத்தையும்விட்டுப் பரம்
பிரமமாவான்.

தத்வாதத்துவவிவேகம்

முற்றிற்று.

உ.
இரண்டாவது

பஞ்சபூதவிவகம்.

வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் தாமனுபவித்த அத்துவிதத்தின் வழியே சத்துத்தானே இத்தனையுமாயிருக்கிறதென்கிற சாமவேதார்த்தத்தைப் பஞ்சபூத விவகத்தினால் வெளியெய்கின்றார்.

ச-கை, சத்தென்பதேது இத்தனையென்பதேதென்னில்.

உ-ம், சத்தென்பது அத்துவைதப்பிரமம் இத்தனையென்றது பஞ்சபூதமும் அதிநுடைய குணங்களோடும் அதையறிகிற இந்திரியங்களோடும் அதற்குக் காரியமாயிருக்கும் இந்திரியங்களோடும் அந்தக் கரணமொன்றும் நானென்கிற பொருவனும் இத்தனையவைகையுள் கூடினதே யித்தனை யென்று சொல்லப்பட்டது.

ச-கை, இந்தப் பஞ்சபூதம்மற்றிருள் எந்தெந்தபூதத்திற் கெந்தெந்தக் குணமுண்டென்னில்.

உ-ம், ஆகாயத்திற்குக் குணமொன்று வாயுவிற்குக் குணமிரண்டு தேயுவிற்குக் குணமூன்று அப்புயிர்க்குக் குணநான்கு பிருதவிக்குக் குணம்மூன்று.

ச-கை, இந்தப்பூதங்களின் இந்தக்குணத்தைப் பகுத்துக்காட்டுமென்னில்.

உ-ம், பிரதித்தொனியொன்றமே ஆகாயத்தின்குணம் சிறுசிறென்றடிக்கிறசத்தமும் சிதோஷணமாகவருகிற பரிசமும் வாயுவின் குணம் பகபகவென்று சொல்குஞ்சத்தமும் சுடுகிறபரிசமும் பிரபையென்கிறபுறமும் அக்கினியின்குணம் களகளவென்கிறசத்தமும் குளிரந்தபரிசமும் சுகிலைஞமும் மதராசமும் அப்புயின்குணம் கடகடவென்கிறசத்தமும் கடினபரிசமும் பஞ்சவன்னைபுறமும் அழகுவாசமும் நிற்கந்த துற்கந்தமும் பிருதவியின்குணம்.

ச-கை, இதற்குப்பிரமாணமேதென்னில்.

உ-ம், சுரோத்திரம் தொக்கு சட்சு சிங்குவை யாக்கிராணமென்கிற இந்திரியங்களாலனுபவிக்கப்படுகிறபிரத்தியட்சமேபிரமாணம்.

ச-கை, இவ்விந்திரியங்களுக் கிப்படி வெளிநாட்டந்தானே உண்ணாட்டமு முண்டோவென்னில்.

உ-ம், செவியைப்புகைக்கா லுள்ளினைச்சல் கேட்கையினுலுக் குடிக்கையிலும் பொசிக்கையிலும் உள்ளே சீசுஷ்ணப்பரிசு மறி

கையினாலும் கண்ணை மூடினால் உள்ளிருந்து ஒருவன் தெரிகையினாலும் வாந்தியெண்ணும்போது உள்ளில் ரசகந்தங்களுையறிகையினாலும் இந்த விந்திரியங்கட்கு உண்ணாட்டமுமுண்டு.

ச-கை. இதற்குச்சகாய விந்திரியமேது அதற்குத்தொழிலேதென்னில்

உ-ம், வாக்கு பாணி பாதம் பாயுரு வுபஸ்தமென்கிற கண்மேந்திரியமென்தஞ் சகாயவிந்திரியம் வசனதானகமன விசம்க ஆனந்தமும் அதின்பொழில்.

ச-கை. இனி அந்திரிந்திரியமானமனதும் அதன்பொழிலுமேதெனில்.

உ-ம், பத்திரிந்திரியத்திற்கு மிராசாவா யிரந்திரியத்தின்வழியாய் குணதோஷம் விசாரிக்கிறதா யிருதயகமலத்தி லிருக்கிறது மனது வைராக்கியம் பொறுமை முதலான சாத்வீகப் பிரவிர்த்தியுங் காமக்குறோதமுதலான ராசதப்பிரவிர்த்தியுஞ் சோம்பல் நித்திரா முதலான தாமதப்பிரவிர்த்தியும் அதன்பொழில்.

ச-கை. இந்த மூவகைப்பிரவிர்த்திக்கும் பலனேதென்னில்.

உ-ம். சாத்வீகத்தினால் புண்ணியம்விளையும் ராசதத்தால் பாவம்விளையும் தாமதத்தா லிவ்விருவகையுமற்று விண்காலம்போம்.

ச-கை, இப்படி பதினேரந்திரியத்திற்குளும் யுத்தியினாலுஞ் சாத்திரத்தினாலு மறியப்பட்ட சகலசெகத்துஞ் சத்துத்தானே யென்றாலதுகூடாதென்னில்.

உ-ம். சிருஷ்டிக்குமுன் சகலசெகத்துஞ் சத்தாயிருந்தபடியினால்சிருஷ்டிக்குப்பின்பு பதினேரந்திரியங்களா லறியப்பட்டு கற்பிக்கப்பட்ட நாமரூபத்தோடுங் கூடியிருக்கிற சகலசெகத்தும் விசாதிக் கசாதிக் கவகத பேதமற்ற சத்தேயொழியவேறல்ல.

ச-கை, விசாதிகமாவதேது கசாதிகமாவதேது கவாதபேதமாவதேது இந்தசெகத்து இம்மூன்றுமல்லவென்றி தெப்படியென்னில்.

உ-ம். மாத்மிற்குக் கல்லுவிசாதிகம் மறுமாஞ் கசாதிகம் அதன்இலை யூ காய் கவகதபேதம் இந்தப்படி சத்திற்குச் செகத்து அசத்தாகாதபடியினால் விசாதிகமென்னக்கூடாது பிரதிகத்திலலாத படியினால் கசாதிகமென்னக்கூடாது நிரவயவ மானபடியினால் கவகதபேதமென்னவுக்கூடாது இவையெல்லாஞ் சத்துத்தானேயென்று சித்தாந்தம்.

ச-கை. எல்லாம் அசத்துத்தானே யாகட்டுமென்னில்.

உ-ம், சூரியன் அந்தகாரத்தோடு கூடியுமிரான் அந்தகாரமும்ல்லவென்கிறுப்போலச் சகத்தேயசத்தானும் சத்தாகவுமாட்டாது யத்தோடு கூடியிருக்கவுமாட்டாது.

ச-கை. சத்தைத்தவிர வொன்று மில்லாவிட்டால் சிருஷ்டிக்குமுன் னெல்லாஞ் சத்தாயிருக்குமென்று வேதவாக்கியஞ் சொல்லு வாணென்னெனில்.

உ-ம். காலவாசனையுடனே கூடியிருக்கிற சிஷ்ணுக்குறித்துச் சொன் னதேயல்லாது உண்மையல்ல ஆகையால் சங்கையுமுத்தாமு ற்துவைத்ததில்லலாமல் அத்துவைத்ததிலேலை.

ச-கை. உண்மைதானேதென்னில்.

உ-ம். அசையாமற் கெம்பிரமாய்ப் பிரபையும்ல்லாமல் இருட்டிமல் லாமல் வாக்காலு மனதாலு மெட்டாததாயிருக்கிற பிரமமே சத்து.

ச-கை. பிரதிவுமுகலானது பரமவணுவாய்ப் மேனதால் இல்லை யெ ன்று சம்மதித்தேன் பிரளயத்தி லாகாசமெப்படி யில்லாமற் போமென்னில்.

உ-ம். அத்தியந்தம் நிர்சகத்தாயிருக்கிற ஆகாசமும் உன் புத்தியிற் ப ட்டாப்போல நிராகாசமாயிருக்கிறசத்து நம்முடையபுத்தியிற் படும்.

ச-கை. சத்தாயிருக்கிற சுத்தசைதன்னியத்தை எப்போ தனுபவித்தி ரென்னில்.

உ-ம். நிர்சிந்தையா யிருக்கிறவேளையில் அனுபவித்தோம்.

ச-கை. அப்போது சத்தென்கிற புத்தியுமில்லையென்னில்.

உ-ம். அது நமக்குஞ் சம்மதிதான் நிர்சிந்தையாயிருந்த வவத்தைக் குச் சாட்சியாயிருந்தோமென்கிற வனுபவமேபோதும் ஆகை யால் மனோவியாபாரமற்றவேளையில் அலைச்சலறசாட்சிமாத்தி ரமா யிருக்கிறுப்போல மாயாப்பிரவிர்த்திக்கு முன்னுஞ்சத்தி ருக்குமென்றி.

ச-கை. இந்த மாயைக்கு லட்சணமேதென்னில்.

உ-ம். சத்துமல்ல அசத்துமல்ல உற்றுப்பார்க்கி வில்லாமற்போகிற தே லட்சணம்.

ச-கை. சத்தைவிட மாயாசத்தி யில்லாவிட்டால் அசத்தென்கிறதே லட்சணமாகட்டுமென்னில்.

உ-ம். அசத்துமாயாகாரியமல்லாமற் ஸ்வரூபமல்ல கட்சத்திமண்ணி லென்றாலும் ஏகதேசமாயிருக்கிறுப்போல மாயாசத்தியும்பிர மத்தி லேகதேசமாயிருக்கின்றது.

ச-கை. பிரமத்தினிடத்தி லிருக்கிறமாயை யென்னத்தைச் செய்யுமெ ன்னில்.

பஞ்சதசப்பிரகாணம்.

உ-ம். சுவரைப்பற்றியிருக்கிறவன்னஞ் சுவரைத்தானே பலவிதசித்தி ரமாய்ப் பேரிட்டாப்போல் பிரமத்தைப்பற்றியிருக்கிற மாயை யும் நிர்விகாரத்தில் விகாரத்தைக்கற்பிக்கும்.

ச-கை. மாயையாற் கற்பிக்கப்பட்ட விகாரங்களேதென்னில்.

உ-ம். முந்தினவிகாரம் ஆகாசம் அதற்குலட்சணமவகாசம்.

ச-கை. சத்திற்குச் சுபாவமெத்தனை ஆகாசத்திற்குச் சுபாவமெத்தனை யென்னில்.

உ-ம். உண்டென்றதமாத்திரமே சத்திற்குச்சுபாவம் உண்டென்பது சத்திற்கும் ஆகாசத்திற்குச் சுபாவஞ் சத்திற் சத்தமில்லை சத்துஞ்சத்தமு மாகாசத்திலுண்டு.

ச-கை. சத்துநானே யாகாசமானால் சத்தின்குணமாகாசமென்று சொ சொல்லவேண்டியிருக்க ஆகாசத்தின்குணஞ் சத்தென்றுவாதி கள் சொல்லுவானென்னெனில்.

உ-ம். பிரமத்தினிடத்தில் ஆகாசத்தைக்கற்பித்தமாயை குணகுணி களையும் தாறுமாறாய்த் திருப்பிவைத்தது அப்படி பிரமிக்கிற து மாயைக்குச்சுபாவம்.

ச-கை. இது தெனியும்வழியேதென்னில்.

உ-ம். வேதாந்தவிசாரம்பண்ணினால் சத்தினிடத்தி லாகாசங் கற்பித் தமானபடியால் சத்தைப் பிரதானமாகவும் ஆகாசத்தை யப்பிர தானமாகவு மறியப்படும்.

ச-கை. சத்தைத்தவிர புறம்பாயிருக்கிற வாகாசத்தை யசத்தென்றறி வதெப்படியென்னில்.

உ-ம். ஆகாசமுண்டென்னுமிடத்தி லுண்டென்கிறசொல்லால்விவே கித்துப்பார்த்தால் காட்டப்பட்டபொருளைத்தவிர ஆகாசமில் லாதபடியால் ஆகாசம் சத்துதான்.

ச-கை. ஆகாசத்தோற்றுகையி லில்லையென்கிற தெப்படியென்னில்.

உ-ம். யாதொன்று சத்தைத்தவிர அசத்தாயிருந்து தோற்றதோ அதெல்லாநு சொற்பனபதார்த்தம்போலமிக்கை.

ச-கை. இப்படி யாகாசத்திற் சத்தையும் அசத்தையும் பிரித்துக்காண் கிறபோது ஆகாசம் மித்தையாவானென்னெனில்.

உ-ம். கற்பிதமாய் மாயாகாரியமானபடியால் காரணம்போல மித்தை யாய் வகுப்பற்றது.

ச-கை. மொப்பாயிருக்கிற வாகாசமும் மெய்யாயிருக்கிறசத்தும் பொ ருந்தி பேசுமாய் சகலருக்குந் தோற்றுகையாற் பிரித்துக்காண் கிற அடைவெப்படியென்னில்.

உ-ம், சாதவியத்திகள் போலவும் குணத்திரவியங்கள் போலவும் உடலுயிரும் பேரலவுஞ் சத்தம் ஆகாசமும் வேறு.

ச-கை, இப்படி யறிந்தாலுஞ் சத்துவேறு ஆகாசமேவென்றேன் நெடுநூலறியப்படவில்லையென்னில்.

உ-ம், முந்திப் புத்தியோ காக்கிரக மாகாதபடியாற் சந்திதகத்தாலேற வில்லைச் சாவதானமாய்ப் பிரமாணமூலமாய் விசாரித்தா லேறும.

ச-கை, விசாரித்தவனுக்குப் புத்தியிலெப்படி யிருக்குமென்னில்.

உ-ம், சத்தாயிருக்கிறவனுடையே அகண்டமென்றும் ஆகாசம் பரிச்சி ன்னமித்தையென்றும் புத்தியிற் றிடப்பட்டிருக்கும்.

ச-கை, இப்படி யறிந்தவனுலசத்தாரோ டெப்படிபேசுவனெனில்.

உ-ம், சத்தைப்பிடித் தாகாசமென்றுபேசுகிறவனையும் ஆகாசஞ்சின் மாதிரிமென்று பேசாதவனையுங் கண்டவு டனே யாச்சரிப்படுவன்.

ச-கை, இப்படி யாகாசமிக்கையென்றும் சின்மாதிரிமே சத்தியமெ ன்று மறிந்தபின்பு செய்காரியமெனென்னில்.

உ-ம், இந்த நியாயத்தின்படியே வாய்வு முதலான பூதங்களிலுஞ் சத் துபரிபூரணமானபடியால் காண்பிக்குதென்றும் ஆகாசம் பரிச் சினைமான்படியால் காண்பிக்கவில்லையென்றும் பூதங்களே லலா மித்தையென்றுத் திடப்படுத்துவது.

ச-கை, பூதங்கள் பரிச்சின்னமா யெப்படி சந்திக்கப்பட்டது பூதங்க ளுக்குச் சுமாவகுணமென்ன ஆன்னிய குணமென்னெனில்.

உ-ம், சத்தினிடத்திலே கதேசகற்பிகம் மாயை மாயையினிடத்திலே கதேசகற்பிகம் ஆகாசம் ஆகாசத்தி லேகதேசகற்பிகம் வாயுவு வாயுவுண்டென்கிறது சத்தினங்கிசஞ் சத்தைவிட்டால் வாயு வுகாணாமற்போகிறது மாயையினங்கிசம் சத்தமாகாசவங்கிசம் ஆக இம்மூன்றும் வாயுவுக்குக்காரணம் தனக்குச் சுமாவகு ணம் பரிசமித்தனைகளிலுஞ் சத்தைப்பகுத்தால்காணாதேபோ கிறபடியினால் வாயுவு மித்தையென்றறி.

ச-கை, வாயுவு மித்தையென் றறிந்தபின் செய்காரியமெனென்னில்.

உ-ம், வாயுவில் பத்திலொன்றுச் சந்திக்கப்பட்ட அக்கினியுமிக்கை யென்றே பாவனைபண்ணவேண்டும் அக்கினி யுண்டென்கிறது சத்தினுடைய அங்கிசஞ்சத்தைவிட்டா லில்லாதேபோகிறது மாயையினுடைய அங்கிசஞ் சத்தமாகாசத்தினங்கிசம் பரிசம் வாயுவினங்கிசம் ஆகாரானகுணம் நான்கும் அக்கினிக்குச்

சுபாவகுணம் ஈகம் இத்தனையுஞ் சத்தைத்தவிர வேறல்லவென்று காண்கிறதே உபாசனைபண்ணுகிறது.

ச-கை. அக்கினி மித்தையென்றறிந்தபின் செய்காரியமேதென்னில்.

உ-ம். அக்கினியிற் பத்திலொன்றுயிருக்கிற அப்புவுக்கு ரசத்தோடேகூடி யாறுகுணமென்றும் அப்புகிற பத்திலொன்றுயிருக்கிறபூமிக்குக் கெந்தத்தோடுங்கூட வேறுகுணமென்றும் பூமி யிற் பத்திலொன்றிற் கற்பிதம் பிரமாண்டமென்றும் பிரமாண்டத்தில் கற்பிதம் புவனங்களென்றும் புவனங்களில் கற்பிதஞ் சரீரங்களென்றும் அறிந்து சத்தைவிட்டால் இதுகளுக்குச் சொரூபங்க ளில்லாதபடியினால் சின்மாதிராமென்று காண்கிறதே செய்காரியம்.

ச-கை. இப்படி தொய்தமெல்லாம் மாயாகற்பிதமென்று அனாதரவுபண்ணினால் தோஷமில்லையோவென்னில்.

உ-ம். சாங்கியன் கணநாதன் பெளத்தன் முதலானபேர்கள் சேகத் பேதத்தைத் தானே மெய்யென்றுசொல்லி நிச்சங்கமான அத்துவிதத்தை யனாதரவுபண்ணிப் போட்டபிறகு பிரத்தியவாய மில்லையென்றால் மாயாகற்பிதமாயிருக்கிற தொய்தத்தை யவ மதிப்பு பண்ணியிருக்கிற நமக்கும்பிரத்தியவாயமுமில்லையென சமுயில்லை.

ச-கை. இப்படி தொய்தத்தை யவமானம்பண்ணினால் பிரயோசனமே தென்னில்.

உ-ம். தொய்தத்தில் அனாதரவுகிடமானால் அத்துவிதத்தில் புத்தி திடப்படெச் சேவன்முத்தனாகலாம்.

ச-கை. இப்படி சத்தையும் அசத்தையும் பருத்தறிந்தால் சேவன் முத்தியெப்போதுவருமென்னில்.

உ-ம். திடப்படவறித்தவன்றேமுத்தி.

ச-கை. பிராணன்விடும்போதத்திலே வாயேண்டாமோவென்னில்.

உ-ம். நான்தோறுங் கற்றபோதம் சொற்பனஞ்சமுத்தியில் மறந்திருந்தாலும் சாக்கிரத்தில் தன்னிலே முன்னிற்கிறப்போல பிராணன்போகிற முற்சையில் மறந்தாலும் ஞானம்போகாது.

ச-கை. கற்றபோதம் பின்னையெதினால் மறையுமென்னில்.

உ-ம். வேதாந்தத்திற்கு மேற்பட்ட பிரமாண மொன்றண்டானால் அதினால் போகிறதேயல்லாமல் சுமுத்தி முற்சையிற்போகிறதல்ல அகையினால் அத்துவிதஞானத்திற் கொன்றினாலும்வாஸ்தவிலே.

ஆகையினால் இந்தப்படி பஞ்சபூதவிவேகத்தைச் செய்து சகலபிர
பஞ்சததையுஞ் சின்மாதிரமாய்க்கண்டு அத்துவிதநிலையைப்பெற்ற
வனே சிவன் ஈதன் இந்தப்பிரமாகாரநிலைபெற்றவனே ஒருமோகமுங்
கிட்டாதென்று கதையில் பகவானுஞ்சொல்லியிருக்கின்றார்.

பஞ்சபூதவிவேகம் - முற்றிற்று.

மூன்றாவது

பஞ்சகோசவிவேகம்.

வித்தியாரண்னியசுவாமிகள் ஏழைகளிடத்தில்வைத்த கிருபையி
னால் பஞ்சகோசவிவேகத்தைபறிந்து எளிதாய் பிரமத்தையடையச
சொல்லுகின்றார்.

ச-கை. தயித்திரியமென்கிற வுபரிடத்திலே குகைக்குள்ளிருக்கும் பிர
மத்தைப்பறிந்தால் முத்தியுண்டென்று சொன்னதற் கர்த்தமே
தென்னில்.

உ-ம். தேகத்திற்குட்பட்டது பிராணன் பிராணனுக்குட்பட்டதுமன
து மனத்திற்குட்பட்டது விஞ்ஞானம் விஞ்ஞானத்திற் சூட்டப்
பட்டது ஆனந்தம் இந்த ஐந்துமே குகையென்று சொல்லப்பட்ட
பது இதற்கன்னியமா யிருக்கப்பட்டவர் ஆகமா.

ச-கை. இந்த வைந்தந்தானே ஆத்மாவென்று சகலவாதிகளும் லௌ
கீகருஞ் சொல்லுவார்கள் அதைத்தள்ளுவதெப்படியென்னில்

உ-ம். பிதாபொசித்த அன்னத்தினால்வந்த வீரியத்தி னுண்டாகையி
னாலும் அன்னத்தா லவர்த்திக்கையினாலும் அன்னமயகோச
மயகிற செடத்தைத் தானென்னக்கூடாது தேகத்திற்குள்ளிரு
ந்த இந்திரியங்களை யேவுகிறவனைப்போலத் தாரதன்மியத்தி
னால் திரிஸ்யனுயிருக்கிற பிராணமயனையும் தானென்னக்கூடா
து தேகத்தை நானென்கிறபுத்தியும் வீடுமாமிகளில்என்னுந்
ன்கிற வபிமானத்தையும் பண்ணிக்கொண்டு காமக்குரோதமு
தலான அவத்தைகளிலே யுழலக்கண்ட மனோமயனையும் தா
னென்னக்கூடாது காய்ச்சின இரும்பு உண்டைபோலே சாக்
கிரத்தில் நகசிகைமரியந்தங் கலந்துகின்று சுழுத்தியில் அனை
ந்துபோகிற விஞ்ஞானத்தையும் தானென்னக்கூடாதுபுண்ணி
யபோகத்திலுஞ் சுழுத்தியிலும் அந்தர்முகமா யானந்தப்பிரதி
விம்பத்தோடேகூடிச் சற்றுநேரத்தில், நடமாக்கக்கூடா ஆன
ந்தமயனையும் தானென்னக்கூடாது.

ச-கை. இப்படி இந்த ஐந்துமே ஆத்மா வல்லவென்றுபோனால் இதற்கன்னியமாயிருக்கிற ஆத்மாவைக்காணோமென்னில்.

உ-ம். இந்தப் பஞ்சகோசங்களை அத்தற்குச்சொன்ன லட்சணத்தோடே தேற்றுவித்து அப்பா என்னியொன்றுங்காணோமென்றிருக்கிற விம்பசைதன்யமே ஆத்மா.

ச-கை. இந்தப் பஞ்சகோசங்களை ஆத்மாகண்டால் ஆத்மாவைக் காண்கிறவராணென்னில்,

உ-ம். சுதசித்த சைதன்யமாயிருக்கிற ஆத்மா செடங்களை யெல்லாமறியலாம் தானறிவி சொருபமாகையினால் ஒன்றிலுமறியப்படாது.

ச-கை. அறிவாயிருந்தாலும் ஒன்றினாலறியப்படாதபோதே ஆத்மாவறிவென்கிற தெப்படியென்னில்.

உ-ம். வெல்லத்திற்குத் தன்னுடையாசந் தன்னை ல்லுபவிக்கப்படாவிட்டாலும் அன்னியமாயிருக்கிற வந்திரியங்களினால் அனுவரணிக்கப்பட்டதுகொண்டு மதராஞ் சுபாவ மென்கிறதுபோலச் சகலத்தையும்றிகிறவர் ஆத்மா அறிவென்கிறதற்குச் சந்தேகந்தேவையிலலை.

ச-கை. அறிப்பப்பட்டது பிரமமோ அறியப்படாதது பிரமமோ வென்னில்.

உ-ம். இந்த இருவகையுமல்ல இதற்கப்பாற் பட்டதுபிரமம்.

ச-கை. இப்படி யிருந்தால் அவரை யறிகிறதெப்படியென்னில்.

உ-ம். எனக்கு நாகுண்டோ வில்லையோவென்கிறசொற்போல் அறிவாயிருந்தும் அறிவு எப்படியிருக்கிறதென்று கேட்பது உனக்கு லச்சையிலையோ.

ச-கை. அஞ்ஞானியா யிருக்கிறவனுக்குப் பிரம நிச்சயம்வர வழிபாடேதென்னில்.

உ-ம். அறியினால் சுண்பித்ததெல்லாஞ் செடமானாலும் நித்தியபோதமா யிருக்கிறவறிவே பிரமமென்று காணவேண்டும்.

ச-கை. இந்தவறிவாயிருக்கிற ஆத்மாவே பிரமமானால் சச்சிதானந்த லட்சணத்தில் சித்தில்லாத லட்சணமாயென்சொல்லவிலையென்னில்.

உ-ம். இப்படி அறிவாயிருக்கிற நான் எப்போதும் உண்டென்றிருக்கையிலுமும் ஒருக்காலத்திலு மில்லையென்று போகாதபடியினாலும் ஆத்மா சத்தென்பதுகூடும் மாயாகற்பிதமாயிருக்கிற காலதேசவஸ்துக்களை ஆத்மா அறிஞையால் சித்தென்பதுகூடும்

கடந்தமொருளானபடியினால் இந்த மூன்றினாலும் வாஸ்தவம்
நது ஆனந்தமென்பதுகூடும்.

ச-கை. இப்படிக்கொத்த ஆத்மா எப்படிக்கொத்தவொன்னில்.

உ-ம், இந்திரியங்களுக்கு விஷயமாகாதபடியினால் இப்படிக்கொத்தவ
ரொன்று சொல்லவுங்கூடாது தானுயிருக்கிறபடியினால் அப்ப
டிக்கொத்தவொன்றும் மரோட்சமாய்சொல்லவுங்கூடாது இவ்
விருவகையினாலுஞ் சொல்லப்படாதவரே ஆத்மா.

ச-கை. இப்படி நிர்ணயமானால் இவன் சீவனென்றும் இவன் ஈஸ்வர
னென்றும் மகாவாக்கியத்தினால் இருவருக்கும் அபிக்கிபம்வந்
வந்தால் மோட்சமென்றுஞ்சொன்ன வேதாந்தவாக்கிய மெப்
படி கூடுமென்னில்.

உ-ம். சகலமு மாயாகற்பிதவுபாதியினால் கூடுகிறதேயல்லாமல் சுபா
வத்தி னெப்பேச்சுக்குமிடமில்லை.

ச-கை. மாயையினால் தானெப்படி கூடுமென்னில்.

உ-ம். ஒருபுருடனுக்குப் புத்திர பௌத்திரர்களைக்குறித்துத் தகம்
பன் பாட்டனென்றுவந்த இரண்டு நாமமும் அந்த வுபாதி
ளில்லாவிட்டால் இல்லாதேபோகிறுப்போல் மாயை யவிக்
தையென்கிற இரண்டுவுபாதியினாலுஞ் சீவனீஸ்வரனென்றுஞ்
சொல்லப்பட்ட ஒரு பிரமந்தானே யுபாதிமித்தையென்றறி
ந்தவுடனே நாம் சீவனுமல்ல ஈஸ்வரனுமல்ல நாம் பிரமந்தா
னென்கிற வயிக்கியும்வரலாம்.

ச-கை. இப்படிக்கொத்த ஞானத்திற்குப் பலமேதென்னில்.

உ-ம். இப்படி ஆத்மாவே பிரமமென்று பஞ்சகோச விவேகத்தினால்
பகுத்தறிந்தவன் பிரமத்திற்குச் சங்ஸாரமில்லையென்கிற வேத
வாக்கியப்படிக்கு முத்தனாய் பிரமமாகத் தானேயிருப்பன்
இவனைக் காலத்திரயத்திலுஞ் சங்ஸாரத்தொடராது இதுவே
பலம்.

இந்தப்பஞ்சகோச விவேகத்தை விசாரித்தவன் ஞானியாவான்;
பஞ்சகோசவிவேகம்-முற்றிற்று.

—X—

நான்காவது

து வி த வி வே க ம் .

வித்தியாரணணியசுவரமிகள் லோகானுக்கிரகமாய் துவித விவே
கஞ் சொல்லுகின்றார்.

ச-கை. துவிதம் எத்தனைவிதம் யிருக்குமென் னில்.

உ-ம். ஈஸ்வரனுல் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட தொந்தமென்றும் சீவனுலே சிருஷ்டிக்கப்பட்டதொந்தமென்று பிரண்டாயிருக்கும்.

ச-கை. அநெப்படியென்னில்.

உ-ம். பஞ்சீகரணம்பண்ணின ஸ்தூலபூத பௌதீகபரியந்தமுண்டா ன தத்துவமெல்லாம் ஈஸ்வரசிருஷ்டியென்று சொல்லப்படும் மேற்பட்ட சாக்கிரமுதலாக சீவன் முத்திபரியந்தமுள்ள வவ த்தைகளுடைய கற்பனையும் அந்தந்த அவததையிலுள்ள வர் ணாச்சிரம லௌகீகமுறைமைமுதலான சமஸ கற்பனைகளுஞ் சீவசிருஷ்டியென்று சொல்லப்படும்.

ச-கை. இதுகள் ஈசாசிருஷ்டியென்று சொல்லப்படாதேவெனில்,

உ-ம். பிதாவினுண்டாக்கப்பட்ட பெண் அன்னியனும் வந்தபோக பத்தாவுக்குப்போக கற்பனைக்கிடமானுப்போல் நல்லது யொ ல்லாதென்றிது சீவகற்பனைக்கே யிடமாயிற்று ஆகையினால் இவையெல்லாஞ் சீவசிருஷ்டியென்றே சொல்லப்படும்,

ச-கை. ஈஸ்வரனுடையகாரியமும் சீவனுடையபோகமும் ஈஸ்வரசிரு ஷ்டியென்றுஞ் சீவசிருஷ்டியென்றுஞ் சொல்வ தெப்படியெ ன்னில்,

உ-ம். ஈஸ்வரனுலே சிருஷ்டிக்கப்பட்ட மண் பெண் பொன் முதலா னதுகளினால் இவை யெனக்கு அகப்பட்டதென்று ஒருவன் சந்தோஷித்தான் இது நமக்கு அகப்படாதே போச்சுதென்று ஒருவன் கிஸேசப்படுகிறான் விரத்திவந்தவன் இரண்டையும் பார்த்து வுபேட்சையாயிருக்கிறான் இப்படி பிரியம் அப்பிரி யம் உபேட்சையென்று மண்முதலானதுகளிலே காண்பிக்கிற மூன்றகங்காரங்களு மனோகற்பிதமான சீவசிருஷ்டியே யொ ழிய ஈஸ்வரசிருஷ்டியல்ல இந்த மூன்றகங்காரமும்அதுத் தன் சபாவத்திலிருக்கிறதே யீஸ்வரசிருஷ்டி மாதாவென்றும் உட ன்பிறந்தாளென்றும் பாரியென்றும்வெருவிதகாரமாய்க்கோ ற்றகிற ஒருபிண்டந்தானே யீஸ்வரசிருஷ்டி அதைக்குறித்து ண்டான அனேகாகாரங்களும் அவ்வாகாரத்திற்கேற்ற அன வன் மனதில் சங்கற்பித்த சங்காரமுஞ் சீவசிருஷ்டி,

ச-கை. பிராந்தியினுலேயுஞ் சொற்பனத்தினுலேயும் மனோராச்சியமா கவுங் கற்பிக்கப்பட்ட அந்தக்கரண கற்பனையெல்லாஞ் சீவசி ருஷ்டியாகட்டும் சாக்கிரத்தில் பிரமாணத்தில் பிரமாதாவின லறியப்பட்ட பிரமேயங்களெல்லாஞ் சீவசிருஷ்டியென்பது கூடாதென்னில்,

உ-ம். லோகத்திலேயுள்ள சகலபதார்த்தங்களையுந் தோற்றவிக்கிற வெய்யில் அந்தப் பதார்த்தத்தின்கீழேயில்விழுந்த அனுகளை யா

வரித்து அதினுடைய வாகாரத்தையடைந்து அதுகளைத் தோற்றுவிக்கிறுப்போலச் சாக்கிரத்திலும் பிரமாதாவினிடத்திலுமுண்டான பிரமாணப் பிரமேயத்தையடைந்து அதினுடைய வாகாரமாய் அதினுடைய அஞ்ஞானத்தைத்தள்ளி அதுகளைத் தோற்றுவிக்கையினால் இப்படி சங்கற்பிக்கப்பட்ட விருத்திப் பிரபஞ்சமெல்லாஞ் சேவசிநுஷ்டியேயெபொழிய ஈஸ்வர சிருஷ்டியென்று சொல்லவேகூடாது இப்படி சித்தாந்தமாயுள்ள வளவில் பார்க்கிறவிடையமெல்லாஞ் சேவசிநுஷ்டியும் ஈஸ்வர சிருஷ்டியுமாகக்கூடி இரண்டிரண்டாயிருக்கும் அதில் ஈஸ்வரசிருஷ்டியான விடையஞ் சிதாபாசனா லறியப்படும் சேவசிநுஷ்டியான விடையஞ் சாட்சியில் பிரகாசிக்கப்படும் இப்படி சேவசிநுஷ்டியும் ஈஸ்வரசிருஷ்டியும் பிறியப்பட்டுத் தோற்றினவுடனே சேவசிநுஷ்டியைத்துடைத்து அடக்கவேண்டும் அதுவே மனோநாசமென்றும் வாசனாட்சயமென்றும் சேவன்முத்தி வருகிறதற்குச் சாத்தனமாகச்சொல்லப்படும்,

ச-சை, ஈஸ்வரசிருஷ்டி சேவன் முத்திவந்தாலுந் துடைப்படாமவிருக்கிறுப்போலச் சேவசிநுஷ்டியு மிருந்ததனால் சாட்சியாகிய நமக்கானியேதென்னில்.

உ-ம். சுகதுக்காதி சமுசாரமெல்லாம் சேவசிநுஷ்டி மூலமேயொழிய ஈஸ்வரசிருஷ்டியினால் சமுசாரமற்பமும் வருகிறதில்லை இந்த அர்த்தத்தில் சந்தேகமுள்ளபேருக்கு அன்வயவெதிகோகத்தினால் விளைவிக்கிறோம் ஈஸ்வரசிருஷ்டி உண்டேல் சமுசாரமுமுண்டென்கிறது அன்வயயுத்தி ஈஸ்வரசிருஷ்டியில்லையாகில் சங்சாரமில்லையென்கிறது வெதிகோகயுத்தி பிரண்டெமொத்து வரவேண்டும் இது ஒத்துவராமல் எங்ஙனே தடைபட்டுதென்றால் சமாதி சுழுத்திமுதலானவேளையில் ஈஸ்வர சிருஷ்டியுண்டாயிருக்கையிலும் ஒருவருக்குஞ் சுகதுக்காதி சமுசாரமில்லை ஆனபடியினால் அன்வயயுத்தி தட்டுபட்டது பிரளயத்தில் ஈஸ்வரசிருஷ்டி யடங்கலும் வெதிகோகத்துப் போயிருக்கையிலேயும் ஒருத்தருக்குஞ் சேவன் முத்தி வராதபடியிலும் வெதிகோகயுத்தியுங்கூடாது ஆகையினால் ஈஸ்வரசிருஷ்டி சமுசாரத்திற்கு மூலமென்னக்கூடாது சேவசிநுஷ்டியே யாகவேண்டும் இஃதையும் அன்வயவெதிகோகத்தினால்திடம்பண்ணுவிக்கிறோம் சேவசிநுஷ்டி யுள்ளவளவெல்லாஞ் சங்சாரமுண்டென்கிறதே அன்வயம் சேவசிநுஷ்டி யொழிந்தவிடத்தில் சங்சாரமில்லையென்கிறதே வெதிகோகம் இந்த இரண்மவிதமு மொத்துவந்ததே பிரமாணம் அதெங்ஙனையென்னில் ஈஸ்வரசிருஷ்டி யானவே

லையில் சங்காரமொழிந் திருக்கையினாலும் சொற்பனத்தில் சீவ
 சிருஷ்டியாதிரம் அன்வயித்துக்கொண்டு சுருதுக்காதி சங்கா
 ரமும் அவிடத்தில் அன்வயிக்கக்கண்டோம் சமாதி சுருத்திமு
 தலானவேளையில் ஈஸ்வர சிருஷ்டியான பிரபஞ்ச யிருக்கையி
 லும் சீவசிருஷ்டியான அந்தக்கரணகற்பணை வெநிநோகித்தது
 கொண்டு சுருதுக்காதி சங்காரமும் வெநிநோகித்துக்காணப்பட்
 டது ஆகையினால் சீவசிருஷ்டியே சர்வசங்காரத்திற்கு மூல
 மென்கிற சித்தாந்தம் இரண்டு சிருஷ்டியுக்கூடி வழக்குகிறசா
 க்கிரவவத்தையிலும் சீவசிருஷ்டியான சீவதொய்தத்தைப்பொ
 ழிந்தவனே சீவன்முத்தன் இந்தச்சாக்கிரத்தினுஞ் சீவத்தொ
 ய்தம் ஈஸ்வரத்தொய்தம் இரண்டுக்கூடிவழக்கினாலும் சீவத்
 தொய்தமே பந்தப்படுத்துகிறது ஈஸ்வரத்தொய்தம் பந்தப்ப
 டித்துகிறதல்ல அதெப்படியென்றால் கண்ணிற்காணாமற் றாச
 தேசத்தில் நெடுங்காலந் தன்பிள்ளைப்பாயிருக்கையில் நம்மு
 டையபிள்ளை யிருக்கிறனென்கிற சீவசிருஷ்டியிருந்து சுருத்
 தைக்கொடுத்தது அந்தக்காலத்தி லொருத்தன்வந்து பிள்ளை
 செத்தானென்று சொல்லக்கேட்டு நம்முடைய பிள்ளையை
 ழந்தோமென்று சீவசிருஷ்டியாறினவுடனே துக்கத்தைக்கொ
 டித்தது அவன் செத்துப்போயிருக்கையிலும் அந்தவார்த்தை
 கேளாமையிருந்தகாலமெல்லாம் சீவசிருஷ்டியிருந்து கருக்கொ
 டித்தது ஆகையினால் சகலபிராணிகளுக்கும் பந்தப்படுத்துகி
 ருது அந்தக்கரண பிரபஞ்சமே யல்லாமல் ஈஸ்வர பிரபஞ்ச
 மல்ல.

சு-கை. அந்தக்கரண பிரபஞ்சத்திற்கு முன்னிலைபாள் ஈஸ்வர சிருஷ்
 டியை யொழிந்தபின்பே அத்தொய்தம் வரவேண்டுமென்னில

உ-ம். சீவானுடைய யுத்திறோகத்தினால் ஈஸ்வரப்பிரபஞ்ச மழிக்கப்
 படுகிறதாமல்ல சிருஷ்டிக்கப்படுகிறதாமல்ல ஈஸ்வர சங்கற்பத்
 தின்படியேயாகிறது அவருடைய சங்கற்பத்தின்படியே பிரள
 யத்தில் ஈஸ்வரத்தொய்தமெல்லாம் ஒழித்தவிடத்தில் குரு சா
 த்திரமுதலான மோட்சசாதனமொன்று மில்லாததுகொண்டு
 விநோதியாயிருக்கிற தெய்தம்மோ யிருக்கையினாலும் அத்
 தொய்தத்தை யறியவேகூடாது ஆகையினால் குருசாத்திரமுத
 லான அந்தக்கரணிகளாயிருக்கிற மோட்சசாதனங்களைக்கொ
 ண்டி விநோதியாயிருக்கிற ஈஸ்வரத்தொய்தம் நடக்கிறகாலத்
 திலதானே சீவத்தொய்தத்தைமற்றி அத்தொய்தத்தை யறி
 கிறதொண்டு ஈஸ்வரத்தொய்த மோட்சத்திற்குத் தகைவும
 ல்ல அது மாயாமயமென்றறிந்து அத்தொய்தம் மெறலானப

டியினால் அது நமக்குச் சாதனமுமாம் அது நம்மாலே துடை
படுகிறதுமல்ல இப்படி ஈஸ்வரத்தொய்தத்திற்குஞ் சேவத்தொ
ய்தத்திற்கும் பிரிவுசொல்லப்பட்டது.

ச-கை. சேவத்தொய்தமே பந்தப்படுத்திற்றதானபடியினால் சேவத்தொ
ய்த மின்னமடியென்றும் அதை யழிச்சிறவழி இன்னபடியெ
ன்றும் பிரமாணமூலமாகச் சொல்லவேண்டுமென்னில்.

உ-ம். சாஸ்திரீகமென்றும் அசாஸ்திரீகமென்றும் சேவத்தொய்தமிர
ண்டுவகையுண்டு அதில சாஸ்திரீகமாவன வேதாந்தசாஸ்திர
ஞ்சொன்னபடியேகேட்டு மனதில் நிர்ணயப்பட்டுத் தத்துவ
சித்தாந்தயுத்தியடி ஒழுகுமுதலானது அந்தக்காணப்பிரபஞ்
சம் அசாஸ்திரீகமாவன சாஸ்திராதீததைக்கட்டுது பிரபஞ்சத்
தைப் பிரமாணமாகவெண்ணி அந்தக்கட்டுபடியே நிர்ணயப்ப
டுகிற அந்தக்காணப்பிரபஞ்சம் இது தீவரமென்றும் மந்தநிம
ன்று மிருவகையாயிருக்கும் காரியாந்தம்நடக்கிற காமக்குரோ
தாதி பிரபஞ்சமெல்லாம் தீவரமென்று சொல்லப்படும் பிரவிந்
த்தியற்றுப் பிரபஞ்ச விஷயத்தைக்குறித்துச் சங்கற்பிக்கிறமு
றோசசியமெல்லா மந்தமென்று சொல்லப்படும் இந்த இரு
வகையும் ஞானம் வேண்டுமென்றிறவன் சிரவணத்திற்கு வரு
முன்பே சாதனமப்பியாசிக்கிற காலத்தில்காணே இந்த இருவ
கையான அசாஸ்திரீகப் பிரபஞ்சமெல்லாம் தீவரவேண்டும்
இல்லையாகில் கேள்வியில் சித்தமொருபிரகாரது.

ச-கை. ஆனால் கேள்விமுடியுமட்டும் தவிர்த்து திடம்நினைப்பாவது
அசாஸ்திரீகப் பிரபஞ்சவிர்த்தி வாலாமோவென்னில்.

உ-ம். வாலாகாது அப்படிவந்தால் சேவன் முத்திவரமாட்டாது ஆதி
யில் தவிர்த்து ஞானம்வரவேண்டுமென்று அறிந்தபின் தவி
ருகிறது சேவன்முத்திக்காக ஆகையினால் ஞானமறிந்தபின்பு
அந்தக்காண பிரபஞ்சத்தைத் தவிராதிருந்தால் காமாதி பிரவி
ர்த்தியில் முயன்று சுசுதுக்காதியில் பெந்தப்படுகிறவனுக்கு
நிரந்தர நித்தியமுத்தனாய் நிரதிகய வானந்தமாயிருக்கிறவனு
ளென்று நிலலாமல் மறைபடுகையினால் முத்தனென்கிறது
கூடாது.

ச-கை. ஆனால் சேவன்முத்திவேண்டாம் பிரமசொருபமான அஷுத்தா
த்திரய சாட்சிரானென்று பிறிந்தறிந்ததே முத்தியென்கிற சா
ஸ்திரம்போதுமென்னில்.

உ-ம். இப்படி வந்ததுகொண்டு சந்தேகவிக்கிறதானால் குருசன்னிகா
னத்தில் வேதாந்தசாஸ்திரஞ் சிரவணமாத்திரம் பண்ணினது

கொண்டு சொற்கமுண்டென்றிற் சாத்திரமாத்நிரம் உனக்குப் போதும்.

ச-கை. அகாரதிபிடகனும் புண்ணியகூடியம் வந்தெரிந்து விழுநிற மேரையுங் கண்டபடியால் சொற்கத்தி விச்சையிலையெனில்.

உ-ம். எழுபத்தொரு சதாயுகமானந்தபோகம் பொசிக்குறசொற்கத் தில ஒவ்வொருகாலத்தில் வருகிற அகாரதிபிடகண்டு அகி லே வெறுப்புவந்து சொற்கமேவேண்டாமென்றிருக்க அந்ந் தகோடி செனனமாணை சங்காரத்திற்குமுலமான அந்தச்சா ணப் பிரபஞ்சமுந்தவிரந்து சேவன்முத்தி யப்பியாசிக்கவேண் டும் இதுவரைக்குங்கேட்ட வேதாந்தசாஸ்திரத்தாற் பரியஞ் சாட்சியை நானென்று பற்றினபுத்தி வாங்காமலிருக்கவேண்டு மென்றும் சரீராதிகளில் நானென்றபுத்திவாராமல் மறிக்கவே ண்டுமென்றும் அதைப்பற்றி அபிமானத்துக்கிடமான அகிலப் பிரபஞ்சமும் மெய்யென்றுபாராமல் பொய்யென்று திடம்ப ண்ணவேண்டுமென்றும் சூஷிந்தபடியால் இப்படிக்கேட்ட அர் தத்ததைவிட்டுவைத்து இதற்கு விபரீதமான அர்த்தபுத்தியை ப்பண்ணிக்கொண்டு அசாஸ்திரீகப் பிரபஞ்சந் தவிரமாட்டே னென்றால் அப்பியாசித்தசாஸ்திரம் வாக்கினுல்மாத்நிரம்சினி ப்பிள்ளைக்குச்சரியாகி அசுத்தப்பிரவிர்த்தியினுலே தத்துவஞா னியும் நாயஞ்சரியென்றுவரும் அம்மாத்நிரமுமல்ல முன்னு ளிதுவரைக்கும் சங்காரத்தில் மந்தப்படுத்தினது தன் அந்தக் காரணதோஷமொன்றேயுள்ளது இப்போது தத்துவஞான மப் பிராசித்துஞ் சேவன்முத்திவேண்டாம் அந்தக்காரணப்பிரபஞ்ச மே கைவிடப் போகாதென்றால் இவன்கற்ற ஞானமெனை இவன்செய்யும் கிர்த்தியமென்னவென்று எல்லாருடைய அந் தக்காரணதோஷத்தினாலும் பெந்தப்படுவன் ஆகையினால் அந் தக்காரண கற்பனையை நன்றாகத்தவிரந்து சாட்சிபே நானென் னுநிற்க அந்தக்காரணத்தைச் சாட்சியிலுண் றிக்கொண்டு சரீரா திசுகல சங்காரத்தையுமறந்து சுகலவேதகத்தாராலும் பட்டி னத்துப்பிள்ளையைப்போலப் பூஜிதையடைந்து ஆனந்தாவா ணத்தைத்தள்ளி சேவன்முத்தியையடையலாம்.

ச-கை. இப்படி சேவத்தொய்தம் மந்தப்படுத்தினானால் தீவரப் பிரபஞ் சத்தைக் கைவிடுகிறோம் காரியத்திற்குவாராத் மந்தமிருந்தது கொண்டு ஆனியேதெனனில்.

உ-ம், மனோராச்சியஞ் சகலபிரபஞ்சவிருத்திக்குந் திடம்பட்ட அனுச ந்தானம்பண்ணிவருகிற வினாயானபடியினால் சகலவனர்த்தத் திற்கு முலமென்றறிந்து மனோராச்சியத்தைமுந்தித் தவிரவே

ஊம் இப்படி யிரும்பைக்கொண்டு இரும்பை ராவினுப்போல்
சாஸ்திரீக பிரபஞ்சத்தைக்கொண்டு அசாஸ்திரீகப் பிரபஞ்ச
மிரண்டையுத்தள்ளிப் பின்பு பிணஞ்சுடுகிற தடிபோலச் சாஸ்
திரீகப் பிரபஞ்சத்தையுத்தவிர்ந்து தானே தானாய்த் திடப்பப்
பதே சிவன்முத்தி தத்துவசித்தாந்த மரியாதையெல்லாம் இந்
தவிதத்தினால் உடாதென்று தள்ளுகிறசிவன்முத்தி லட்சண
மெல்லாம் சாஸ்திரீகப் பிரபஞ்சத்தைத் தவிர்கிற வழியென்
றேயறிக இப்படி அசாஸ்திரீகப் பிரபஞ்சம் சாஸ்திரீகப் பிரப
ஞ்சம் இவ்விருவையுத்தவிர்ந்து தானேதானாக அலைச்சலற
நின்றவிடம் சிவன்முத்தியென்றறிக.

இப்படி துவிதவிவேசஞ்செய்தவன் நித்தியமுத்தனாய் விளங்குவன்.

துவிதவிவேகம்-முற்றிற்று.



ஐந்தாவது

மகாவாக்கியவிவேகம்.

வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் லோகோபகாரமாய் மகாவாக்கியஞ்
சொல்லுகின்றார்.

ச-கை. மகாவாக்கியமென்பதெத்தனை அந்தவாக்கியத்துக் கர்த்தமே
தென்னில்.

உ-ம். நான்குவேதங்களிலு முடிந்தபொருளைச் சொல்லுகின்ற நாலு
வாக்கியமும் மகாவாக்கியமென்று சொல்லப்படும் ஞானவடி
வாயிருக்கிறதே பிரமமென்று இருக்குவேதஞ் சொல்லிற்று
நானே யந்தப் பிரமமென்று எசர்வேதஞ்சொல்லிற்று நீயுமது
வேயென்று சாமவேதஞ்சொல்லிற்று இந்த ஆக்மாவே பிரம
மென்று அதர்வணவேதஞ் சொல்லிற்று இதுவே மகாவாக்கி
யத்திற் கர்த்தம்.

ச-கை. இருக்குவேதத்தில் சொன்ன அர்த்தமெங்கே யிருக்கின்றதெ
ன்னில்.

உ-ம். யாதொரு அறிவினால் சத்தமுதலான ஐந்துவிடையங்களையும்
றியப்படுகிறது அந்தப்போதமே பிரமம்.

ச-கை. இப்படிக்கொத்த அர்த்தம் எத்தனையுண்டென்னில்.

உ-ம். மும்மூர்த்திகள் முதலான தேவதைகளிடத்திலும் மனுஷர்பசு
க்கள் முதலான வீடங்களிலுஞ் சைதன்னியமாயிருக்கிற அர்
த்தமொன்றேயொழிய விரண்டில்லை.

ச-கை. இப்படி முந்தினவாக்கியத்தினால் ஞானம் வகுப்பற்றால் மற்ற மூன்றுவாக்கியத்திற்கு மர்த்தமேதென்னில்.

உ-ம். பரிபூரணமாயிருக்கிற பரமான்மாவே இந்தத்தேகத்திலே புத்திசாட்சியாயிருக்கிற சைதன்னியம் இந்தத்தானாயிருக்கிற பிரமந்தானே அகமென்று எகர்வேதஞ் சொல்லுகின்றது சேவனுடையதே கெந்திரியாதிகளுக் கப்பாற்பட்டிருக்கிறவஸ்து இந்தப் பிரமமானமாயினால் நீயே செகத்காரணப்பிரமமென்று சாமவேதஞ்சொல்லுகின்றது இப்படி சுயம்பிரகாசமாயிருக்கப்பட்ட ஆத்மாதானே ஆர்த்தமல்லாமல் வேறொன்றல்லவென்று அதர்வணவேதஞ்சொல்லுகிறது.

இப்படி மகாவாக்கிய விவேகம்பண்ணினவன் மோட்சத்தையடைவன்.

மகாவாக்கியவிவேகம் - முற்றிற்று.



ஆனந்தபஞ்சகத்தில் - முதலாவது

யோகாநந்தம்.

வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் லோகோபகரமாய் தீபிகாபஞ்சகம் விவேகபஞ்சகமாக பந்துப்பிரகரணஞ்சொல்லி அதுகளிற் சொன்ன படி ஆர்த்தத்தைப் பகுத்தறிந்தவனுக்குச் சகலதக்கமும்போய் தடையற்றவானந்தம் வருமென்பதை ஆனந்தபஞ்சகத்தினால் வெளியிட்டுத் துடங்கி முந்தி யோகானந்தஞ் சொல்லுகின்றார்.

ச-கை. ஞானத்தினு விந்த விருவகைப் பிரயோசனமு முண்டென்கிறதற்குப் பிரமாணமேது அந்த ஞானானந்த மெத்தனேவிதம் கெதம் இதையடைந்தவரார் எப்படி யடைந்தார்கள் அடைகிறவித மெதின லானந்தமாயிருக்குமென்னில்.

உ-ம். பிரமவித்து பரத்தையடைந்தவன் ஆத்மஞானி சகல்சோகமுங்கடப்பன் பிரமஞானம்பெற்ற சேவனுக்கேயானந்தம் மற்றவனுக்கில்லை சகலத்தையுந் தானுய்க்கண்டவனுக்கே பயம்போம் தொய்தமாய்க்கண்டவனுக்கே பயம் பிரமானந்தத்தையறிந்தால் ஒருக்காலு மொன்றுரித்தமாயும் பயமில்லை ஞானியைக்கர்மாக்கினிடீட்டாது பிரமத்தையறிந்தவுடனே சகலபாமமுந்நசிக்கும் பரத்தையறிந்தால் இருதயக்கிரந்தியம் சகலசந்தேகங்ஙனும் வெந்துபோம் ஞானிக்கொருக்காலுந் சென்னமாணதிகளில்லை பிரமத்தையறிந்தவன் பிரமமே யாவனென்று இப்படி முழங்குகிற வேதபுராணங்களெல்லாம் பிரமாணம் பிர

மானந்தம் வித்தியானந்தம் விடையானந்தமென்று ஞானானந்த மூன்றுவிகமாபிரந்தும் முன்னுணன்சொல்லக்கேட்டு பிரு கு இந்த நிலைபெற்றார் சனற்சுமாரரிடத்திலும்நாரதர்பெற்றார் சகலமும் ஆனந்தத்திற்பிறந்து ஆனந்தத்திலிருந்து ஆனந்தமா த்திராமாய் மிருகசையினால் நாமே அத்துவிதர்னந்தமென்கிற வழியாகவடைந்தார்கள் திரிபுடியிலலாதபடியினால் பிரமமே யானந்தம்.

ச-கை. திரிபுடியாவதேது திரிபுடிசெப்படி சுகமில்லையென்னில்.

உ-ம். விஞ்ஞானமயமென்கிற ஞானமும் மனோமயமென்கிற ஞான மும் விடையங்களென்கிற நேயமும் திரிபுடியென்பது விஷங்க லந்ததேன்போல் இத்தத்திரிபுடியிலே வருகிற விடயசுகமாயிர ந்துக்கத்தோடே கூடினதுகொண்டு சுகமல்ல.

ச-கை. அத்துவிதத்தி் செப்படி திரிபுடியில்லையென்னில்.

உ-ம். பூதோற்றத்திக்குமுன் எனண்டானந்தமானது சமாதிக் கழுத்தி மூற்சைபோலே திரிபுடியற்றிருக்கும்.

ச-கை. இப்படியானால் தொய்தத்திலே ஆனந்தமில்லாததுபோல் அத் துவிதத்திலும் ஆனந்தமில்லை உண்டானு லனுபவிக்கவேண் டும் அதற்கங்கே திரிபுடியில்லையென்னில்.

ச-கை. திரிபுடியற்றவிடத்திலே அத்துவிதமென்றும் ஆனந்தமென் றும் இரண்டிலலை அத்துவிதந்தானே ஆனந்தரூபம்.

உ-ம். அப்படிக்கொத்த ஆனந்தமுண்டென்கிறதற்குப் பிரமாணமே தென்னில்.

ச-கை. தானாகத்தோற்றின வஸ்துவுக்குப் பிரமாணந்தேவையிலலை.

உ-ம். அத்துவிதானந்தந் தானாகத்தோற்று மென்கிறது சொல்லாத் திரமொழியக் கணையடாதோவென்னில்.

உ-ம். கழுத்திபோலேயறி.

ச-கை. சுழத்தியிலே அத்துவிதானந்தந் தானாய் விளங்குகிறதற்குப் பிரமாணமேகென்னில்.

உ-ம். சுழத்தியில் இங்கிரியங்களுந் திட்டாந்தமு மில்லாமெருக்கையிலும் நான் சுகமேயிருந்தேனென்கிற உன்னுடைய அனுபவ மேபிரமாணம்.

ச-கை. சுழத்தியானந்தமல்ல விட்சேப துக்கமில்லாததுகொண்டு சுக மென் றுரோபிக்கிறீரென்னில்.

உ-ம். சுழத்தியில் சுகமேயில்லாவிட்டால் பாய்தலை காணிமுதலான சாதனமேன தேகெருகன்.

ச-கை. துக்கம்போகத்தக்கனையாகப் பாய்தலைகாணியைத்தேடுகிறதே யல்லாமல் சுழுத்தியிலே சுகமில்லையென்னில்.

உ-ம். அப்படியானால் வியாதிக்காரருக்குப் பாய்தலை காணியைக்கண்டவுடனே துக்கம்போகவேண்டும் அப்படியில் காணாமே ஆகையினால் நித்திரைக்குச் சாதனமேயல்லாமல் ஆனந்தத்திற்குச் சாதனமல்ல.

ச-கை. ஆனால் சுழுத்தி ஆனந்தத்திற்குச் சாதனமேதென்னில்.

உ-ம். சாக்கிரமுதலான விடசேபத்தினால் நொந்தமனது சுழுத்தியிலே ஆத்மாவைநாடினவுடனே அதில் ஆனந்தம் பிரதிபிம்பிக்கும் அந்த ஆனந்தத்தை அனுபவிக்கையினால் ஒரு துக்கமுந்தோன்றாது ஆகையினால் சுழுத்தி யானந்தமாகவேண்டும் இல்லாதிருந்தால் சகலருக்கும் நாட்டமாகாது இதற்குவேதத்தில் ஐந்துதிட்டாந்தமுஞ் சொல்லுகின்றது.

ச-கை. சுழுத்தியானந்தமென்கிறதற்குச் சுருதிசொன்ன வைந்து திட்டாந்தமேதென்னில்.

உ-ம். வல்லுறு பருந்துகுழந்தை மகாராஜா மகாப்பிராமணன்.

ச-கை. இந்த வைந்தும் எந்தவிதத்திலே திட்டாந்தமென்னில்.

உ-ம். கட்டுப்பட்டவல்லுறு எந்தத்திலே யோடினாலும் தன்னிலையிலேவந்தினைப்பாரும் அதுபோலச் சீவவுபாதிபான மனதும் புண்ணியபாவங்களைப்பொசிக்கச் சாக்கிரத்திலுஞ் சொற்பனத்திலுஞ்சுழன்ற சுழுத்தியிலேவந்து சுகமடையவேண்டும் பருந்தானது கூண்டிலே விழுந்தபோது அதிவேகமாய் விழுகிறப்போலச் சீவனுமொன்றினாலு மறைபடாமல் சுழுத்தி சுகத்தை நாகிகையினால் சுழுத்தியானந்த மாகவேண்டும் முலையுண்டு மஞ்சத்திற்கிடந்த குழந்தைக்கு ராகத்துவேஷமில்லாமையால் ஆனந்தமாயிருக்கிறப்போல் ராகத்துவேஷமில்லாத சுழுத்தியும் ஆனந்தமாகவேண்டும் சகலபூமியுந் தன்வசம்பண்ணிக்கொண்டராஜாபின்புதிருப்தனயிருக்கிறப்போல் திருப்தியாயிருக்கிற சுழுத்தியும் ஆனந்தமாகவேண்டும் சீவன் முத்தனயிருக்கிற மகாப்பிராமணன் இனி கர்த்தவியி மில்லையென்று கவலைகெட்டிருக்கிறப்போல் கவலையில்லாத சுழுத்தியுமானந்தமாகவேண்டும்.

ச-கை. இப்படி சீவன் முத்தியையடைந்து பந்தம் போனவனுக்குச் சுகமேயல்லாமல் மற்றபேருக்குச் சுகமில்லையோவென்னில்.

உ-ம். நன்றாகவிடுபட்டவனாகும் நன்றாகப் பெறப்பட்டவனுக்குச் சுகமுண்டு நிறாடனுக்குச் சுகமில்லை.

ச-கை. கழுத்தியிலே யிதரவியாபாரமேன் தெரியவில்லையென்னில்.

உ-ம். ஸ்திரீயால் தழுவப்பட்டவனுக் கவ்வவசரத்தில் வீட்டுக்குட் காரியமும் வெளிக்காரியமுந் தெரியாததுபோலச் சுழத்தியா னந்தத்தி லுழந்தினவனுக்குஞ் சரீரத்திற்குள் சொற்பனமும் வெளியிற் சாக்கிரமமும் இருவகையுந் தெரியாது எழுந்திருந்த பின்பு சுகமாய்த் தூங்கினேன் ஒன்றமறியே நென்கிறதினால் அந்தவஞ்ஞானமும் ஆனந்தமயமுந் காணப்படுகிறது மனோ மயனும் விஞ்ஞானமயனும் அஞ்ஞானத்தி லுழந்தினவேளையி லானந்தமயனென்று சொல்லப்படும் அஞ்ஞானவிறுத்தி சூட் சமமென்றும் மனோவிறுத்தி ஸ்தூலமென்றும் வேதஞ்சொல் லுகின்றது.

ச-கை. இப்படி பிரமானந்தத்தி லேகமாயுழந்தியிருந்த சீவன் இந்தவி ட்சேமத்தினால் ஏன்விழிக்கின்றா னென்னில்.

உ-ம். சென்மாந்திராகண்மத்தினாலே விழிக்கிறான் விழித்தும் அவிடத் து பட்சபாதம்விடாமல் சற்றுப்போது நிர்விடயமாய் இருக்கிறா ன் பின்பு கண்மங்களைத் திறக்கடித்து இழுத்துப்போகிறது ஆ கையினால் நித்திரைக்கு முன்னும்பின்னும் பட்சபாத மிருக்கி றபடியினால் ஆனந்தமே பிரமமாகவேண்டும்.

ச-கை. வெறுமனையிருக்கிறதும் பிரமானந்தமானால் சோம்பலும் பிர மானந்தமாக வேண்டுமென்னில்.

உ-ம். வேதாந்தமறிந்தவனுக்குத் தானங்கொடுக்கிறார்களென்கிறதை க்கேட்டு வேதம் காண்கென்கிறது காணுமறிவேன் எனக்குந்தா னந்தாவென்கிறதுபோல நீயும் பரிகாசஞ்சொல்லுகிறாய் குரு வையுஞ் சாஸ்திரத்தையும்ன்றி யாராலே பிரமமறியப்படும்.

ச-கை. வேதாந்தமெல்லாம்மடித்தால் போதுமோவென்னில்.

உ-ம். அர்த்தமறிந்தாலொழிய போதாது.

ச-கை. விற்பத்தியினாலே அர்த்தம் பார்த்துக்கொண்டால் போதாதுவோ வென்னில்.

உ-ம். சாட்சாத்காரம் வந்தாலொழிய போதாது.

ச-கை. இவ்வெப்போது சாட்சாத்காரம் வருமென்னில்.

உ-ம். கிருதார்த்தனாகுமனவுந் குருவையுபாசித்தால் வரும்.

ச-கை. குருவையுபாசித்தா லெப்படிவருமென்னில்.

உ-ம். அவர்விடய நிமித்த முன்னிலையில்வருகிற வானந்தங்களையும் விடயமொழிந்தபின்பு அந்தர்முகவிறுத்தியில் பிரதிபலிக்கிற ஆனந்தங்களையும் உன்னுடைய சுபாவ ஆனந்தவாசனையல்லா மல் வேறல்லவென்று காணச்சொல்லி யுபதேசிப்பார்.

ச-கை, சுபாவானந்தமர்னது பிரதிவிம்பானந்தத்தையும் வாசனாந்தத்தையும் எப்படி செளிப்பிச்சிறத்தென்னில்.

உ-ம், சுருதி யுத்தி அண்பவத்தினால் தான் பிரமானந்த மென்கிறது சுபாவசித்தமாயிருந்தாலும் அவிடத்தில் பிரதிவிம்பானந்தமாயிய ஆனந்தமயன் இருதயத்தையிட்டு கண்டத்திலவந்து சொற்பனத்தில் விஞ்ஞானமயனுவன் நெத்திரத்தில் வந்து சாக்கிரத்திலகாய்ச்சின இரும்புவுண்டைபோல தேகமெல்லாம் கலந்துகின்ற உதாசினன் சுதிதுக்கியென்று முயகையாயிருப்பன் இதில் சுததுக்+மிரண்டிடு கர்மகாரியம் உதாசினன் தான் சுபாவமாயிருக்கின்றது.

ச-கை, சுததுக்க மெத்தனேவிதம் இரண்டுமன்யிச சும்மாயிருக்கிறவேளையில் எதுதோற்றுமென்னில்.

உ-ம், பாகியபோகமென்றும் மனோரட்சியமென்றும் சுததுக்க மிரண்டிவித்தமாயிருக்கும் இந்நிலைய இடைநடுவில் எனக்கொரு சித்தனைகருமில்லை சுதமாயிருக்கிறவென்று எல்லாருஞ்சொல்லுகையினால் ஆக்சுபாவமானந்த மென்கிறதற்குச் சந்தேகமில்லை.

ச-கை, தன்னுடைய சுபாவானந்தம் இதுதானேவென்னில்.

உ-ம், நீரிதுக்கிறகுடத்தைத் தொட்டவுடனே காண்பிக்கிறதுளிர்ச்சி தண்ணீராகவிட்டாலும் அதுகொண்டு குடத்தில் தண்ணீருண்டென் றறிகிறாப்போல வுதாசினவேளையில் காண்பிக்கிறசுதமும் உள்ளே யகங்காரத்தினால் மறைமப்பட்டிருக்கிற சுபாவானந்தத்தின் வசனே.

ச-கை, இப்படியானால் சுபாவானந்தம் எப்போது தோற்றுமெனில்.

உ-ம், பிரம அப்பிராசத்தினால் அகங்காரத்தை மறக்க பிரமானந்தசுபாவம் வெட்டவெளியாம் அகங்காரம் நன்றுகமறந்தால் சித்தமிருக்கிறபடியினால் நித்தினாயுமல்ல பிராரத்த மிருக்கிறபடியினால் தேகமும்விழாது இப்படி தோய்தந் தோற்றமால் நித்தினாயுமல்லாம லிருக்கிற பிரமானந்த நிலைவெளியாம்.

ச-கை, இப்படிக்கொத்தநிலை வாத்க்கதாகப் பிரமாப்பிராசம் பண்ணுகிற வடைவெப்படி அதற்குப் பிரமாணமென்கென்னில்.

உ-ம், பிரபஞ்சவிடயத்தில்விழாமல் புத்தியை திடம்பண்ணிக்கொண்டு பிரபஞ்சத்தை மெள்ளமெள்ள வொழியவேணும் யாதொருவழியால் புத்திபெறித்ததோ அந்தவழியெல்லா மறக்கவணும் சஞ்சலமானமனதை ஆக்மாயினிடத்தில் அகையால் நிறுத்தவேணும் இப்படிநிறுத்தினால் இந்தியோகத்தினால் தோன்றினால் மனதுநிற்கும் யாதொருசுதத்திற்கு ஆட்படுமாயி

ல்லையாதொரு நிலையென்றால் இனியிலையென்னப்பட்ட கர்மபந்தங்களினாலும் அசைக்கப்படாததோ அந்தப் பிரமாணத்தம் இவனை யடையுமென்கிடத்தே யடைவு இப்படிசொன்ன கிதாவசனமே பிரமாணம்.

ச-கை, இந்த அப்பிராசமேதுககென்னில்.

உ-ம், தெற்பைதுனிபால் சிட்டுக்குருவி சமுத்திரத்தை யிறைக்கிருப்போல் மனோநிக்கிரகம் பண்ணுகிறதங் கிலேசப்படாமல் சிதகச்சிறுகப் பண்ணவேண்டும் பிரபஞ்சவிர்த்தி மறுக்கிறபோது எண்ணையற்ற வினக்கைப்போல் அந்தக்காணமுஞ் சி-கமாத்திரமாயொழியும்.

ச-கை, சித்தம் ஆதமாவில் லயிச்சதுகொண்டு கர்மபந்த மெப்படிவிதிமென்னில்.

உ-ம், கண்மசமுசாரங்களுக்குச் சித்தமே காரணமானபடியினால் அந்தச்சித்தத்தைத் தானேசோதிக்கிறபோது சகலகர்மமும் விட்டுப்போம்.

ச-கை, சித்தத்தைச் சோதிக்கிறவிதமேது சித்தத்தைச் சோதித்தால் மோட்சமென்பதற்கும் சேர்தியாமலிருந்தால் பந்தமென்பதற்கும் பிரமாணமென்னில்.

உ-ம், அந்தக்காணத்தை விடயத்தில் பற்றுவிக்கிறுப்போலப் பிரமத்தில் பற்றுவிக்கிறதே சோதிப்பது அந்தக்காணம் விடயத்தில் பற்றினால் அகத்தம் பிரமத்தில்பற்றினால் சுத்தம் ஆகையினால் மனதே பந்தத்திற்கும் முத்திக்குங் காரணமென்கிறவேதமே பிரமாணம்.

ச-கை, சமாதியிலானந்த மெப்படியிருக்கும் சமாதியில்லாத வேளையிலெப்படியிருப்பன் இப்படி யோகத்தில் மனதுண்டானவனுக்கு ஆடையாளமேது இந்திரியங்கள் பலம்பண்ணிப் பிரபஞ்சத்திலிழுத்தால் செய்கரியமேது இவனுக்கு விடயானந்த மெப்படி தோற்றுமென்னில்.

உ-ம், சமாதியில் நிர்மலஸங்க்ககாணக்கிற்கு ஒருகூரண தெரியுமல்லாமல் வாக்கால் சொல்லப்போகாது சமாதியில் நிச்சயித்தபடிக்கு மற்றவேளையிலும் கம்பிக்கையாயிருப்பன் பரபுருஷையடைகிறவரிபோல் அனுசந்தானத்தில் கரிசனமல்லாமல் பிரபஞ்சத்தினிடத்தில் கரிசனமற்றிருப்பன் சுமையெடுக்கிறவன் சமூகச்சமூகவைத்து இளைப்பாறுகிறப்போல் சிறுச்சிறு கமலித்து இந்திரியங்களைச் சமாதியிலிளைப்பாற்றுவன் அனுசங்கானத்திற்கு விஹோதிராயவந்த விடயானந்தமும் நெருப்பிலே தள்ளுகிறுப்போலத் தோற்றும்.

ச-கை. பிரமணுசந்தானமும் பிரபஞ்சவிபாபாரமும் ஒருமனதிற்குச் செய்யக்கூடாதே யென்னில்.

உ-ம். ஞானியினுடைய மனது காக்கைக்கண்போல் இரண்டிடத்திலும் போக்குவரத்தாயிருக்கும்.

ச-கை. சமாதியில்வருகிற பிரமானந்தத்தையும் அதின் பிரதிபந்தமான விடயானந்தத்தையும் மனுபவிகிறஞானி பெப்படி யிருப்பனென்னில்.

உ-ம். இரண்டொருவாயுமறிந்தவன்போல் இருவகையானந்தத்தையும் கண்டு பொசித்துக் களித்திருப்பன்.

இப்படி போகானந்தத்தை அனுசந்தானம்பண்ணினவன் கிருத்திருக்கியவன்.

போகானந்தம் - முற்றம்.

இரண்டாவது

ஆத்மான்ந்தம்.

யாதொருத்தனுடைய மூச்சுகாற்றத்தானே வேதமாகமழங்குகிறது யாதொருத்தர் வேதத்தினுற் சகலபோகத்தையும் முண்டாக்கினார் அவருக்கு க்மஸ்காரம்பண்ணி வித்தியாரண்ணிப சுவாமிகள் லோகே பகாரமாய் அருளிச்செய்திருார்.

ச-கை. யோகியானவன் யோகத்தினால் தன்னுடைய சுபாவானந்தத்தை யறியட்டும் இனி மூடனுயிருக்கிறவனுக்குக் கெதியேதென்னில்.

உ-ம். தன்மாதன்ம வசத்தினால் ஸட்சஞ்சென்னமெடுப்பன்.

ச-கை. இப்படி தள்ளிவிடலாமோ எல்லாரிடத்திலும் தயவுபண்ணத் தேவையிலையோவென்னில்.

உ-ம். நாகையோவென்றால் பிரயோசனமேது வந்தமூடன் பகிர்முகனே அந்தர்முகனேவென்று கண்டுகொண்டு அவனுக்கேற்ற உபதேசம்பண்ணவேண்டும்.

ச-கை. இந்த விருவகையில் எவனுக்கு எதை யுபதேசம்பண்ணுகிறதென்னில்.

உ-ம். பகிர்முகனுயிருக்கிற மூடனுக்குக் கிரமவுபாசனைகளை யுபதேசித்தவேண்டும். அந்தர்முகனே யிருக்கிறவனுக்கு ஆத்மானந்த மார்க்கத்தில் ஞானத்தை யுபதேசிக்கவேண்டும்.

ச-கை. கெதம் இப்படி மூடருக்கு ஆத்மானந்த யுபதேசித்த பேருண்டோ ஆத்மானந்த யுபதேசமாவதென்னில்.

உ-ம். ஆங்கியவர்க்கர் தம்முடைய பெண்சாதி மயித்திரிக்குப்பேசுதித தார் ஆனந்தமாயிருக்கிறவஸ்து ஆதமாவென்று நாட்டுகிறது வுபதேசம்.

ச-கை. இப்படியானால் விடயங்களெல்லாம் ஆதமாவல்லவோ வென்ற னில்.

உ-ம். புருஷன்-பெண்சாதி-பிள்ளை-தனம்-பசு பிராபணசாதி - லோகங்கள்-தேவதைகள்-வேதங்கள்-பூதங்கள் - சகலமும் ஆதமா வைக்குறித்துப் பிரியமல்லாமல் இதிகள் ஆனந்தமல்லவென்று வேதஞ்சொல்லுகின்றது.

ச-சை. ஆனந்தமாயிருக்கிற அதுகளை ஆனந்தமல்லவென்கிற தெப் படியென்னில்.

உ-ம். பெண்சாதிக்குப் புருஷனிடத்தில் விருப்பம்பிறந்தவேளையி ல் வியாதிபசியினால் இவனை அவனிச்சியாததுகொண்டு பத்தா வைக்குறித்து வந்தவானந்தம் இவனுடைய சுராவமேயல்லா மல் அவனை யானந்தமென்னக்கூடாது புருடனுக்குப் பெண் சாதி ஆனந்தமாய்த்தோற்றுகிறபோது அவன் இவனை நத்தாத் படியினால் ஆனந்தம் இவனுடைய சுபாவமேயல்லாமல் அவ ள்பிரியவஸ்து வென்பதல்ல முள்ளுப்போலே மீசைதைக்க அழுகிலும் குழந்தையை முத்தமிட்டுக்கொள்ளுகிறவானந்தம் பிறவுக்குத் தன்னுடைய வானந்தமேயல்லாமல் குழந்தையா னந்தமல்ல சந்தோஷப்பட அறியாத ரத்தின கனகாதிக்களைச் சாவதானமாயார்ச்சிக்கக்கூண்டு மகிழ்கிறது இவனுடைய வா னந்தமேயல்லாமல் ஐஸ்வரிய ஆனந்தமல்ல காளோனிபாவிட் டாலும் அதில்பொதியேற்றுகிறவனுக்கல்லாமல் காளேக்கல்ல கான் பிராமணனென்று சபையில் பூஜிதையடைகிற சந்தோ ஷத் தனக்கேயல்லாமல் அசேதனமான சாதிக்கல்ல சொற்க லோகம் பிரமலோகம் நமக்கு வேண்டுமென்கிற வாஞ்சை த னக்குச் சந்தோஷார்த்தமேயல்லாமல் அந்தலோகத்திற்கு உப காரமாகவல்ல சிவன்முதலான தேவதைகளைப் பாவம்போக வேண்டுமென்று பூசிக்கிறது தான்பிழைக்கும்பொருட்டல்லா மல் தேவதைகளுக்காகவல்ல வேதமுதலானது ஒதுவது தன் க்குவிவேகம் வளரும்பொருட்டல்லாது வேதத்திற்கல்ல இட ந்தாகம் பாகம் உலத்தல் அவகாசங்களுக்காகப் பஞ்சபூதங்க ளை மத்துகிறசந்தோஷம் தனக்கேயல்லாமல் பூசங்களுக்கல்ல இப்படி ஆண்டவனடியானென்பது முதலானதுகளுந் தனக் காகவேயல்லாமல் பாருக்காகவல்ல ஆகையினால் சகலவிஷய த்தையும் குறித்துத் தானே பிரிய வஸ்துவல்லாமல் விடயங்க

ள் பிரியவஸ்துவல்ல ஆகையினால் ஆத்மாவே யானந்தமென்ற
தற்குச் சந்தேகமில்லை.

ச-கை. இப்படி வருகிறசந்தேகமும் எத்தனைவிதமாய்ச் சொல்லப்படு
மென்னில்.

உ-ம், பொன் முதலானவியடத்தி லாசையென்றும் காம்வுபாசனையி
ல் சிரத்தையென்றும் கிடையாதவஸ்துவி லிச்சையென்றும்
குருதேவதைஎனிடத்தில பத்தியென்றும் நாலுவிதமாய்ச்சொ
ல்லப்படுவர்.

ச-கை. இங்ஙவியங்கனிலிருக்கிற பிரீதியோல் ஆத்மாவிடத்திலும் ஒரு
பிரீதி யிருக்கிறது அதுகொண்டு விடயம் பிரியமல்ல வென்
பானே மென்னில்.

உ-ம். ஒருவிடயத்தைவிட்டு ஒருவிடயத்தை காடுகிறுப்போல் ஆத்
மானவக் கைவிடாதபடியினால் ஆத்மாவே யானந்தம் மற்றதெ
ல்லா மானந்தமல்ல.

ச-கை. வாஞ்சை துவேஷம் இரண்டுக்கு மிடமற்றவரோ யாத்மாவானு
ல் ஒட்டாங்கிச்சிபோல வுபேட்சைக்கிடமானுமென்னில்.

உ-ம். உபேட்சிக்கிறவனுடைய சொரூபமானபடியினால் உபேட்சை
க்கு விடயமல்ல ஆத்மா.

ச-கை. வியாதி கோபங்களாலே மூடப்பட்டவன் ஆத்மதிராகம்பண்
ண நனைக்கிறபடியினால் ஆத்மா துவேஷத்திற்கு விடயமாகட்
டுமேயென்னில்.

உ-ம். துவேஷிக்க யோக்கியமான தேகத்தைத் துவேஷிக்கிறுனைய
ல்லாமல் துவேஷிக்கிறவனு யிருக்கிற தன்னைத் துவேஷிக்கக்
கூடாது.

ச-கை. இப்படி யிருவகைக்கும் விடயமாகாத ஆத்மா பிரியத்திற்குத்
தான் விடயமாகாதி மென்னில்.

உ-ம், பிரதவுக்குப் புத்திரன்தானே சகலபெந்துக்களிலும் பிரியவஸ்த
ுவா யிருக்கிறுப்போல் ஆத்மாவைக்குறித்தே சாலவியமூ
ம் பிரியமானபடியினால் அதிற்பிரியமானவஸ்து ஆத்மாவல்லா
மல் விடயமல்ல.

ச-கை. இப்படி யதிற்பிரியவஸ்து ஆத்மாவானால் ஆத்மாதானே பிள்
ளையானுமென்றே வேதத்திலும் இவன்பண்ணின புண்ணியத்
தினால் ஆத்மாதானே பிள்ளையானுமென்றும் பிள்ளையில்லாத
வனுக்குக் கெதியில்லையென்று சொல்லுவையினால்புத்திரன்
தானே யாத்மாவாகாதிமென்னில்.

உ-ம். கவுணுக்கமாவென்றும் மித்தையாத்மாவென்றும் முக்கிய ஆத்
மாவென்றும் மூன்றுவகை ஒவ்வொருவகையில் ஒவ்வொரு

ஆத்மா பிரதானமாயிருக்கும் புத்திரனை ஆத்மாவென்கிறது ஒருவகையில்லாமல் முக்கியமல்ல.

ச-கை. இந்த மூன்றுவகை ஆத்மாவாகச் சொல்லப்பட்டதேது எதினாலே யெந்த ஆத்மா முக்கியம் இவகளை வகையுடனே சொல்லுமென்னில்.

உ-ம். இந்தப்புருடனைச் சிங்கமென்மதுபோலப் பிள்ளையை யாத்மாவென்கிறது கெவுணம் கட்டையைக் கள்ளனென்கிறதுபோலப் பஞ்சகோசத்தைத் தானென்கிறதுபித்தை கட்டையைக் கட்டையென்கிறதுபோலச் சாட்சியைத் தானென்கிறது முக்கியம் தான்செத்தாலும் பிள்ளைகள் பிழைத்தால் யோதுமென்றிதனினால் குடும்பத்தை யிரட்சிக்கிறதினால்கேவுண ஆத்மாவாயிருக்கிற புத்திரனை முக்கியம் நான்யருத்தேன் நான்கிறத்தேனென்னுமிடத்தில் தேகமே முக்கியமாய்க் கண்டரப்போலச் சொற்கலோகம் வேண்டுமென்று காயக்கிலேசந் தயசுபண்ணுமிடத்தில் மித்தையாத்மாவான வகங்காரியே முக்கியம் நான்சுயம்பிரகாசம் நிருவிகாரியென்னுமிடத்தில் முக்கிய ஆத்மாவான சாட்சியே முக்கியமாகையினால் பஞ்சகோசங்களைத் தள்ளினாலும் தள்ளப்படாத ஆத்மாவே யானந்தரூபி.

ச-கை. இவரைப்பிரித்தறிகிற அடைவெய்யடி நன்னுப்பட்ட பஞ்சகோசாதிகளும் ஒவ்வொருக்கா லானந்தமாய்த் தோற்றுவானேனென்னில்.

உ-ம். நாள்தோறும் மூன்றவத்தைகளுடைய போக்குவரத்தைக் காண்கிற சுயம்பிரகாச சைதன்னியமே தானென்றியியவேண்டும் மற்ற புத்திராதி பிராணபரியந்தங்களெல்லாம் ஆத்மாவைக் கிட்டினதற்குத்தக்க ஆனந்த தாரதன்மியமென்று காணவேண்டும்.

ச-கை. ஆத்மாவைக் கிட்டக்கிட்ட ஆனந்த தாரதன்மியங் காண்கிற வகை யெப்படியென்னில்.

உ-ம். உலகத்தில் ஐசுவரியம் சுகசாதனமானவையினால் கைவிடப்பட்டாத ஆனந்தமென்றுசொல்லப்படும் புத்திரர்களுக்குப் பிழைவந்தபோது ஐசுவரியத்தைக் கைவிட்டாகிலும் பிள்ளையை ரட்சிக்கையினால் ஐசுவரியத்திலும் பிள்ளையே யானந்தமாகவேண்டும் தீயற்றின்விட்டில் புத்திரர்களைவிட்டாகிலும் தானோடிப்போகையினால் பிள்ளையிலுஞ் சரீரமே யானந்தமாகவேண்டும் கொசுக்குத் தானிக் காற்றடிக்கும்போது சரீரத்தை யுபேட்சித்து இந்திரியங்களைப் பதனம்மண்ணுகையினால் சரீரத்திலும் இந்த

ரிய மானந்தமாகவேண்டும் வெட்டக் கொண்டியோகிறபோது இந்திரியங்களை யுபேட்சித்தாகிலும் பிராணதிகளை ரட்சிக்கையினால் இந்திரியங்களிலும் பிராணதிகளையானந்தமாகவேண்டும் பிராணன்போகிறபோது இந்திரியப் பிராணதிகளெல்லாம் இனி நமக்குத்தகாதென்று நிச்சயித்துக் கைவிட்டுப் பிராணதிகளுண்டாகிறபோது கூடவு முண்டாகாமல் பிராணதிகளைச் சிக்கிறபோது கூடவுநிபாமல் அசங்கசைதன்னியமா யிருந்திருந்தானதானே ஒருக்காலும் கைவிடப்படாத பரமானந்த சொரூபன்.

சு-கை. தகப்பனுக்குப்பின் அந்த வாதீனத்திலிருந்து பொசிக்குமாட்டாதசாட்சிமை யாத்மாவென்கிறது செவ்வையல்ல பாடும் பழியும் பிராணமூர்தன்னாக வொப்புக்கொண்டு பொசிக்கிற புத்திரனே யாத்மாவாகவேண்டும் இவனுக்கு மேற்பிரிய வஸ்துவமில்லை யென்னில்.

உ-ம். முன்சொன்னவிவேகமெல்லாம் விட்டுப்போட்டுத் திரும்பிய மிப்படி சங்கித்தவனைச் சீடனோ பிரதிவாதிபோ வென்றறிந்து இருவகைக்குமேற்ற வுத்தரஞ்சொல்லவேண்டும் அல்தெப்படியென்றால் சீடனுக்குச்சொல்லுகிற உத்தரம் பிள்ளைவருகிற தற்கு முன்னும் பிள்ளையிலையென்று துக்கம் கொப்பத்தில் வந்தாலும் விழுந்தபொமென்று துக்கம் நிர்ணயப்பட்டாலும் பெற்றும் பிறைத்தரீ லல்லவோவென்று துக்கம் பிறந்தபோதும் கணங்கள் பறவை தோஷமுதலானதால் துக்கம் குமாரனால லாட்டியினாலே துக்கம்பூண தூஷிட்டால் படிக்கிறானே விலையோவென்று துக்கம் வித்துவானால் வெட்டிக்கவேண்டுமென்று துக்கம் எவ்வனம்வந்தால் பரதாரகமனம் பண்ணுகிறனென்று துக்கம் குடும்பியானால் தரித்திரப்படுகிறனென்று துக்கம் அவன் தனவானால் நாம் காணுமற்செத்துப் போகிறோமென்று துக்கம் இப்படி புத்திரனால் முற்றத்துக்கந்தானே பிரதிவாதிக்குச்சொல்லுகிறது சாமந்தான்.

சு-கை. இவர் சபித்தால் பிரதிவாதிக்கு கானியேதென்னில்.

உ-ம். பிரமவித்தாயிருக்கிறவன் பிரமசொரூப மானபடியினால் சீடனுக்கும் பிரதிவாதிக்கும் அவர் பண்ணினவனுக்கிரகமும் பிரகிரகமும் அந்தப்படியே மலிக்குமென்கிற புத்திரியினும் பிக்குமலித்துக்களை விஷமசங்கை பண்ணினவன் ஆயிரஞ் சதிரியும் ரவுரவாதி நரகத்தில் கிடப்பனென்கிற புராணவசனத்தினாலும் பிரதிவாதிக்கு அனர்த்தம்வரும்.

சு-கை. இப்படி சித்தார்த்தமேதாயிற்றென்னில்.

உ-ம். இப்போது சொன்னபடி பகுத்தறிந்து சாட்சியாயிருக்கிற தானே சகலத்திலும் பிரியவஸ்துவென்று வாத்மானந்தத்தில் எந்நோமுவ் களித்திருக்கிறவனுக்கே முத்தியென்று சித்தார்த்தம்.

ச-கை. இந்த ஆத்மாவுக்குச் சைதன்னியம்மோல் சுகமுஞ் சுபாவமே யானால் அந்தக் காணவிறுத்திகளில் சித்துமாத்திரர் தோன்றியானந்தத்தோன்றும் விருப்பானேனென்னில்.

உ-ம், ஊஷ்ணமும் பிரகாசமுஞ் சுபாவமாயிருக்கிற வக்கினியினுடைய ஊஷ்ணத் தன்ணீரிலும் பிரபைவிறுதிலும் பிரிந்துகாண்கிறுப்போலவுந் தாமரைப்பூவுக்குச் சுபாவமாயிருக்கிற ரூபாசகெந்தங்கள் ஒவ்வொரு விற்கிரியத்தில் ஒவ்வொரு குணமே தோற்றுகிறுப்போலவும் ஆத்மாவினுடைய சித்தா ணந்தங்களும் ஒவ்வொரு விருத்தியில் ஒவ்வொரு சுபாவத்தோற்றும்.

ச-கை. எந்தவிருத்தியில் எந்தச்சுபாவத்தோற்றுமென்னில்.

உ-ம், நிர்மலமாக விருக்கிற சாத்வீகவிருத்தியில் ஆத்மாவினுடைய சித்தும் ஆனந்தமுந்தோற்றும் மலினமாயிருக்கிறாசதவிருத்தியில் ஆனந்தத்தோற்றாது தாமதவிருத்தியில் சித்துந்தோற்றாது.

ச-கை, இப்படிக்கொத்த ஆத்மானந்தத்தை முந்தின வத்தியாயத்திற் சொன்ன யோகமன்றியில் இந்த வத்தியாயத்திற்சொன்னவிவேகத்தினால் தான் சாதிக்கப்படுமோ இதில் பிரமாணமேதென்னில்.

உ-ம், யோகத்தினால் யாதொருபிரம மடையப்பட்டது ஞானத்தினாலும் அதுவே யாத்மானந்தமாக வெளிப்பட்டது இதற்குப்பிரமாணஞ் சாங்கியத்தினால் அடையப்படுகிறபதம் யோகத்தினாலுமடையலாமென்கிற சிதாவசனமே பிரமாணம்.

ச-கை, சாங்கியம் யோகமென்று இருவகையாய்ப் பகுத்துச்சொல்லுவானேன் இரண்டுபேருக்கும்பலன் சரியாய் வருவானேனென்னில்.

உ-ம், ஒருத்தருக்கு யோகமெளிதாயிருக்கும் ஒருத்தருக்கு ஞானரிசுசய மெளிதாய்வருமென்கிறதை மனதிலகண்டுகொண்டிருஷ்ணபகவான் இரண்டிவழிபுஞ்சொன்னார் யோகி ஞானியென்கிற இருவகைக்குஞ் சிம்மாத்திரமென்கிற ஞானமும்ராகத்துவேஷ மில்லாமையும் விடயத்தை யாச்சிச்சித்தமும் பிரதிபோகியாயிருக்கிறதே காதிகளி லத்தியாசந்தவிருகிறதஞ் சரியானபடியினால் மோட்சமே சரியாகவரும்.

ச-கை. தொய்தமெல்லாம் தோற்றுக்கையினால் அபெப்படி புத்தியில் படாமலிருக்குமென்னில்.

உ-ம், புத்திக்கேற்கத் தொய்தமேயில்லைபென்று போகத்தக்கனையாக அத்துவிதானந்தமென்கிற மேலத்தியாயத்தில் வெளிபண்ணுகிறோம்.

எந்நேரமும் இந்தஆத்மானந்தத்தை யனுசந்தானம் பண்ணிக்கொண்டு பிரபஞ்சத்தைப்பாராமலிருக்கிறவன் காரியத்தினால் யோகியுமாவன் எளிதாகவு மோட்சம்கிடைக்கும்.

ஆத்மான்ந்தம் - முற்றிற்று.

அத்துவிதானந்தம்.

வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் எளிதில் அத்துவிதானந்தம் அளிநு
ச்செய்கின்றார்.

ச-கை. முந்திச் சொல்லப்பட்ட யோகானந்தந்தான் ஆதீமான்ந்த மாக
ட்டும் தொய்தத்தோடே கூடியிருக்கிறவருக்குப் பிரம மெப்ப
டி சித்திக்குமென்னில்.

உ-ம். ஆகாசமுதலாகத் தன்னுடைய தோவையிந்தமுள்ள ஓசகத்தெ
ல்லார் தனக்குமாதான காரணமாயிருக்கிற வானந்தத்தில்தோ
ற்றியானந்தத்திலிருந்து ஆனந்தத்தில் ஸயமாதிருப்படியினால் ம
ண்ணைத்தவிர கடமில்லையென்கிறுப்போல வானந்தத்தைத்
விர வேறல்லவென்று வேதஞ்சொன்னபடியினால் அத்துவித
ம் பிரமமென்கிறது கூடும்.

ச-கை. குமவனுலுண்டாக்கப்பட்டகடங் குமவனுலுடைந்துதென்றிரு
போல் செகத்திற்குப்பிரமம் நிமித்தகாரணமாகட்டிமென்னில்.

உ-ம். மண்ணைவிட்டுக் கடங் காணுதுபோலப் பிரமத்தை விட்டுச்
செகத்திராதபடியினால்நிமித்தகாரண மென்னக்கூடாது உபா
தானகாரணமேயாகவேண்டும்.

ச-கை. காரணத்தில்நின்று செகத்துண்டானது ஆரம்பமாகவோபரி
ணமமாகவோவிவர்த்தமாகவோ வென்னில்.

உ-ம். பிதாவும் புத்திரரும் வேறுபட்டிருக்கக் கண்டாப்போல் கார
ணத்தைவிட்டுக் காரியம் வேறுபட்டுக் காணுதபடியினால் நிர
ங்கிவஸ்துவி லாரம்பபட்சங் கூடாது பாலதயிராணப்போலக்
காரணத் தன்னுருக்கெட்டு வேற்றுருவாகாதபடியினால் பரிண
மபட்சமுங் கூடாது மழுதை தாம்பாகத் தோற்றுக்கிரப்போல
எங்குந் தன்னுருக்கெடாமல் வேற்றுருவைப்போலத் தோற்
றுகையினால் விவர்த்தபட்சமே சித்தானந்தம்.

ச-கை. நிரங்கிசவஸ்துவில் விவர்த்தந்தானுங் கூடாதென்னில்,

உ-ம். நிரங்கிசமாயிருக்கிற வாகாசத்தில் தலகீலாதிக்கைக் கற்பிக்கிற
ப்போல் நிரங்கிசமாயிருக்கிற பிரமத்திலுஞ் செகத்து விவர
த்தமென்பது கூடும்.

ச-கை. அசங்கமாயிருக்கிறபிரமஞ் செகத்தை மெப்படி சிருஷ்டிக்கு
மென்னில்.

உ-ம். இத்திரஜாலக்காரனிடத்தி லிருக்கிறமாயை யிந்திரஜாலத்தைக்
கற்பிக்கிறுப்போலப் பிரமத்தினிடத்தில ஒரு மாயாசத்தியுண்
டு அதுவே செகத்தைக் கற்பிக்கின்றது.

ச-கை, மாயாசத்தி யொன்றுண்டென்கிறதால் அத்துவிதகண்டுதென்னில்.

உ-ம், அந்தச்சத்தியும் பிரமத்தைத்தவிர வேறல்ல ஆகையினால் அத்துவிதத்திற் கானியில்லை.

ச-கை, அப்படியானு லந்தச்சத்தியுமில்லையென்னில்.

உ-ம், காரியங்கண்டபடியினு லந்தச்சத்தியுண்டி.

ச-கை, இந்த அசங்கதம் என்கையாலிலும் கண்டதுண்டோவெனில்.

உ-ம், அக்கினியிலிருக்கிறதாக சத்தி அக்கினிதானாகவும் மணிமந்திரங்களினால் அக்கினிக்கன்னியமாகவுங் காணவிலையோ.

ச-கை, இப்படி பிரமமும்ல்ல பிரமத்தைத் தவிரவுமல்லவென்கிற மாயாசத்தியுண் டென்கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்னில்.

உ-ம், அனந்தசத்தி பிரமத்துக்குண்டென்கிறவேதமும் வாசிஷ்டமும் பிரமாணம்.

ச-கை, வாசிஷ்டத்தி லெப்படி சொல்லியிருக்கின்றதென்னில்.

உ-ம், வாரீர் ரகுநாதரே பிரத்தினிடத்தில் அனந்தசத்தியுண்டு அந்த வனந்தசத்தியினால் பிரமந்தானே பிரபஞ்சமாகக்கோற்றுகின்றது சரீரங்களில் சிந்தத்தியும் வாயுவில் சலனசத்தியும் கலையில் கடினசத்தியும் ஜலத்தில் சீதசத்தியும் அக்கினியில் ஊஷணசத்தியும் இதுமுகலான வனந்தசத்தியும் பிரமத்தினிடத்தில் காரியத்தினால் காண்பிக்கிறதென்றுஞ் சிருஷ்டிக்குமுன் இந்தச்சத்தி முட்டையில் பாம்பிருக்கிறுப்போலவுஞ் சூட்சுமாயி வினாயில் மாமிருக்கிறுப்போலவுங் காண்பியாமல் பிரமத்திலிருந்ததென்றும் தேசகால விசிக்ஷித்தினால் பூமியில் பவிர்கள் முளைக்கிறுப்போலப் பிரமத்திற்சத்தியும் ஒவ்வொருக்காலசெகந்தென்கிற காரியரூபமாய் விளங்குமென்றும் ஆகியில் மனதுண்டார்ந்து பின்பு பெந்தமுண்டாச்சது பின்பு ஆகாசசிருஷ்டி யுண்டாச்சதென்கிற கிரமமெல்லாம் பாலகாக்ஞானம் யோல் மூடனுக்குச் சொன்னதேயல்லாம லுண்மையல்லவென்றுஞ் சொன்னார் பின்பு பாலகாக்ஞான மாவதென்கென்று கேட்டாரமனுக்கு வசிஷ்டர்சொன்னது அசத்தென்கிறபட்டணத்தில் மூன்று ராஜகுமாரருண்டு இரண்டிபேர் இனிமேற் பிறக்கப்போகிறார்கள் ஒருத்தர் இனிமேல் கெர்ப்பதில்வரப்போகிறார் புண்ணியவான்களாயிருக்கிற இந்த மூன்றுராஜாக்களும் வேட்டைக்குப் யோனவிடத்தில் ஆகாசத்திலே நல்லகோப்பிருக்கிறதென்று ஊமைசொல்லக் கேட்டு ஆகாசத்தில்போய்த் தோப்பைக் கண்டார்கள் அவிடத்தில் முயற்கொம்பைவெட்டிச் சிங்கநாதமாய்யுதிக்கொண்டு இனிமேல் வரப்போகிற பட்டினத்தில் இன்றைக்குப் பிரவேசித்தார்களென்று முடிப்பால்தாதிசொன்னவசனத்தைக்கேட்டுவிசாரமற்றமுழந்தையுமெய்யென்றேகம்பினான் இந்தச்சமுசாரகற்பனையும் விசாரமில்லாத

மூடனுக் குண்மைபோல் சொல்லியிருக்கிறதென்று இதுமுக லான உபாக்ஷியானத்தோடே மாயாசத்தியினுடைய விஸ்தார த்தை வகிஷ்டர் ரகுநாதருக்குச்சொன்னார் அந்த மாயாசத்தி யைத்தானே நாமுநிபுநிக்கிறோம்.

ச-கை. மாயாசத்திக்கு லட்சணமேதென்னில்.

உ-ம்; காரியத்திற்கும் ஆதாரத்திற்கும் விலட்சணமாயிருக்கும்,

ச-கை. காரியமென்பதேது ஆதாரமென்பதேது சத்தியின விதற்குவி லட்சணமென்பதெப்படி இம்மூன்றையும் ஒரு திட்டாந்தத் தில் பகுத்துக்காட்டுமென்னில்.

உ-ம் வாய்குவிந்த பண்டியுண்டையாயிருக்கிற கடமே காரியமென் பது ஐந்துகுணமுடையமண் தானே யாதாரமென்பது கடச த்தி இந்த விரண்டி லட்சணமு மில்லாமலிருக்கும்.

ச-கை இந்த விரண்டிலட்சணமு மில்லாதசத்தியை யெப்படி யிருக்கு மென் றறிகிறதென்னில்.

உ-ம், அநிர்வசனமென்றறி.

ச-கை. இந்தக்கடசத்தியின்னபடியென்று கூறப்படாதபடியினால் அது வே யிலையென்னில்.

உ-ம். காரியோற்றத்திக்குமுன் இந்தச்சத்தி தனக்காதாரமாயிருக்கிற மண்ணுக்குள் ளொளித்திருந்து நிமித்தகாரணமாயிருக்கிற கு லாலாதிகள் சகாயமாய்வந்து கூடினவுடனே விகாரமாயிருக் கிற கடவடிவையடைந்து தனக்காதாரமாயிருக்கிற மண்ணு க்கு மண்ணென்கிறபேரை மாற்றிக் கடமென்கிறதினால் சத்தி யிலையென்னக்கூடாது.

ச-கை. மண்ணிற சத்திகாரியமாகிறதற்குக் குலாலன், வேண்டினுப் போல் பிரமத்திற் சத்தி செகத்தாகிறதற்கு நிமித்தகாரண மா ளென்னில்.

உ-ம். கடசத்தியுடைத்தான மண் செடமானவழியினால் சைதன்னிய னாயிருக்கிற குலாலன்வேண்டிற்று மாயாசத்தி யுடைத்தான பிரமஞ்ச யஞ்சை தன்னியமானபடியினால் வேறே நிமித்தகா ரணத்தேவையிலலை.

ச-கை. மண்ணென்றஞ் சத்தியென்றும் அதின்விகாரங் கடமென்றும் லோகத்தி லொருவருஞ்சொல்லக்கானோம் எல்லாவற்றையுங் கூட்டிக் கடமென்றேசொல்லுகிறார்கள் அதில் காரணமேதெ ன்னில்.

உ-ம். விசாரியாத வஞ்ஞானமேகாரணம்.

ச-கை விசாரமாவதேது விசாரித்தவன் எதைக் கடமென்பனெனில்.

உ-ம். குலாலவியாபாரத்திற்குமுன் மண்ணென்கிறபேரே வழங்குநி ர்படியியினால் கடசத்தத்திற்கு மண்ணர்த்தமல்ல குலாலவியா பாரத்திற்குப் பின்கடமென்றுவழங்கின பரண்டமும் மண்ணை

த்தவிர இல்லாதபடியினால் கடசத்தத்திற்கார்த்தம் மண்ணைத்த
விரவு மல்லவென்று பார்க்கிறதேவிசாரம் இப்படி விசாரித்த
வன் கடசத்தியைப்போலே யனிர்வசமான படியினால் அந்தச்
சத்தியின் காரிடமென்றறிவன்.

ச-தை. அனிர்வசனத்தைச் சத்தியென்று சொல்லவேண்டுமேயல்லா
மல் கடமென்று நிருவதிக்கிறதெப்படியென்னில்.

உ-ம். இந்திரஜாலக்காரரிடத்திற் சத்திகாண்பியாதபோது மாயையெ
ன்றது காண்பிக்கிறபோது கந்தர்வசேனையென்றது சொல்ல
ப்படுகிறப்போல் மண்ணிற்சத்தியுங் காரியமாய்க் காண்பியாத
போது சத்தியென்றது காண்பித்தபோது கடமென்றது சொ
ல்லப்படும்.

ச-தை. இந்தவுத்திக்குப் பிரமாணமுண்டோவென்னில்.

உ-ம். இப்படி மாயாமயமா யிருக்கிறதென்று வாக்கினால் சொல்லுகி
றது மாத்திரமேயல்லாமல் ஆர்தமமிலையென்றும் நிருவிகா
ரமாயிருக்கிற மண்மாதிரமே பொருளென்றும் வேதஞ்சொ
ல்லுகின்றது.

ச-தை. ஒருகாலத்தில சத்தியென்றும் ஒருகாலத்தில் காரியமென்றுங்
காண்பிக்கிற கடஞ் சத்தியமென்று அங்குகரியாவிட்டால் விவ
கார மெப்படி கூடுமென்னில்.

உ-ம். இருவகைக்கு மாதாரமாயிருக்கிற மண்ணை விடாநிறுத்தபடியி
னால் வியாபாரம்கூடும் மண்ணைவிடுத்துப்பார்த்தால் வாக்குமா
த்திரமேயல்லாமல் இரண்டிகாலத்திலு மொருபடித்தாயிருக்
கிற மண்போல் பொருளாகாது.

ச-தை. விதாரமென்றுக் கடமென்றது சொல்லப்பட்டபொருளே பொ
ய்யானால் மண்ணென்றறிந்தவுடன் ஏன்காணும் போகவில்லை
யென்னில்.

உ-ம். விகாரம் பொருளுமல்ல வுண்மையும்ல்லவென்று காணப்பட்
டதே தோற்றமுற்போனது.

ச-தை. காரியம் பொய்யென் றறிந்ததுகொண்டு பிரயோசனமேது கா
ணும்போக வேண்டாமோவென்னில்.

உ-ம். புருஷன் தண்ணீர்க்குள்ளே தலைகீழாகத் தோற்றினாலும் அவ
னிலலை பொய்யென் றறிகிறதுபோலக் காரியத் தோற்றினாலும்
பொய்யென்றறிந்ததே யில்லையென்று போனது காணும்போ
கிறதல்ல அத்துவித வாதிகளுக்கு இப்படிக்கொத்த அறிவுதா
னே புருஷார்த்தம்.

ச-தை. இந்தப்படிக்கு செகத்தையும் பொய்யென்று ஊன்றிப்பார்க்க
என்கேயாகிலுஞ் சொல்லியிருக்கின்றதோ வென்னில்.

உ-ம். மண் பொன் இரும்பென்று மூன்றுகிட்டாந்தமுக் காரியமெ
ல்லாம் பொய்யென்று பகுத்தறிகிறதுஞ் சாமவேதத்திற் சொ
ல்லியிருக்கிறது.

- ச-கை. சடம் பூஷணம் கத்தியென்று வரிணயித்தது விவர்த்தத்திற்
செப்படி திட்டாந்த மாருமென்னில்.
- உ-ம். பால் தயிராணப்போல் பரிணமிக்கப் பட்டுப்போகாமல் மண்
முதலானது திரும்பியமுந்தால் காரணரூபமா யிருக்கையினால்
விவர்த்தத்திற்குத் திட்டாந்தமாய்ச் சொல்லலாம்.
- ச-கை. இந்தப்படிக்குச் செகத்தையேதாகக் காணவேண்டுமென்னில்.
- உ-ம். காரியமெதலாங் காரணமாகவே காணவேண்டும்.
- ச-கை. சத்தியத்தையறிகிறவிடத்தில் அசத்திய மென்கிறவறிவு எப்படி
வருமென்னில்.
- உ-ம். மண்ணென் றறிகிறவிடத்தில விகாரம் அசத்தியமென்றறிகிற
ப்போல்.
- ச-கை. மண்ணென் றெதற்காயறியவேண்டும் விகாரத்தை யேன்மறக்
கவேண்டுமென்னில்.
- உ-ம். உள்ளதை யுள்ளபடி பார்க்கிறதே புநுஷார்த்தம் இல்லாததை
யுண்டென்று பார்க்கிறதே யனர்த்தம்.
- ச-கை. ஆனால் சகல பிரபஞ்சத்தையுஞ் சோதித்துப் பார்க்கவேண்டு
மென்னில்.
- உ-ம். ஒருசடத்தை மண்ணென் றறிந்துகொண்டால் உலகத்திலுண்
டான பாண்டமெல்லாம் மண்ணென்று வகுப்பற்றப்போல்
ஒருவிடயத்தி லுள்ளிப்பார்த்து பிரமமென்றறிந்தால் சகலபிர
பஞ்சமும் பிரமமென்று வகுப்பறம்.
- ச-கை. பிரமத்திற்கு லட்சணமேது ஜகத்திற்குலட்சணமேதென்னில்.
- உ-ம். சத்துசித்து ஆனந்தமூன்றும் பிரமலட்சணம் நாமரூப மிரண்
டுஞ் செகலட்சணம்.
- ச-கை. சகலத்திட்டாந்தத்தைப்போல் இவிடத்திலுஞ் சத்தியின்னது சத்
திக்காதாரமின்னது சதியின் காரியமானவிகாரமின்னதென்று
மகுத்துக் காட்டுமென்னில்.
- உ-ம். இன்னபடியென்று நிர்ணயிக்கப்படாத மாயைதானே சத்திபி
ரமந்தானே சத்திக்காதாரம் நிருவிகாரமாயிருக்கிற பிரமத்தி
னிடத்தில கற்பிக்கப்பட்ட நாமரூபந்தானே சத்தியின் காரிய
மானவிகாரம்.
- ச-கை. இம்மாயை பெந்தவடைவில் விகாரத்தை யடைந்ததென்னில்.
- உ-ம். சிருஷ்டிக்குமுன் இன்னதென்று காணப்படாமல் அவ்விவாகி
ருதமாயிருந்த இத்தமாயை முந்த முந்த வாகாசமென்கிறவிகா
ரத்தையடைந்தது.
- ச-கை. சயவிகாரத்திற்கு மண்ணே சவரூபமாய்க்காணப்பட்டார்போ
ல் ஆகாசவிகாரத்திற்கும் பிரமமென்கொருபமென்கிறதைப்பகு
த்துக்காட்டவேண்டுமென்னில்.
- உ-ம். அஸ்திபாதி பிரியத்தைத்தவிர அவகாசமென்கிறரூபத்திற்கும்
ஆகாசமென்கிற நாமத்திற்குஞ் சொரூப மில்லாதபடியினால்
நாமரூபஞ் சிருஷ்டியிலுண்டாய் பிரளயத்தி லழிகிறதுகொ

ண்டு இந்தவிரண்டு மித்தையென்றும் மனயோலச் சச்சதானந்தமெப்போதும் நிலைபெற்றிருக்கையினால் பிரமஞ்சத்தியமென்றும்மருத்தரி,

ச-கை, ஆகாசத்திற்குப் பிந்தினவிகாரங்களேது அதில் சச்சிதானந்தத்தைக் காண்பதெப்படியென்னில்,

உ-ம், வாயுவு அக்கினி யப்பு பிருதிவியோஷதிகள் அன்னம் புருடன் தேகாதிகளெல்லாம் விகாரமென்பதெப்படி இப்படி வெகுவிதமாயிருக்கப்பட்ட நாமரூபங்களெல்லாஞ் சச்சிதானந்தத்தை விட்டுக் காணாதயடியினால் இத்தனையுஞ் சச்சிதானந்த மென்றிதிலே சந்தேகமில்லை,

ச-கை, சச்சிதானந்தத்தை விடாதிருக்கிறபடியினால் நாமரூபம் நித்தியமாகட்டமென்னில்,

உ-ம், உற்றுப்பார்த்தால் இல்லாதநாமரூபங்கள் சத்தியமாயிராமல் பிரமத்தினிடத்தில்தோற்றி யழிந்தபோகிறதை விவேகம்பண்ணியனுபவித்துக்கொள்,

ச-கை, எப்படி விவேகம்பண்ணிப்பார்க்கிறதென்னில்,

உ-ம், அலைநுளிகள் சமுத்திரத்திலுண்டாய்ச் சமுத்திரத்திலிருந்து சமுத்திரத்தில் லயமாகுவதுபோல,

ச-கை, இப்படிபார்த்தாலு நாமரூபநிற்கிறது அதுபோகிறதற்கு உயரயமே தென்னில்,

உ-ம், வழியிறுதும்புபோல் நாமரூபத்தைக் கூர்மையப்பாராமல் அவமதிப்பு பண்ணிப்போட்டுப் பார்க்குந்திசையெல்லாஞ்சச்சிதானந்தமாய் ஆகாவோடேபார்த்து இந்தப்படி நெடுங்கால நிரந்தரமாதாவோடேகூட அறிவிக்கிறபோது நாமரூபம் இன்னவிடமென்று காணாமற்போய் அத்துவிதநிலை திடப்பட்டுச் சீவன்முத்தனுவன்,

ச-கை, நாமரூபம் பொய்யென்கிற தெதினால் திடப்படுமென்னில்,

உ-ம், நாமரூபத்தைக்கண்டவுடனே மண்ணிற் சத்தியனேகம் பொய்களைச் சிருஷ்டித்தாப்போலவும் நித்திராசத்தியானதுகூடாத சொற்பனங்களைச் சிருஷ்டித்தாப்போலவும் பிரமத்தினிடத்தில் மாயை சிருஷ்டித்தது பொய்யல்லவோ இத்தனையுமென்று எந்நேரமும்பார்த்து அகிசயப்பட்டால் நாமரூபம் பொய்யென்றுதிடப்படுமே,

ச-கை, நித்தியம் பெய்யடிகூடாத சொற்பனத்தைச் சிருஷ்டிக்கின்ற தென்னில்,

உ-ம், சொற்பனத்திலே தான் ஆகாசத்திலுறக்கவுந் தன் தலையைத் தூக்கிப்போகவும் ஒரு நடிபுகைக்குள் னனேகம் வருஷம்வந்துபோகவும் செத்துப்போனபுத்திராதிகள் திரும்பி வந்திருக்கவுங் காண்கிறதெல்லாங்கூடாதகாரியமல்லவோ,

ச-கை, இதனால் பிரமவிசாரத்திலேதாச்சுகுதென்னில்,

உ-ம், நித்தினாக்கே சத்தியுண்டானால் மாயாசத்திரானது நிர்விகார மாபிருக்கிற பிரமத்தினிடத்தில் செடங்கள் சிதாபாசாளென் கிற விகாரங்களைக் கற்பிக்கிறது அதிசயமல்ல,

ச-கை, இந்தவிகாரமும் பிரமமுங் கலந்துதோற்றுக்கிறவிடத்திலுள்ள சத்தியமும் ஒன்று மித்தையுமாகப் பார்க்கிறதெப்படியெனில்

உ-ம், எங்குஞ்சரியாயிருக்கிறபுடவை சத்தியமென்றும் அதில் தனி த்தனியே காண்பிக்கிற சித்திர மித்தையென்றும் அறிவிறுப் போல எங்குஞ் சரியாகத்தோற்றுக்கிற சச்சிதானந்தத்தைச்சத் தியமென்றும் அதில் தனித்தனியேதோற்றுக்கிற நாமரூபத்தை மித்தையென்றற்கண்டு உபேட்சிக்கவேண்டும்,

ச-கை, தொழி லுடன்பட்டவனே தானாகத்தோற்றுக்கையினால் தன்னை யசங்கனென்றறிகிற தெப்படியென்னில்,

உ-ம், கிணற்பிலே தலைமேயுய்த்தோற்றுவிடும் அதைத்தான் எல்லவெ ன்றுதள்ளிக் கரைமேலிருக்கிற தன்னைத்தானென்று சந்தேக மறப்பார்க்கிறுப்போல் மூன்றவத்தைநிலுங் கர்த்தாவாயோடி த்திரிகிற தன்னைத்தானல்லவென் றுபேட்சித்து இதற்குச்சாட் சியாயிருக்கிற சித்தைத்தானே தானென்று சந்தேகமறக்கண் டிருக்கவேண்டும்,

ச-கை, மனதி லாவேசமாய் மூண்டிருக்கிற பிரபஞ்சகாரியத்தையுபே ட்சைபண்ணுகிற தெப்படியென்னில்,

உ-ம், கூணத்தாக்கொருக்கால் வெவ்வேறாய்வுருகிற மனோரட்சிய த்தைச் சகலரும் அம்மட்டிலே யுபேட்சிக்கிறுப்போல் வாலி பத்தில் எவ்வனம்வராமல் எவ்வனத்தில் வார்த்தைமேண்டு மென்றாலும்வராமல் நேற்றுச்செத்தவனை யின்றைக்குவாவெ ன்றாலும்வராமல் மனோரட்சியம்போ லெவ்வனை கண்டது அந்நனை யழிந்துபோகிறபடியினால் நாமரூபந்தோற்றினாலும் பொய்யென்றே யுபேட்சிக்கவேண்டும்,

ச-கை, இப்படிசர்வாத்மனாய் பிரபஞ்சத்தையுபேட்சிக்கச்சொன்னால் சரீரநிருவாக மெப்படிநடக்குமென்னில்,

உ-ம், கூத்தாடிபோலே வாசனைதானே நிருவங்கிக்கும்,

ச-கை, ஒருக்கால் பாலனென்றும் கிழவனென்றும் நானுவிதமாக வழ ற்குகிறதே தானாகக்காண்பிக்கிறபடியினால் தான் ஏகரீதியாயி ருக்கிற சைதன்னிய மென்கிறது மனதி லெப்படி திடப்படு மென்னில்,

உ-ம், வெவ்வேறே ஜலப்பிரவாக மெடுத்தாலும்நடுவிலிருக்கிற யெரு ங்கல்லு அசையாததுபோல் நாமரூபங்சன் வெவ்வேறே பரி பாகப்பட்டாலும் ஏகரீதியாயிருக்கிற சின்மாத்திரமே நாமென் றறியவேண்டும்

ச-கை, இந்தப்பாவனை முதிர்ந்தால் நிலை யெப்படி யிருக்குமென்னில்,

உ-ம், கண்ணடியில் தோற்றின பட்டணம்போல் சச்சிதானந்தத்தில் செகத்துகாணும்,

ச-கை, நாமரூபமல்லவோ முந்தித்தோற்றுகிறது அதை யுமேட்சிக்கு
ற தெப்படியென்னில்.

உ-ம், கண்ணடியைக்காணாமல் பிரதிநிம்பந் தோன்றா ததுபோலச்
சச்சிதானந்தந் கோற்றாமல் பிரதிநிம்பந் தோற்ற மாட்டாது
ஆகையினால் முந்திக்கோற்றுகிற சச்சிதானந்தத்தைப்பார்த்து
மேல் நாமரூபத்தில் புத்தியைநாட்டாமல் பிறுத்தினால் துடை
பட்டது துவிதமாக அத்துவிதப் பிரகரிதானாகியிருக்கும் இந்
தநிலையில் தானே பெல்லாரும் நின்று இளைப்பாறினார்கள்,

இப்படி அத்துவிதானந்தவிவேகம்பண்ணினவன் பிரமஞானியாவன்.

அத்துவிதானந்த-முற்றம்.

நான்காவது

வித்தியானந்தம்.

வித்தியாரண்ணிய சுவாமிகள் யோகானந்தக்கினாலும் ஆத்மான்
ந்தக்கினாலும் அத்துவிதானந்தக்கினாலும் பிரமான்ந்தம்பெற்றவனுடை
ய வித்தியானந்தத்தை நிரூபித்தருளுகின்றார்.

ச-கை, வித்தியானந்த மாவதேது அது எத்தனை விதமாயிருக்குமென்
னில்.

உ-ம், வினையானந்தம்போலே வித்தியானந்தம் அந்தந்தகாண விருத்
திரூபமாயிருக்கும் அது துக்கநிலித்தியென்றும் காமியலாப
மென்றும் கிருதகிருத்தியமென்றும் அந்நியவேண்டியதெல்
லாமடைந்த சந்தோஷமென்று நாலுவிதமாயிருக்கும்.

ச-கை, துக்கமெத்தனைவிதம் அது ஞானத்தினால்பெறப்படியாயிற்றுநா
மியலாபம் எத்தனைவிதம் ஞானத்தினால் துன்பப்படி யடையப்
பட்டது கிருதகிருத்திய மெத்தனைவிதம் அது ஞானம் வந்தது
கொண்டு எப்படி செய்து முடிந்தகாயிற்று அடையப்போகிற
புருஷர்த்தமேது அது ஞானத்தினால் எப்படி யடையப்பட்ட
தென்னில்.

உ-ம், இகலோக துக்கமென்றும் பரலோக துக்கமென்றும் இரண்டு
விதமாயிருக்கும் ஆத்மாவே நாமென்றறிந்தால் பொருத்திறவ
னில்லாமற் போகிறபடியினாலும் நாமரூபம்பொய்யென்றறிந்தால் போ
கியமில்லாதபடியினாலும் யோக போக்கியங்களைக் குறித்துவருகிற இ
கலோக துக்கம்மோயிற்று தாமனாயிலையில் தண்ணீர் ரொட்டாது அது
போல ஞானியை ஆகாமியாகருமம் பற்றாதபடியினாலும் அக்கினியிலி
ட பஞ்சபோல் ஞானிக்குச் சஞ்சிகதரம் வெந்துபோனபடியினாலும்
புண்ணியபாவ சிந்தனையாய் வருகிற பரலோக துக்கம் போயிற்றென்
றுத் துக்கநிலித்தி சொல்லப்பட்டது காமியம் பதினொரு விதமுண்டு
அதெப்படியெனில் அழகினமையுடையவனாய் அரோகநிடகாதிரமா
யப் பஞ்சாசதகோடி பூமண்டலமும் ஒருகுடைக்கீழாசாண்டு பொசி
க்கிறது ஒருமனுஷியானந்தம் இந்தக்கிரமத்தில் புண்ணிய பரிபாகத்தி

இல் நூறத்தனையதிகம் மனுஷ கந்தர்வானந்தம் அதில் நூறத்தனையதி
கம் தேவகந்தர்வனுனந்தம் அதில் நூறத்தனையதிகம் பிரித்தேவரான
ந்தம் அதில் நூறுகொண்டது கற்பயாதியில் தேவனுய்ப்பிறந்த ஒருஅனு
நிதேவானந்தம் அதில் நூறுகொண்டது கற்பத்தில் அஸ்வமேதமுத
லான ஆகஸ்பண்ணி யுன்னிதபதத்தை யடைந்த கர்மதேவனுனந்தம்.

அதில் நூறுகொண்டது இங்கிரானந்தம் அதில் நூறுகொண்டது
பிரசாபதியானந்தம் அதில் நூறுகொண்டது விராப்புருடானந்தம் அதி
ல் நூறுகொண்டது ருசுதிராத்மவானந்தம் அதில் நூறுகொண்டது
அந்தரியாமிபானந்தம் இந்தப்படி வாக்குக்குமனதிற்குமெட்டினஆனந்
தம் பதினென்று சொல்லப்பட்டது வாக்குக்கு மனதிற்கு மெட்டப்ப
டாத ஆத்மவானந்தத்தை யடைந்த ஞானிக்கு ராகத்து வேஷாதிகளோ
டே கூடியிருக்கிற இந்தப் பதினெரு வானந்தத்தையும் நாய் கக்கின
சேரையோல்தோஷங்கண்டு வெறுத்தபடியினாலும் இத்தனையும் இங்கிர
ஜாலமாய்க்கண்கையினாலும் இத்தனையெயராயிருந்து பொசிக்கிறதும்
நாமொருவன்ருளேயெனகிற அனுசந்தானத்தினாலும் அவர்களைப்போ
லகிரமமன்றியில் ஞானிக்குச் சகலபேகாமொருமிககவந்தது இகலோ
கத்தைக் குறித்தும் பரஸேகத்தைக் குறித்தும் மோட்சத்தைக் குறி
த்தும் கிருத்திய முன்றுவித முண்டென்றும் அதெல்லாம் ஞானிக்கு
த்திரந்தமுற்பாகப்பண்ணி முடிந்ததென்றும் அடையப்போகிறபுருஷா
ரத்தம் பிரமமென்றும் அது அபரோட்சஞானத்தினுடைந்துவகுப்ப
ற்றதென்றும் இப்படி யீந்தகாள் குவகையுந் திரிபிதிபிகையிலவெட்ட
வெளியாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது அதையும் கண்டு கொள்ளவே
ண்டும்.

இப்படி வித்தியானந்தத்தை இந்தநிலை வருமளவும் அப்பியாசம்
பண்ணி வருகிறவன் பிரமசொரூபமாவன்.

வித்தியானந்தம்-முற்றும்.

ஐந்தாவது

விஷயானந்தம்.

வித்தியாரணணிய சுவாமிகள் பிரமானந்தத்தி லேகதேசமாய்பிர
மானந்தத்திற்கு விஷயாயிருக்கிற விஷயானந்தத்தை நிகழித் தருளு
கின்றார்.

ச-வை, விஷயானந்தமாவதேது அது எந்தவிதத்தில்காணலாமெனில்
உ-ம், விருத்தியில் பிரதிவிம்பித்தவானந்தம் விஷயானந்தம் அதைவி
டேவந்ததினால் காணலாம்,

ச-வை, எல்லையிருத்தியிலும் ஆனந்தமேன் பிரதிவிம்பிக்க இல்லையெ
னினில்,

உ-ம், ஜலத்தில் பிரதிவிம்பித்த சந்திரன் குழம்பின சலத்தில் சாமா
னியமாய்த் தோற்றுகிறதுபோலவும் கிராமலஜலத்தில்தெளிவா

ய்த் தோற்றுகிறுப்போலவுஞ்சிலவிறுத்திகளில் ஆனந்தத்தோற்றும் சிலவிறுத்திகளில் தோற்றுகு,

ச-கை. ஆனந்தக் காரணவிறுத்தி யெத்தனைவிதம் அந்த விறுத்திக்கு லட்சண மேதென்னில்,

உ-ம், அந்தக்காரணத்திற்குச் சாந்த விறுத்தியென்றால் கோரவிறுத்தி யென்றும் மூடவிறுத்தியென்றும் மூன்றுவிதமாகியிருக்கும். அதில் வயிராகியும் பொறுமை யுதாரண மூதலானது சாந்த விறுத்தி. காமக்குறேதலோப முதலானது கோரவிறுத்தி. மயக்கங்கலக்கம் பயமுதலானது மூடவிறுத்தி,

ச-கை, பிரமம் இந்தவிறுத்தியில் எப்படி, பிரதிவிம்பிக்குமென்னில்,

உ-ம், கோரவிறுத்தி மூடவிறுத்தி இரண்டுங் கலக்கின விறுத்தியான படியினால் சித்துமாத்திரம் பிரதிவிம்பிக்குமேயல்லாமல் ஆனந்தம் பிரதிவிம்பிக்கமாட்டாது சாந்தவிறுத்தி நிர்மலமானபடியினால் அதில் சித்தோடேகூடி ஆனந்தமும் பிரதிவிம்பிக்கும்.

ச-கை, இதற்குப் பிரமாண மேதென்னில்,

உ-ம், கோர மூடவிறுத்தியில் ஆனந்த மனுபவங் காணப் படவில்லை சாந்தவிறுத்தியில் ஒரு சுகாதியயங்காணப்படுகிறது,

ச-கை, கோராதியிறுத்தியில் சுகாதுபவ மில்லையென்றிற் தெப்படியென்னில்,

உ-ம், விஷயத்தில் ஆசை மூளுகிற போதே இது நமக்குக் கிடைக்குமோ கிடையாதோ வென்றிதுக்கங் கூட வருகையினாலும் கிடையாமற்போனால் துக்க மகிமமான படியினாலும் பெரிதவன்பேரில் வைரம்வளர்கையினாலும் அவனை நிக்கிரதிக் கூடகாவிட்டால் அமுக்கையாய் முடிக்கையினாலும் கோராதி விறுத்தியினால் துக்கமேயல்லாமல் சுகம்வேசமுயில்லை,

ச-கை, சாந்தவிறுத்தியினால் சுகாதியய் மெம்படியென்னில்,

உ-ம், காமியம் லபித்தவுடனே சாந்தமான விறுத்தியில் சுகம்பரிணமிக்கிறது போகத்திலும் விறுத்திசாந்த மானபடியினால் சுகாதியய் தோற்றுகிறது இப்படி விஷயங்கிடைத்ததற்குத் தக்கினவானந்தம் பிரதி விம்பிக்கிறது விறுத்தியில் ஆனந்தத் தோற்று கிறது ஆகையினால் சாந்தவிரித்தி யுள்ளவிடமெல்லாம் ஆனந்தத் தோற்றுகிறதிலே சந்தேகந்தேவையுயில்லை,

ச-கை, இப்படி பிரதிவிம்பிக்கிற பிரமத்திற்குச் சுபாவம் எத்தனைவிதம் பிரமத்தினிடத்திலிருக்கிறசத்திக்குச் சுபாவமெத்தனைவிதம் எந்தவுபாதியில் எந்தச்சுபாவம் காண்பிக்குமென்னில்,

உ-ம், சத்தென்றுஞ் சித்தென்றும் ஆனந்தமென்றும் பிரமத்திற்கு மூன்று சுபாவமுண்டு மண் கலலு முதலான செடங்களில்சுததுமாத்திரம் தோற்றுமேயல்லாமல் மற்றவிரண்டிந்தோற்றுகு

கோவிறுத்தி மூடவிறுத்திகளில் சத்துஞ் சித்தந் தோற்றம் ஆனந்தக்கோற்றது சாந்தவிறுத்தியில் சச்சிதானந்த மூன்றுத் தோற்றம்,

ச-கை, மாயைக்கு எத்தனை சுபாவமுண்டு-எந்தச்சுபாவு மெதிலேதோற்றுமென்னில்,

உ-ம், அசத்தென்றுஞ் செடமென்றுந் துக்கமென்றும் மாயாசொருபம் மூன்றுவிதமாயிருக்கும் அசத்து மனுஷக்கொம்பு முயற கொம்புபோலே காண்பிக்கும் மண்கல்லு முதலானதுகளில் செடங்காண்பிக்கும் கோரமூடவிறுத்தியில் துக்கங்காண்பிக்கும் சாந்தவிறுத்தியில் செடமும் போதமுமிருக்கிறபடியினால் மாயை யானந்தத்தோடே கலந்துகாண்பிக்கும்,

ச-சை, இப்படி தோற்றுதிற மாயாசொருபங்களை யானந்தமரீக்காண்கிற தெப்படியென்னில்,

உ-ம், அசத்தை முயற்கொம்பு மனுஷக்கொம்புபோ லுபேட்சிக்கச் செடங்களை நாமரூபத்தைவிட்டுச் சத்துமாத்திரமாய்ப்பார்க்கக்கோமூடவிறுத்தினைத் துக்கத்தைத்தளவி சததஞ்சித்து மாய்ப்பார்க்கச் சாந்தவிறுத்திகளைச்சச்சிதானந்தமாய்க்காண்க இப்படி விடையானந்தத்தின்வழியே மூடனும் பிரமானந்தத் தையடையலாம்,

ச-கை, மாயாரூபத்தை யிப்படியருத்துத் தியானித்ததுகொண்டு பிரமானந்த மெப்படியிடைக்குமென்னில்,

உ-ம், இந்தத்தியானத்தினால் சித்தமே காக்கிரமானவுடனே ஆனந்த வித்தைதிடப்படும் இந்த ஆனந்தவித்தையில் பேதமாயிருக்கிற வுபாதி-எல்லாந் துடைபட்டபடியினால் சச்சிதானந்தமேகா காரமாகத்தோற்றும்,

ச-கை, பெந்ததுக்கவுபாதிகளேது அது எதினால் துடைபடும் பிரமம் நிருபாதியாய்த்தோன்றுகிற தெதினாலென்னில்,

உ-ம், சாந்தவிறுத்தி கோரமூடவிறுத்தி சிலமுதலான செடங்களிது களெல்லாம் மெந்ததுக்கவுபாதி - யோகத்தினாலும் விவேகத் தினாலும் இந்த வுபாதிகளெல்லாந்தள்ளப்படும் - பின்னர் திரிபுடியில்லாதபடியினால் நிருபாதியாய்ச் சுயம்பிரகாசமாயிருக்கிற பிரமத்துவம் அகண்டானந்தவடிவாய்த் தானுவேவிளங்கும்,

இப்படி பிரமானந்தக்கிற்கு வழியாடாக விஷையானந்தத்தைநிறுபித்தோம் இதை நிரந்தரம் அனுசந்தானம் பண்ணினவன் மோட்சத் தையடைவன்,

விஷயானந்தம்- முற்றிற்று,

ஆக-பஞ்சகமூன்றுக்குப்பிரகரணம்-மிரு,

